

DIARIO DE SESIONES Y CONCLUSIONES PRELIMINARES DE
LA XXIX REUNIÓN DE ASOCIACIONES Y ENTIDADES PARA LA DEFENSA
DEL PATRIMONIO CULTURAL
Y SU ENTORNO.

D.^a Pilar Martínez Taboada (*Fundación Martínez Gómez Gordo*)

La XXIX Reunión de Asociaciones y Entidades para la Defensa del Patrimonio Cultural y su entorno, cuyo lema fue “Los centros históricos, acciones para su rehabilitación y conservación”, se celebró en Sigüenza bajo el patrocinio de la *Fundación Martínez Gómez-Gordo*, quienes también colaboraron en la organización del encuentro con *Hispania Nostra*. La ciudad de Sigüenza (Guadalajara), acogió del 7 al 9 de noviembre de 2008 la reunión de estas asociaciones por segunda vez en su historia. La recepción de participantes y la entrega de documentos se realizó en la Casa del Doncel, propiedad de la Universidad de Alcalá de Henares, cuya Fundación General fue una de las entidades colaboradoras de la reunión. En esta entrega participaron los miembros más jóvenes de la *Fundación Martínez Gómez-Gordo* junto a las secretarías de *Hispania Nostra*, María Chapa y Enriqueta Ballesteros, a las que felicitamos por su entrega y bien hacer.

En el Acto de Inauguración, celebrado en el Salón de Actos de la *Hospedería Porta Coeli*, participaron, además del presidente de *Hispania Nostra*, D. Alfredo Pérez de Armiñan y de la Serna y del presidente de la Fundación anfitriona, D. Juan Antonio Martínez Gómez Gordo, la Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, D.^a M.^a Soledad Herrero Sáinz-Rozas y el Alcalde seguntino, D. Francisco Domingo Calvo.

En sus intervenciones todos ellos celebraron la realización de la reunión en Sigüenza y desearon que fueran unas jornadas inolvidables para todos los asistentes. En esta inauguración se destacó primordialmente la labor de Juan Antonio Martínez Gómez Gordo, Cronista Oficial de Sigüenza e Hijo Adoptivo de la ciudad, tanto desde su papel de Secretario de la *Asociación “El Doncel” de Amigos de Sigüenza*, como desde la Presidencia de la Fundación que lleva su nombre, a la que felicitaron por el patrocinio y organización a junto a *Hispania Nostra* de la Reunión. También se recordó en este acto como el Dr. Martínez Gómez-Gordo, siendo alcalde de la ciudad, fue anfitrión, en 1980, del I Encuentro entre los directivos de *Hispania Nostra* y la citada Asociación de Amigos de Sigüenza, encuentro celebrado en colaboración con la Cátedra de Arte Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, entonces dirigida por D. José María Azcárate, y que tuvo como objetivo analizar “El desarrollo urbanístico de la ciudad de Sigüenza” y la “Problemática de las Travesañas”.

La lección inaugural de la XXIX Reunión corrió a cargo de D. Arsenio Lope Huerta, Director General de la *Fundación General* de la Universidad de Alcalá de Henares. En ella disertó sobre “La sociedad civil en la conservación del Patrimonio. Dos modelos: la Sociedad de Condueños (1850) y la Asociación para la recuperación de la cúpula e iglesia del Convento de San Juan de la Penitencia (2002)”. En la conferencia se puso de manifiesto el papel que jugó la sociedad civil, en este caso de la ciudad de Alcalá de Henares, en un momento de apatía de las autoridades competentes, organizándose y promoviendo una serie de acciones que trajeron como consecuencia, no solo la recuperación del edificio de la Universidad, sino de la propia actividad universitaria. En la segunda parte del discurso, se valoró igualmente el papel de la constitución de Asociaciones para llevar a cabo proyectos concretos de rehabilitación. En el caso de Alcalá, para llevar a cabo la restauración de la cúpula del convento de San Juan, buscando financiación, canalizándola y comprometiéndose hasta la conclusión de las obras.

Concluyó el acto inaugural con un Vino de Honor, ofrecido por el Ayuntamiento de Sigüenza, en el *Restaurante La Casa*, ubicado en la propia Casa del Doncel, palacio que fue de la familia de D. Martín Vázquez de Arce, el famoso Doncel de Sigüenza.

Por la tarde, y antes de iniciarse la *Primera Sesión de Trabajo*, los participantes visitaron el centro histórico de la ciudad de Sigüenza, acompañados por la Dra. Pilar Martínez Taboada, profesora titular del Departamento de Arte I (Medieval) de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, especialista en el desarrollo urbano de la ciudad y patrona de la *Fundación Martínez Gómez Gordo*.

En el recorrido, que se inició en el Castillo-Parador Nacional, antigua sede de los obispos seguntinos, señores de la ciudad hasta el siglo XVIII, se visitaron los restos de los dos recintos medievales de la ciudad, que posee además vestigios de una tercera muralla renacentista. También visitaron algunas de sus puertas monumentales, sus tres plazas medievales y sus estrechas y sinuosas calles, entre las que destacan sus Travesañas. El recorrido concluyó en la iglesia protogótica de San Vicente, ubicada en la Travesaña Alta, frente a la Casa del Doncel, en la que su párroco, D. Gerardo López, explicó con minuciosidad a los participantes el proceso de rehabilitación de dicho templo parroquial, llevado a cabo bajo su dirección y con el apoyo del obispado y de las aportaciones económicas públicas y privadas.

A continuación, se inició la primera sesión de trabajo de la Reunión con una Mesa Redonda sobre “Los Centros históricos, dificultades para su conservación y revitalización”, moderada por D.^a Araceli Pereda Alonso, Vicepresidenta de *Hispania Nostra*. En primer lugar, intervino D.^a Riansares Serrano Morales, Delegada Provincial de la Conserjería de Cultura de Guadalajara, quien valoró la colaboración

entre el sector privado y el público a la hora de llevar a cabo la conservación y rehabilitación del Patrimonio, destacando el papel de las entidades públicas en la canalización de las Ayudas Europeas, como el 1% Cultural, en la difusión del dicho patrimonio y en la lucha contra todos aquellos factores que puedan degradar los centros históricos y sus entornos paisajísticos.

A continuación, D.^a Paloma García Atance, Concejala de Patrimonio y Cultura del Ayuntamiento de Sigüenza, analizó los esfuerzos del ayuntamiento seguntino por preservar y difundir el rico patrimonio civil y eclesiástico de la ciudad del Doncel y de sus 28 pedanías de variada formas. Por un lado canalizando las ayudas europeas, que han permitido la mejora de las infraestructuras; por otro, apoyando los diversos planes de rehabilitación, como el ARI (Área de Rehabilitación Integral) o el Plan Director de las Murallas; y al mismo tiempo impulsando la actualización de las Normas subsidiarias y valorando las iniciativas privadas.

Seguidamente, D. Francisco Javier Davara Rodríguez, Presidente de la *Asociación “El Doncel” de Amigos de Sigüenza*, y Decano de la Facultad de Ciencias de Información de la Universidad Complutense, destacó el papel de los medios de Comunicación en la conservación del Patrimonio, al transmitir una imagen positiva de las ciudades y sus centros históricos, persuadiendo con sus mensajes de la necesidad de preservarlos. A continuación, y como presidente de la Asociación “El Doncel”, recordó el esencial papel de la misma en el estudio y difusión del Patrimonio de la ciudad de Sigüenza, mediante sus Cursos de Verano, titulados *Conoce tu ciudad*, y la publicación de las comunicaciones de los diversos especialistas que en ellos colaboran en la revista *Anales seguntinos*.

Finalmente, intervino en la Mesa D. Carlos Clemente San Román, Arquitecto de la Universidad de Alcalá y miembro de la Directiva de *Hispania Nostra*, quien analizó, en primer lugar, su intervención en la recuperación de variados inmuebles de la ciudad de Alcalá, tanto en época del rector Manuel Gala como en la actualidad, para convertirlos en Facultades y edificios universitarios; en segundo lugar, explicó los inicios de sus actuaciones en el centro histórico de Sigüenza, en concreto analizó la rehabilitó de la casa de Doncel; y finalmente, comentó su participación en diversos proyectos seguntinos vinculados a la revitalización de dicho centro histórico, desde la rehabilitación de casas particulares, a la dirección de la primera fase del Plan de Infraestructuras, la redacción del ARI, y la elaboración del Plan Director de las murallas seguntinas, realizado este último en colaboración con el arqueólogo D. Lauro Olmo y la historiadora D.^a Pilar Martínez Taboada.

La maqueta de dicho Plan de Murallas, realizada por el maquetista cubano D. Orlando Martorell y su esposa Dulce, autores de la maqueta de la ciudad de Alcalá que se conserva en su Universidad, presidió durante la Reunión el vestíbulo de salón de sesiones. Dicha maqueta, boceto de una maqueta futura de mayores dimensiones,

es propiedad de la *Fundación Martínez Gómez-Gordo*, a quien se la regaló el propio autor. La Fundación la ha cedido temporalmente al Ayuntamiento seguntino, quien la expone habitualmente en su Oficina de Turismo ubicada frente a la Catedral.

Concluida la Mesa Redonda y tras un breve coloquio, dada la premura del tiempo, se pasó a las intervenciones de los primeros comunicantes. En primer lugar, D. Felipe Peces Rata, archivero de la Catedral de Sigüenza y representante de los *Amigos de la Catedral de Sigüenza*, fue quien analizó el valor urbanístico de las Travesañas seguntinas a lo largo de la historia, los principales problemas de su degradación, y la necesidad de potenciar su rehabilitación para que continúen siendo los dos ejes claves del centro histórico seguntino.

A continuación, D. Carlos Rodríguez de Diego, de la *Agencia Municipal de Renovación Urbana y Vivienda de Vitoria*, con una comunicación sobre el “Plan de recuperación de la muralla medieval de Vitoria-Gasteiz”, destacó como la recuperación de la muralla y los planes para su conocimiento y disfrute por todos los que visiten la ciudad, se ha convertido en uno de los ejes dinamizadores socio-culturales de Vitoria. Esta ciudad será la sede de la XXX Reunión.

Seguidamente, D. Juan de Dios de la Hoz Martínez, de *Lavila Arquitectos*, en una comunicación titulada “Colaboración Iglesia-Comunidad Autónoma-Ayuntamientos y Mecenaz para la rehabilitación de edificios religiosos en la Región de Murcia”, ponderó la trascendencia de aunar voluntades diversas para la recuperación del patrimonio eclesiástico, en su caso concreto la firma de pequeños convenios para cada actuación entre el Ayuntamiento, el obispado y *Caja Murcia*.

La siguiente comunicación, que llevaba por título “Las Brozas, próximo conjunto histórico-artístico de Extremadura”, estuvo a cargo del *cronista oficial* de esta villa cacereña, D. Juan Francisco Rivero Domínguez. En su intervención explicó con detalle como hace unos años una comunicación sobre “El desastroso patrimonio turístico de Brozas” fue el detonante para el inicio de una rehabilitación de diversos conventos, iglesias y casas de la villa, destacando la casa de D. Antonio de Nebrija. Demostrando que la toma de conciencia sobre el propio deterioro del patrimonio puede frenarlo e impulsar su recuperación integral. De hecho, gracias a este esfuerzo muy pronto Las Brozas será declarado Conjunto histórico artístico de la región. Antes de concluir su intervención, ofreció su villa como posible sede de la próxima Reunión.

Concluyó la primera sesión de trabajo con la comunicación de D.^a Clara María Alarcón Ruiz y D. Miguel Ángel Cánovas Morales, *Voluntarios Culturales de la Región de Murcia*, titulada “El casco histórico de la ciudad de Murcia. Nueva Señalética”. En ella plantearon el problema de la inexistencia de una señalética

unitaria en la ciudad de Murcia, lo que dificulta la definición de rutas culturales y la creación de una imagen unitaria de la ciudad.

Como broche final del primer día de la XXIX Reunión, se celebró un concierto ofrecido por *Bell'Arte Europa* en la Ermita de San Roque, a cargo de la pianista Bernardetta Raatz, con una brillante interpretación para piano de los *Cuadros de una exposición* de Mussorsky.

La segunda jornada se inició con la ponencia de D.^a Pilar Martínez Taboada, patrona de la *Fundación Martínez Gómez-Gordo*, titulada “El Centro histórico de Sigüenza”, en la que analizó la evolución del mismo a lo largo de los últimos cien años. Desde los destrozos sufridos por los bombardeos de la Guerra Civil, a la rehabilitación muy parcial de posguerra, ya que las obras de reconstrucción en aquellos momentos se centraron en la Catedral, el Seminario y los conventos seguntinos. A continuación destacó el impacto que en la conservación del centro histórico tuvo la Declaración de Sigüenza como Conjunto Histórico, y la incidencia del Turismo en la vitalidad de la Ciudad del Doncel en los años sesenta y setenta. Década, esta última, en la que se rehabilitó el Castillo como Parador Nacional.

La creación de nuevos barrios y urbanizaciones en los alrededores de Sigüenza vació de población las Travesañas a finales de los setenta y en la década de los ochenta. Fue en ese momento, concretamente en 1980, cuando se produjo el I Encuentro entre *Hispania Nostra* y la Asociación “El Doncel” de Amigos de Sigüenza, para buscar soluciones al deterioro de las Travesañas, corazón del centro histórico seguntino. Pero ni las actuaciones vinculadas al Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico, ni el proyecto “Sigüenza a Plena Luz” lograron frenar dicho deterioro, que se agravó definitivamente tras el tifón que asoló la ciudad en 1993. Fue a partir de entonces cuando se demolieron muchas de las casas de las Travesañas declarándolas “ruina técnica” y cuando se empezaron a oír voces, desde Asociaciones y Fundaciones de la ciudad para que esta política de derribo cesase. Pero fue también entonces cuando se rehabilitaron, no siempre acertadamente, los muros y puertas de la ciudad por la “Escuela taller” municipal.

A continuación, y centrada ya en el siglo XXI, destacó algunos proyectos que le permitían mirar con esperanza el futuro de las Travesañas seguntinas y de todo el centro histórico de la ciudad, destacando sobre todo el Plan Director de las Murallas de Sigüenza, de cuya memoria histórica es autora. Concluyó su ponencia valorando el papel de las asociaciones y fundaciones en la defensa, divulgación y valoración de los centros históricos; y, como patrona de la *Fundación Martínez Gómez-Gordo*, agradeciendo a todos los participantes su presencia en la ciudad.

Concluida la ponencia, se iniciaron las comunicaciones de la segunda sesión, que estuvieron moderadas por D. Carlos Morenés, Vicepresidente de *Hispania Nostra*. Comenzaron los representantes de *APUDEPA, Asociación de Acción Pública para la Defensa del Patrimonio Aragonés*, D. Carlos Bitrián Vereá y D.^a Belén Boloqui Larraya, quienes, en su comunicación “Patrimonio arquitectónico civil y experiencia urbana”, pusieron sobre la mesa los problemas que conllevan las catalogaciones y descatalogaciones indiscriminadas del Patrimonio por presiones urbanísticas y el desprecio a las asociaciones privadas que se preocupan del Patrimonio por parte las administraciones públicas aragonesas.

A continuación intervino D.^a Carmen García Ortega de la *Asociación Profesional de Empresarios de Sigüenza*, con la comunicación “Objetivos y propuestas de la Asociación en el desarrollo cultural y la defensa del Patrimonio”. En la que expuso las principales iniciativas y actividades que la Asociación lleva a cabo para mantener la sostenibilidad de la economía seguntina, entre las que destacó, por realizarse paralelamente a las Jornadas, *Sigüenza, tapa a tapa*, actividad en la que se mezcla sabiamente el recorrido de los principales monumentos de la ciudad, con la degustación en sus productos típicos en sus bares y restaurantes. Finalizó haciéndose eco de algunas de las preocupaciones de su asociación, como la problemática de los transportes públicos o el desarrollo el Parque Empresarial.

La siguiente en intervenir fue D.^a Carmen Payá, *técnico de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Novelda* (Alicante), quien en su comunicación “El patrimonio modernista de Novelda (Alicante)”, detalló la política de rehabilitación llevada cabo desde el ayuntamiento de las casas y edificios modernistas de Novelda, entre las que destaca la convertida en Centro cultural.

Varios representantes del Ayuntamiento de Navalcarnero intervinieron a continuación: D. José Miguel Rueda Muñoz de San Pedro y D. José Luis Blanco Mozo, con sus comunicaciones sobre “La restauración de los dos caminos y cuatro iglesias” y “Dos caminos y cuatro ermitas: origen y evolución del trazado urbano de Navalcarnero (Madrid)”; y D. Raimundo Estepa Gómez, quien, en su comunicación “Cambios de uso, cambios de tipologías: la evolución del caserío del casco urbano de Navalcarnero”, explicó la transformación en nuevas viviendas de las antiguas casas de labor, y de las casas de hidalgos en oficinas bancarias o centros de la administración sin perder por ello sus señas de identidad.

En la siguiente comunicación, titulada, “Paseando por el casco histórico de Cartagena”, D.^a María Luisa Honrubia Villar, miembro de los *Voluntarios Culturales de la Región de Murcia*, nos detalló los planes de revitalización de su ciudad, mostrándonos los principales proyectos de rehabilitación, entre los que destaca el Museo Teatro Romano y el Puerto.

A continuación intervino D. Javier Ruiz Carvajal, de los *Amigos del Patrimonio de Segovia y de la Federación de Asociaciones del Patrimonio de Castilla y León*, quien, en su comunicación “Tratamiento actual de los cascos monumentales”, puso sobre la mesa la problemática de la permisibilidad de la legislación urbanística que ampara, por diversa presiones económicas, modificaciones de planes especiales en centros históricos de ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Cerró la sesión de la mañana el presidente de *Hispania Nostra*, D. Alfredo Pérez de Armiñan, con su comunicación “Ávila. Conjunto histórico. Ciudad patrimonio de la humanidad”, analizando la problemática del borde de las ciudades históricas y recordando la protección que se debe dar a sus entornos naturales, para buscar una verdadera simbiosis entre la ciudad y el paisaje que le rodea. Como caso flagrante de ruptura de este equilibrio, analizó las construcciones modernas levadas a cabo extramuros de la ciudad de Ávila que han transformado radicalmente las vistas clásicas de esta ciudad.

Concluidas las comunicaciones, los participantes de la Reunión se trasladaron a la Catedral donde visitaron, acompañados por el canónigo D. Juan Antonio Marco Martínez, Maestro Capilla Catedralicio e investigador del Patrimonio artístico del Obispado seguntino, la Capilla del Doncel, cuya escultura yacente, de estilo gótico, fue atribuida por el profesor D. José María de Azcárate al escultor Sebastián de Toledo. En esta capilla están enterrados, además de Martín Vázquez de Arce, varios miembros de su familia. A continuación admiraron la Sacristía de las Cabezas, diseñada por Covarrubias y concluida por el maestro seguntino Martín de Vandoma; llamada así por los más de tres mil cabezas que adornan su bóveda. Antes de visitar el claustro, se detuvieron ante el altar de Santa Librada, donde se conservan parte de sus huesos, traídos desde Sainte-Livrade-sur Lot en Francia por el primer obispo de la ciudad tras su reconquista, D. Bernardo de Agén. Desde hace años Sigüenza está hermanada con esta villa francesa. Junto a este altar, diseñado por Covarrubias, se realizó el sepulcro del mecenas que lo mando realizar, don Fadrique de Portugal, obispo seguntino, nacido en Vila Viçosa, villa portuguesa con la que este mismo año Sigüenza se ha realizado un hermanamiento.

La minuciosa visita al claustro y sus dependencias fue dirigida por el arquitecto restaurador de la catedral, D. José Juste Ballesta, quien también acompañó a los participantes a la visita del Museo de la Necrópolis, ubicado bajo tierra, paralelo al muro meridional de la iglesia. La inserción del templo seguntino en el Plan Director de catedrales le ha permitiendo una restauración modélica, cuyo proceso quedó plasmando en su tesis doctoral. Al salir todos los participantes pudieron admirar la Plaza Mayor seguntina,alzada por orden del Cardenal Mendoza y ampliada en época de sus inmediatos sucesores, presidida por el actual ayuntamiento seguntino, antiguo palacio de los deanes catedralicios.

La sesión celebrada durante la tarde del sábado, estuvo moderada por Mervyn Samuel, de la Directiva de *Hispania Nostra*. Comenzó con la comunicación de D.^a Isabel Fernández Abad, de la Asociación *Nartex, Dinamización y difusión de los lugares religiosos y el arte sacro*, titulada “Nartex: una iniciativa joven para el Patrimonio Cultural”. En ella explicó el voluntariado de muchos historiadores del arte que en el marco de esta asociación imparten charlas y conferencias y organizan visitas culturales en verano en las que aúnan arte y fe.

A continuación intervino D. Urbano Domínguez Garrido, *miembro del Grupo Cultural “San Gil” de Béjar* (Salamanca), quien en su comunicación “Sobre la modificación del BIC Conjunto Histórico de Béjar (Salamanca) para incluir el patrimonio industrial ribereño de la ciudad”, analizó los esfuerzos de su asociación por lograr este cambio en la consideración de algunos edificios fabriles de Béjar, seriamente amenazados, que según su criterio deben formar parte imprescindible del patrimonio arquitectónico de la villa.

La siguiente en intervenir fue D.^a Rosa Campillo Garrigós, de la *Fundación Ciudad de Sigüenza*, quien en su comunicación “Fundación Ciudad de Sigüenza; un modelo de gestión del Patrimonio Cultural desde la iniciativa privada”, habló del origen de esta fundación y sus principales objetivos y logros, destacando entre ellos la compra y posterior venta de la Casa del Doncel a la Universidad de Alcalá lo que permitió su rehabilitación y la de las casas que hoy están convertidas en el Hospedería *Portaceli*, sede de la Reunión. Así mismo destacó la labor de denuncia que la fundación realiza de cualquier atropello que se pueda producir en el Patrimonio seguntino.

La siguiente comunicación estuvo a cargo del alcalde del *Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso-La Granja* (Segovia), D. José Luis Vázquez Fernández, titulada “Recuperación, rehabilitación y revitalización patrimonial. La experiencia de Real Sitio de San Ildefonso”. En ella se explicó como la resuelta decisión de los habitantes del Sitio y la dirección modélica de las iniciativas por parte del ayuntamiento han permitido, con diversos proyectos innovadores, mantener las premisas vitales de la localidad (vidrio, madera y medio ambiente), sin dejar de potenciando la calidad de vida de sus habitantes.

Seguidamente, D. Alberto Coll Arredondo, de la *Sociedad Histórico-Arqueológica Martí i Bella*, presentó la comunicación “Propuesta de reglamento del Concejo Municipal de Patrimonio Histórico de Ciudadela de Menorca”, en la que explicó esta singular normativa, emitida por el citado Consejo, verdadero órgano de control del patrimonio de una pequeña comunidad. Esta iniciativa puede servir de modelo para otras localidades españolas.

La comunicación de D. Urbano Seco Vallinas, del *Ayuntamiento de Gordoncillo* (León), titulada “Recuperación de la fábrica de harinas ‘Marina Luz’, como motor de la recuperación del patrimonio industrial”, dejó claro el papel clave de los ayuntamientos en la conservación del patrimonio industrial no siempre bien protegido desde las diversas administraciones públicas.

A continuación, D. Ángel Ignacio Fernández Niño, del *Círculo de Pedagogía, Psicología y Educación de Murcia*, en su comunicación “Pintadas y graffiti en el patrimonio cultural: Criminalidad de baja intensidad”, puso sobre la mesa de debate este problema que afecta a la mayoría de centros históricos y que, en su opinión, solo se podría prevenir si las leyes que protegen el Patrimonio se aplicasen con rigurosidad.

Seguidamente intervino María Hita Bojar, miembro de *Curator Conservación Restauración S.L* de Madrid, con la comunicación titulada “Investigación sobre la recuperación de las pieles”.

Los siguientes en intervenir fueron los representantes de la *Federación de Asociaciones en Defensa del Patrimonio Cultural y Natural de Cantabria (ACANTO)*, concretamente, D. Jaime Segalés Hidalgo, de la *Asociación Cívica Limpias 21* de Ampuero, explicó en su comunicación “Dificultad en la protección del patrimonio hidráulico de Cantabria. Los molinos de marea de Argoños. El enfrentamiento entre la defensa del patrimonio y la defensa del medio ambiente”, los problemas que surgen a la hora de intentar conciliar la restauración del patrimonio hidráulico con la defensa decidida del medio ambiente.

La siguiente comunicación estuvo a cargo de D.^a Ana Luisa Delclaux, de la *Federación Española de Amigos de los Museos*, quien trazó una panorámica histórica de esta federación, verdadero puente entre la sociedad y los diversos Museos de España y destacó el papel divulgador que de sus actividades tiene su Revista, que cumple 25 años, y presentó su página web.

D.^a María Dolores Ladaria Bañares, en su comunicación “La restauración de la Lonja de Palma de Mallorca”, detalló minuciosamente el proceso restaurador de esta magnífico ejemplo de arquitectura civil.

Seguidamente D. Alberto de Mingo y D.^a Lidia Díaz, de la *Asociación de Empresas y comercios, Murallas siglo XIV y Arrabales* de Sigüenza, presentaron la comunicación “La importancia de la señalética en el desarrollo cultural, turístico y comercial del casco histórico de la ciudad”, en la que pusieron de manifiesto la inexistencia de una unificación en las señales de información turística que faciliten el recorrido por la ciudad a los miles de visitantes que llegan a ella cada año. Por ello solicitaron de las autoridades competentes una solución definitiva.

D.^a Eva Pérez Agüero, del *Ayuntamiento de Arnüero* (Cantabria), presentó en su comunicación “Rehabilitación del hospital de peregrinos y lugar de Isla”, el Ecoparque de Trasmiera, y, en concreto, el plan municipal de conservación y sostenibilidad del casco histórico de Isla, destacando la rehabilitación del hospital de peregrinos, jalón de la ruta cultural del camino de Santiago.

D.^a Concha Gallego Estremera, de la *Asociación para la Revitalización de los Centros Antiguos ARCA*, presentó su comunicación “Proyecto: Centro Turístico y Patrimonio de Mallorca: Can Weyler”, en la que nos explicó con detalle como su Asociación y la Fundación de Amigos del Patrimonio, juntamente con las diversas administraciones, deben aunar esfuerzos para que este casal gótico sea restaurado y convertido en centro de Turismo, casal que ha sido la sede de ARCA desde su fundación, y que no debería pasar a manos privadas.

A continuación, D. Carlos Juy y D. Jorge Brozzese, del Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio de la Universidad de Alcalá, en su comunicación “El Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares”, explicaron con detalle su proyecto de restauración de este palacio.

Seguidamente, los representantes de los *Amigos de los Castillos de Aragón*, D. Manuel Giménez Aperte y D. Luis Zueco Jiménez, nos hablaron de su web, de sus actividades en defensa de los castillos aragoneses y en concreto de “El conjunto fortificado islámico de Calatayud”.

La siguiente en intervenir fue D.^a Marisa Justo Miras, con una comunicación titulada “El patrimonio de madera en España”.

La siguiente comunicación, titulada “Estudios previos e intervención en el Palacio de los Duques de Medinaceli en Cogolludo (Guadalajara)”, estuvo a cargo de D. Enrique Pleite Atance de *Casas de La Alcarria S.L.* En ella analizó con gran detalle el proceso de rehabilitación del este palacio, en el que se aunarón desde un primer momento los estudios históricos con las excavaciones.

Una comunicación muy singular fue la de D. Francesc Llop i Bayo, miembro de los *Campaners* de la Catedral de Valencia, quien no sólo nos habló de la restauración de campanas y del aprendizaje de las nuevas generaciones de sus principales toques, sino que acompañó su charla con imágenes y sonidos inolvidables.

La comunicación siguiente estuvo a cargo de D. Juan Carlos Espada, de *Labein Tecnalia*, quien habló de “La Fundación Labein y el Patrimonio”, mostrando el importante papel que esta fundación tiene en proyectos tan interesantes como el Plan Director de las murallas de Labraza (Álava).

Esta última sesión de Comunicaciones se cerró con la intervención final del Presidente de *Hispania Nostra*, quien pidió a todos los presentes que envasen en el tiempo más breve posible sus aportaciones para llevar a cabo unas conclusiones generales de la XXIX Reunión.

Antes de cerrar este diario de sesiones, apuntaremos la relación de otras Asociaciones y entidades presentes en la Reunión, aunque sin presentar comunicaciones: Asociación Patrimonio Siglo XXI de Murcia, Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa, Grupo de Estudio e Investigación del Patrimonio de Vilalba dels Arcs (Tarragona), Asociación “Restaura Manzanares” de Ciudad Real, Restauradores sin Fronteras, Amigos del Patrimonio de Granada, Amigos de Calatañazor, Amigos de la catedral de Tarazona, Guías de la catedral de Sigüenza, Institución de Estudios Complutenses, Amigos de los Pazos, Vigo (Pontevedra), Asociación de pintores de Sigüenza, Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya (Madrid), Ayuntamiento de Brihuega (Guadalajara), y Diputación de Valladolid.

Concluida la tercera sesión, todos los participantes se trasladaron al Castillo Parador de Turismo para asistir a la cena de clausura de la Reunión ofrecida por la *Fundación Martínez Gómez-Gordo*, quien regaló a todos los presentes un ejemplar de la revista “Anales Seguntinos” y una lámina con la *Vista panorámica Sigüenza*, obra del artista Miguel Sobrino, que es presente institucional de la Fundación.

Al finalizar la cena, el Presidente de *Hispania Nostra*, no sólo tuvo palabras de reconocimiento para la amplia labor cultural de D. Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo a lo largo de toda su vida, sino que también le felicitó por sus hijos y nietos, quienes en su nombre habían sido el alma de la organización de la XXIX Reunión.

Al día siguiente, la mayoría de los participantes se trasladaron a Guadalajara, en coches particulares o en el autobús que la Fundación puso a su disposición, para visitar la ciudad y asistir al acto de clausura oficial de la XXIX Reunión en el Palacio de la Diputación Provincial. Acompañados por uno de los guías oficiales del Ayuntamiento alcarreño, D. Oscar Santón, visitaron algunos de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, iniciando el recorrido en el Panteón de la Condesa de la Vega de Pozo, y concluyéndolo en el palacio del Infantado. Finalmente fueron recibidos en el Palacio de la Diputación por D.^a María Jesús Lázaro, diputada de Cultura y por el jefe de protocolo. Tras recorrer someramente el edificio, por estar en plena restauración, se llevó a cabo la clausura de la XXIX Reunión de Asociaciones y Entidades para la Defensa del Patrimonio Cultural y su Entorno.

A MODO DE CONCLUSIONES PRELIMINARES DE LA XXIX REUNIÓN

El Presidente de *Hispania Nostra* solicitó a los participantes, como anteriormente hemos indicado, que enviaran sus conclusiones para redactar con todas ellas las conclusiones generales de la Reunión. Sirvan las siguientes como contribución de la *Fundación Martínez Gómez Gordo*.

1.- Destacar la importancia de seguir impulsando, desde *Hispania Nostra*, nuevas Reuniones de Asociaciones y Entidades en Defensa del Patrimonio Cultural y su entorno, por ser el marco ideal para el intercambio enriquecedor de experiencias diversas.

2.- Señalar la necesidad de una colaboración aún más estrecha entre las Concejalías de Cultura de los Ayuntamientos, las Delegaciones Provinciales de las Conserjerías de Cultura y Turismo de las Comunidades Autónomas y las propias Conserjerías en la defensa, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural y su entorno.

3.- Impulsar los convenios entre Iglesia y Estado para contribuir a la conservación del patrimonio eclesiástico de los centros históricos.

4.- Promover la implicación de especialistas de todo tipo, entre los que destacan los arquitectos, arqueólogos e historiadores, en la redacción de los Planes directores de Murallas, Planes de rehabilitación integral, y cualquier otro plan que contribuya a la rehabilitación y conservación de los centros históricos.

5.- Utilizar los diversos medios de comunicación de los que disponemos para divulgar la necesidad de conservar el patrimonio e implicar a todos los ciudadanos en su conservación y rehabilitación.

6.- Valorar por parte de las entidades públicas las iniciativas privadas, tanto de particulares, como de Asociaciones culturales o económicas y de Fundaciones.

7.- Divulgar y fomentar entre los jóvenes el conocimiento, el respeto y el amor hacia el Patrimonio Cultural de sus ciudades, porque el futuro de los centros históricos depende de ellos.