

LOS HUNDIMIENTOS DEL CONVENTO DE SAN JERÓNIMO DE BAZA. MAS DE UNA DÉCADA DE INCUMPLIMIENTOS DE LA LEY DEL PATRIMONIO (II).

. Si el ayuntamiento y Cultura quisieran sería una magnífica sede de la Biblioteca, UNED y de todo tipo de servicios públicos.

La asociación “Baza Histórica”, cuyo objeto es el patrimonio de Baza y su puesta en valor, recuerda que gran parte del convento de San Jerónimo está hundiéndose desde hace más de una década y que las administraciones, la local y la autonómica, siguen eludiendo sus responsabilidades según la Ley del Patrimonio: actuar de inmediato evitando más destrucción. Se ha llegado incluso al descaro del anterior delegado de Cultura (José Antonio Pérez Tapias) de mentir al Defensor de Pueblo asegurando que desconocía la situación de conservación del recinto monacal (2-3-2006) cuando en el año 2001 solicitó un informe sobre el mismo (para su declaración de B.I.C.) en el que se le detalló por escrito y con fotografías el estado de ruina de la mayoría de sus dependencias (interior y exterior), hecho que puede apreciar cualquier ciudadano desde la calle: muros y cubiertas caídas o a punto de caer en distintas zonas (ver fotos anexas).

Lo primero que hay que reseñar es el poco interés por catalogar y proteger el conjunto monumental. En 1986 la Delegación Provincial de Cultura catalogó la iglesia y se olvidó del convento, no lo vieron. Desde el 27 de enero de 1996 la Delegación de Cultura tiene conocimiento que el recinto monacal existe y estaba en ruina porque ese día se lo comunicamos varios miembros de la asociación “Baza Histórica”. ¿Qué ha hecho el ayuntamiento y la Delegación Provincial en los últimos once años para evitar más hundimientos? Absolutamente nada, mirar para otro lado.

Para los ciudadanos que lo ignoren decirles que el convento conforma toda la manzana adosada a la iglesia en su flanco sur, teniendo como límites la iglesia al norte; las calles Carrera Palacio y Tabernica al poniente; la calle Casicas hasta la torre de la almazara (siglo XVIII) al sur y huertos de la orden al levante.

Tras los hundimientos de esta semana Cultura afirma que el lunes llegarán los técnicos para visitar el inmueble y dar una solución. ¿Pero a quién quieren engañar?. El convento se está hundiendo desde hace más de veinte años, tienen conocimiento de ello y no han movido hasta el momento ni un solo dedo. Es noticia y haciendo estas afirmaciones intentan acallar a los ciudadanos. ¿Qué ha hecho el ayuntamiento y Cultura por evitar los hundimientos en las partes del convento que están en ruina desde hace más de veinte años?. Nada de nada, pueden ustedes verlo en las fotografías anexas y/o acercándose al lugar... Es vergonzoso, el patrimonio bastetano no les importa nada. La situación en la que nos encontramos es consecuencia del desinterés total y absoluto.

El PSOE espera, que aunque no cumpla con la Ley del Patrimonio y con lo que promete todos los años, recogerá numerosos votos en Baza. Y como muestra las elecciones municipales y la mayoría conseguida. ¿Conocen ustedes alguna ciudad andaluza que le tomen el pelo año tras año y que siga votando a los que les engaña?. Nosotros no.

Propuestas de la asociación ante la ruina del recinto conventual. El ayuntamiento y Cultura tienen que buscar una solución urgente por Ley. Hay tres opciones:

1. Ofrecer ayuda a los propietarios para que lo intervengan urgentemente: subvenciones de la Junta, proyectos gratuitos, exención de contribuciones municipales durante un tiempo.
2. Realizar la administración las obras de emergencia, pues la Ley del Patrimonio les obliga intervenir si los dueños no lo hacen.
3. Comprar o permutar el recinto (por ejemplo con los terrenos de la futura biblioteca a construir enfrente) y destinar el convento a funciones públicas para el disfrute de los ciudadanos. En este sentido volvemos a señalar que el convento restaurado, no estamos hablando de la iglesia, sería una magnífica sede de biblioteca, UNED y servicios públicos de cualquier índole, tema sobre el que volveremos a puntualizar en las próximas semanas.

Funcionarios de la Delegación de Cultura nos afirmaron muy recientemente que no iban a permitir que los monumentos de Baza se hundieran y que el ayuntamiento siguiera mirando para otro lado levantando edificios de nueva planta para usos públicos con inversiones de la Junta. Que a partir de ahora las cosas iban a cambiar. ¿Será verdad o es otra de sus numerosas mentiras?. Ahora tienen la oportunidad de demostrarlo, que colaboren con el ayuntamiento y hagan de intermediarios con los dueños del convento para realizar la permuta, pues hasta ahora Cultura sólo habla y nada más, de actuar nada de nada.

Zonas con hundimientos del convento vistas desde la calle

¿Qué decisión van a tomar los técnicos de Cultura en las partes del convento que están hundiéndose desde hace más de dos décadas?, ¿seguir mirando para otro lado como hasta ahora?

1. Flanco sur del convento de San Jerónimo. Vista general



Hundimiento de cubiertas Caída de aleros Caída de cubiertas Almazara/torre

Detalles del flanco sur. Hundimiento de cubiertas y muros en el recinto monacal y en la torre de la almazara de los monjes (siglo XVIII).



2. Flanco de poniente del convento. Desprendimientos de muros, cubiertas y aleros en la confluencia de las calles Carrera de Palacio y Tabernica.



**Esquina Carrera Palacio,
calle Tabernica.**



Hundimiento de cubiertas y aleros. Calle Tabernica.

Hundimiento de cubiertas y aleros. Calle Tabernica.

2.1. Recientes hundimientos



¿Creen que el Ayuntamiento y Cultura van a dar una solución rápida a los distintos hundimientos en el recinto monacal?, ¿será el convento de San Jerónimo la sede de la biblioteca, UNED y otros fines sociales? ¿Quién creyó al anterior Delegado de Cultura (José Antonio Pérez Tapias) cuando afirmó por escrito al Defensor del Pueblo (2-3-2006) que desconocía el estado de conservación del convento?, ¿pretendía evadir sus responsabilidades con sus afirmaciones?, ¿creen que la administración tiene un mínimo interés por el convento cuando han pasado literalmente del mismo durante más de dos décadas? Es obvio. Entren ustedes dentro del recinto monacal, el espectáculo interior es desolador (Cultura tiene fotografía del interior).