



NOTICIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL Y SU ENTORNO EN IBEROAMÉRICA

Revista de Prensa Hispanoamericana

Nº 26

1 de octubre de 2008

Este documento reproduce noticias extractadas por **Hispania Nostra** relativas a los distintos aspectos del Patrimonio Cultural aparecidas en la prensa de Iberoamérica, citando el medio, la fecha en que se publicaron y, en su caso, el autor de la información.

PUBLICACIÓN MENSUAL

NOTICIAS GENERALES

ARRANCA EL CONGRESO DE LA CULTURA IBEROAMERICANA

El I Congreso de la Cultura Iberoamericana, dedicado al cine y que se abre hoy en México DF, analizará, entre otros temas, el estado de la industria en Iberoamérica o el desafío ante los nuevos lenguajes, así como la importancia de la conservación del patrimonio fílmico y el potencial económico del sector audiovisual. El ministro español de Cultura, César Antonio Molina, de cuya iniciativa ha surgido este congreso, resaltaba ayer en el aeropuerto de México la importancia del encuentro, que cada año estará dedicado a una disciplina.

Más Noticias (México), 1 de octubre de 2008.

ARGENTINA

BUENOS AIRES, LA "PARÍS DEL SUR", SE DERRUMBA BAJO LA PRESIÓN INMOBILIARIA

Buenos Aires podría dejar de ser "la París del sur" en poco tiempo si la voracidad inmobiliaria continúa con el sistemático abandono y derrumbe de edificios antiguos a pesar de la movilización de los porteños por conservar su rico patrimonio arquitectónico. Para el escritor Jorge Luis Borges, su ciudad era "tan eterna como el agua y como el aire", pero Buenos Aires en los últimos años está mutando de los edificios de estilo francés, neogótico y art-nouveau del siglo XIX a los grandes rascacielos y bloques de viviendas modernos y lucrativos. "Se está perdiendo nuestra identidad, nuestra idiosincrasia, lo que nos hace ser porteños, y nos dirigimos hacia una ciudad plagada de edificios altos como los que podemos encontrar en Dallas o Houston, sin identidad ninguna", lamenta en una entrevista con Efe Gustavo Desplats, coordinador del movimiento anti-demoliciones "Comuna Caballito".

Soitu.es, 6 de septiembre de 2008.

ROSARIO / LAS HUELLAS DE CÓMO EL BOOM INMOBILIARIO ARRASA CON EL PATRIMONIO HISTÓRICO

Un blog rosarino, cuyo autor es el fotógrafo Facundo Fernández, rescata imágenes de viejas construcciones antes de que sean barridas por el fenómeno de la construcción. Algunas todavía sobreviven y en otra se puede apreciar el antes y el después. "[Edificios que ya no están](#)" muestra imágenes de viejas construcciones de la ciudad que fueron víctimas del boom de la construcción y en su lugar hay un moderno edificio o simplemente un terreno listo para levantar uno nuevo.

Abierta TV (Argentina), 9 de septiembre de 2008.

SANTA FE / FIRMARON UN CONVENIO PARA MEJORAR EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD

En horas de la mañana de ayer, en la Sala de Reuniones de la Intendencia, el mandatario municipal, Mario Barletta, firmó un convenio de colaboración con la firma Tersuave, tendiente a desarrollar acciones conjuntas a favor de la preservación y conservación del patrimonio edilicio e histórico de la ciudad de Santa Fe.

Agencia FE (Argentina), 9 de septiembre de 2008.

LAS QUEMAS DE PASTIZALES, ARRASARON MÁS DE 200.000 HECTÁREAS EN EL DELTA DEL PARANÁ

Fue en el marco del Taller Gubernamental de Desarrollo Sostenible en el Delta del Paraná con la participación de funcionarios y técnicos de Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires y de la Secretaría de Ambiente de la Nación. Se redactó el borrador de una carta de intención, sin medidas concretas para detener las quemadas de pastizales –que arrasaron más de 200.000 hectáreas en el Delta–, debido a la resistencia del gobierno entrerriano. “Continuar este camino errado significará costos sociales, sanitarios, ambientales y económicos que nuevamente terminarán pagando la sociedad y el Estado”, dijo el director general de PROTEGER.

DíaUnoDigital (Argentina), 18 de septiembre de 2008.

HALLAZGO DE "YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NATURALEZA PRECOLOMBINA", PODRÍA CAMBIAR LA HISTORIA OFICIAL

Científicos creen que los restos óseos hallados por pescadores a 70 kilómetros de San Luís del Palmar podrían revolucionar al conocimiento que hasta el momento se ha tenido de los asentamientos guaranícos en el norte argentino. El trabajo lo realiza un grupo de científicos del Gabinete de Investigaciones Antropológicas -GIA, Los restos oseos serán trasladados a Corrientes.

Actualidad Misiones (Argentina), 29 de septiembre de 2008.

PRESENTARON EL MÁS GRANDE HALLAZGO PALEONTOLÓGICO DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

El sur de Mendoza fue el escenario de un hallazgo paleontológico de gran relevancia internacional. Después de 12 años de trabajo sobre los huesos del *Aerosteon Riocoloradensis*, encontrado a orillas del Río Colorado en la zona de Cañadón Amarillo (Malargüe), el equipo investigador conducido por el reconocido investigador Paul Sereno (la University of Chicago - del equipo de National Geographic Explorer-in-Residence), descubrió que el fósil corresponde a un dinosaurio carnívoro que comparte características con las aves actuales, lo que transforma al *Aerosteon* en el “eslabón perdido” entre saurios carnívoros y aves.

Diario Jornada Mendoza (Argentina), 29 de septiembre de 2008.

SE LICITAN LAS OBRAS DE REFACCIÓN Y REPARACIÓN DE LA CATEDRAL DE RESISTENCIA

Las obras, que cuentan con un monto de inversión de \$2.572.216, estarán a cargo del Instituto Provincial de Desarrollo Urbano y Vivienda -IPDUV-, mediante un convenio con los Ministerios de Gobierno y Economía de la provincia.

Chaco Día por Día, 30 de septiembre de 2008.

CONCURSO DE DOCUMENTALES SOBRE EL CASCO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES

El ministerio de Cultura porteño, a través de la Dirección General del Casco Histórico, y la Fundación Universidad del Cine (FUC), en el marco pedagógico de la Maestría de Cine Documental que se dicta en la institución, convocan al concurso de proyectos para documentales sobre el tema “*Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*”. La convocatoria está abierta a alumnos y egresados de carreras de cinematografía y diseño de imagen y sonido que hayan concluido sus estudios dentro de los últimos cinco años.

VillaLugano.com (Argentina), 1 de octubre de 2008.

BOLIVIA

CAMPAÑA PARA LA CONSERVACIÓN DE LA ORQUÍDEA

En vísperas de la celebración de VIII Festival de la Orquídea que acogerá el municipio de Concepción los días 10 a 12 de octubre, el Gobierno Municipal en colaboración con el Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible, CEPAD, va a impulsar una serie de actividades dirigidas a concienciar a la población sobre la importancia que tiene cuidar el medio natural en general y proteger las orquídeas en particular, ya que este municipio está declarado "Santuario de la Orquídea Boliviana".

Diario Crítico de Bolivia, 1 de octubre de 2008.

BRASIL

VENDEN ILEGALMENTE CERÁMICAS PRECOLOMBINAS A TURISTAS EN BRASIL

Los indios de la comunidad amazónica Terra Preta venden de manera ilegal a los turistas cerámicas y restos de objetos precolombinos encontrados en su territorio, informaron hoy medios locales. Los indios ofrecen las piezas a los turistas en una choza llamada por ellos "Ceramódromo", donde un placa da la bienvenida a los compradores en nhengatu, idioma de la etnia baré, y un precario inglés.

El Universal (México), 10 de septiembre de 2008.

COLOMBIA

ESTÁ A PUNTO DE DESAPARECER EL BOSQUE MARIQUITA, LUGAR PROTAGÓNICO DE LA EXPEDICIÓN MUTIS

Mientras el país se prepara para conmemorar el Bicentenario del fallecimiento de José Celestino Mutis en Mariquita, con Presidente a bordo y delegados del gobierno español, el bosque corre peligro. Durante ocho años, el sabio recorrió el bosque de Mariquita y realizó el más completo estudio de la flora que se haya hecho en la región. Desde 1960, el ministerio de Agricultura lo declaró reserva forestal. Sin embargo, en los últimos veinte años, ha sido intervenido y depredado, al extremo que en la actualidad su extensión se ha reducido de manera drástica: 500 hectáreas han sido arrasadas de las 630 que fueron inicialmente protegidas. La falta de control y vigilancia de las administraciones municipales, y hasta su misma mirada permisiva, al entregar a particulares terrenos correspondientes a este pulmón del Tolima, además de la falta de un Plan de Manejo Ambiental, pese a que fue ordenado desde hace casi cincuenta años, son las principales causas de que hoy celebremos la Expedición Botánica sin uno de sus principales protagonistas.

El Tiempo (Colombia), 10 de septiembre de 2008.

COLOMBIA RECUPERA ARTE

Un total de 15 piezas precolombinas de oro fueron recuperadas por la Policía colombiana cuando traficantes y coleccionistas pretendían sacarlas del país ilegalmente. Entre las quince piezas hay joyas como narigueras, orejeras y colgantes de las culturas aborígenes colombianas sinú, tairona, calima, muisca y pijao, que habitaron distintas regiones del país. Los objetos fueron recuperados en el marco de la campaña nacional contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales del ministerio de Cultura y en coordinación con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

La Revista del Diario, 17 de septiembre de 2008.

COSTA RICA

1.500 ESPECIES DE ORQUÍDEAS YA ESTÁN AL ALCANCE DE UN CLIC

Un sitio web producido por científicos del Jardín Botánico Lankester, en Cartago, cambiará la forma de hacer investigación sobre orquídeas en todo el mundo. Con el objetivo de contribuir con la llamada “democratización” de la información biológica, los investigadores de la Universidad de Costa Rica (UCR) crearon la web Epidendra.org, una completa biblioteca virtual que alberga en ella detalles de más de 1.500 especies de estas plantas de la familia Orchidaceae . En cada caso, los científicos describen la forma, color, tamaño y comportamiento de cada especie de orquídeas. Además, se ofrece su “acta de nacimiento”, es decir, el documento histórico que especifica las características que tiene cada planta según quien descubrió e inscribió la especie.

Nacion.com (Costa Rica), 19 de septiembre de 2008. Texto de Alejandra Vargas.

MUNICIPALIDAD DE SAN JOSÉ LIMPIA ANTIGUA BOTICA SOLERA

La Municipalidad de San José limpió y cerró ayer la antigua Botica Solera, un edificio de gran valor patrimonial que en los últimos tiempos se había vuelto guarida de ladrones e indigentes.

Nación.com (Costa Rica), 19 de septiembre de 2008. Texto de Pablo Fonseca Q.

CUBA

CIENFUEGOS / INICIARÁN LABORES DE RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE JAGUA

El Castillo de Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua, vigía de piedra erigido sobre el farallón de la ribera oeste en el cañón de entrada de la bahía de Cienfuegos, acusará en breve y por quinta vez desde su apertura como Museo, un proceso de profundas labores de restauración, dirigidas a recuperar las huellas que, implacables, el tiempo y el salitre se empeñan en borrar de sus muros bicentenarios. Única de su tipo en el centro del país y tercera en importancia luego de los morros de La Habana y Santiago de Cuba, la fortaleza construida en 1762 para proteger a esta zona del **ataque** de corsarios y piratas.

5 de septiembre (Cuba), 14 de agosto de 2008. Texto de Dagmara Barbieri López.

MUSEO NAVAL DE CIENFUEGOS: SITIO PARA EL PATRIMONIO MARÍTIMO DE CUBA

En la ciudad de Cienfuegos, se encuentra el único Museo Histórico Naval (MHN) de Cuba. Este sitio atesora el patrimonio marítimo-naval de la isla y la historia de los sucesos ocurridos el cinco de septiembre de 1957, cuando marinos y civiles se levantaron en armas contra la dictadura de Batista. El Museo figura desde 1987 en la lista de sitios declarados Monumento Nacional.

Radio Ciudad del Mar (Cuba), 4 de septiembre de 2008. Texto de Jorge Domínguez Morado.

RESCATAN PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD AZOTADO POR GUSTAV

Los pobladores de Viñales, una de las regiones cubanas azotadas por el reciente paso del huracán Gustav, rescatan viviendas y otras edificaciones del territorio, que ostenta el título de Paisaje Cultural de la Humanidad. En el centro histórico de la demarcación sufrieron daños más del 90 por ciento de los inmuebles, que en su mayoría constituyen valiosos exponentes de la arquitectura vernácula. Las construcciones con cubiertas de tejas a la usanza de la etapa colonial (típicas de la zona) fueron las más castigadas por el huracán, cuyas rachas de viento llegaron hasta 340 kilómetros por hora. En la actualidad, el principal reto de los habitantes del lugar es la reconstrucción inmediata de las casonas

que distinguen la región, distante unos 160 kilómetros de la capital cubana, declaró a Prensa Latina Héctor Cabrera, presidente del gobierno local.

Prensa Latina, 5 de septiembre de 2008.

LOS MUSEOS DE CUBA PERMANECEN INTACTOS TRAS EL PASO DE LOS HURACANES

Las colecciones museables, muchas de ellas de un altísimo valor patrimonial o artístico, con que cuenta Cuba en sus más de 300 instituciones de ese tipo, fueron preservadas frente a los huracanes Gustav y Ike, resultado de un experimentado sistema de protección que aplica el país. Margarita Ruiz, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, ha declarado que buena parte de los inmuebles donde se ubican los museos han sufrido daños que en algunos casos llegan a ser severos, pero la previsión, puntualizó, puso a buen resguardo las muestras en cada caso, según publica Cubatravel.

CaribePreferente.com, 19 de septiembre de 2008.

ABREN ESCUELA DE OFICIOS PARA LA RESTAURACIÓN DE CIENFUEGOS

A pesar de ser una ciudad joven, fundada en el siglo XIX, Cienfuegos se considera una urbe esplendorosa y de valiosos recursos patrimoniales en el centro sur de Cuba. En virtud de conservar tales herencias, unos 22 alumnos conforman la matrícula inicial de la Escuela de Oficios para la restauración del Centro Histórico Urbano, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2005.

5 de septiembre (Cuba), 30 de septiembre de 2008. Texto de Zulariam Pérez Martí.

BAYAMO / CELEBRA SUS 40 AÑOS IMPORTANTE MUSEO CUBANO

Hoy festejó sus 40 años uno de los museos más importantes de Cuba, situado en la casa donde nació Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria. Abierta al público el 30 de septiembre de 1968, la institución fue declarada Monumento Nacional el 12 de enero de 1978, y es la más antigua de su tipo en la oriental provincia de Granma, que tiene el 46 por ciento de los sitios históricos del país. El museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes atesora dos mil bienes patrimoniales de gran trascendencia

Diario Granma, 30 de septiembre de 2008.

ECUADOR

QUITO / MILLONARIO RESCATE DE LOS TEMPLOS

Las iglesias del Centro están casi listas para este lunes, cuando Quito celebrará 30 años como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Sus coloniales iglesias, capillas, monasterios, conventos, plazas, museos y edificaciones republicanas la convirtieron en la primera ciudad del continente declarada como patrimonio. el Fondo de Salvamento (Fonsal) para la restauración, conservación y protección de los bienes históricos, artísticos, religiosos y culturales de la ciudad ha invertido en todas las iglesias del Centro Histórico, 16 según los estudios arquitectónicos, y otras de las parroquias han sido intervenidas. En los últimos ocho años se han invertido más de USD 240 millones en el rescate del patrimonio. Según fuentes del Fondo, el 50% fue destinado únicamente a la iglesias. Solamente el rescate de la iglesia de La Compañía, joya del barroco, se emplearon 3 millones. Actualmente, en San Francisco, 70 personas calificadas por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural trabajan desde enero del año anterior para recuperar las cubiertas, el artesanado y la cúpula del templo, que estaban a punto de colapsar, según Jesús Loor, arquitecto de la obra.

El Comercio (Ecuador), 3 de septiembre de 2008.

QUITO Y GALÁPAGOS CUMPLEN 30 AÑOS COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Desde 1978 Quito y Galápagos fueron nombradas Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad respectivamente. Las Islas Galápagos por su parte fueron declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en 1979 y seis años después reserva de la Biosfera. Las Galápagos fueron descubiertas en 1535 por Tomás de Berlanga, un dominico en el reinado de Carlos V de España.

Diario La Opinión (Ecuador), 9 de septiembre de 2008.

AZOGUES / RESTAURAN PINTURAS RELIGIOSAS

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, subdirección del Austro y la Municipalidad de Azogues, entregaron a la Diócesis de Azogues, 10 cuadros de pinturas religiosas restauradas.

El Mercurio (Ecuador), 10 de septiembre de 2008.

FREDEPACH, UN GREMIO QUE PROTEGE EL PATRIMONIO EDIFICADO DE CHIMBORAZO

Esta organización nació frente a la necesidad de rescatar y recuperar los bienes culturales materiales e inmateriales que posee la provincia. Hace cinco años fue creado el Frente de Defensa del Patrimonio Natural y Cultural de Chimborazo (Fredepach), con el objetivo de proteger el Centro Histórico de Riobamba, que por muchos años ha sido agredido con el derrocamiento de construcciones con valor arquitectónico y cultural. Para el arquitecto Miguel Arosteguí, miembro de esta organización, este Frente se inició con un grupo de arquitectos que buscaban, en ese entonces, proteger lo edificado; sin embargo, ahora ya son un grupo multidisciplinario, al cual se han unido profesionales de otras ramas del conocimiento.

Diario Los Andes (Ecuador), 19 de septiembre de 2008.

FBI DEVUELVE ARTEFACTOS PRECOLOMBINOS

La Oficina Federal de Investigaciones (FBI), de los Estados Unidos, División de Miami, anunció ayer la devolución de 168 artefactos precolombinos a Ecuador.

El Mercurio (Ecuador), 27 de septiembre de 2008.

EL SALVADOR

FINALIZAN RESTAURACIÓN DE EL PILAR

El Presidente Antonio Saca inauguró ayer la reconstrucción y restauración de la basílica Nuestra Señora de El Pilar, de la ciudad de San Vicente. El templo, que es patrimonio nacional, resultó severamente dañado por los terremotos del año 2001 y había permanecido cerrado al público hasta la fecha.

La Prensa Gráfica (El Salvador), 2 de octubre de 2008. Texto de Cecilia Ortiz.

MÉXICO

TABASCO / SAQUEAN TESOROS ZOQUES DE CUEVAS DE TACOTALPA

El arqueólogo Eladio Terreros Espinosa se ha especializado en la cultura zoque de Tabasco por más de una década, porque “simplemente no hay información arqueológica, antropológica y etnográfica acerca de este grupo étnico”, confió a Tabasco HOY. En su incursión por más de una década en la selva tabasqueña, ha quedado impactado “del paisaje de la Región serrana de Tabasco, pero también del intenso saqueo arqueológico a las cuevas de la misma región, por lugareños y visitantes que con intención de encontrar tesoros, lo único que localizan son diferentes objetos prehispánicos, enterramientos, los cuales son saqueados y vendidos al mejor pagador”.

Tabasco Hoy (México), 4 de septiembre de 2008. Texto de Aurora Frías López.

JALISCO / OBTIENE SCJ PARTIDA EXTRA DE 1.25 MDP PARA LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

La Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ) obtuvo un millón 250 mil pesos del Fondo de Apoyo a las Comunidades para la Restauración de Monumentos Históricos y Bienes Artísticos de la Propiedad Federal (Foremoba), que junto con las aportaciones estatal y municipal, suman 9 millones 750 mil pesos, que son destinados a la restauración de seis templos ubicados principalmente en el interior del estado.

La Jornada (México), 8 de septiembre de 2008. Texto de Cecilia Durán.

GUAJANATO / PROTEGERÁN PINTURAS RUPESTRES

En la Cámara de Diputados se presentará un punto de acuerdo para exigir al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la elaboración de un programa integral para proteger la zona de pinturas rupestres del ejido Don Juan Xido-Cabras en San Miguel de Allende, que están en riesgo por la inminente construcción de un hotel de cinco estrellas y un campo de golf, anunció la diputada federal Beatriz Manrique Guevara.

La Jornada (México), 8 de septiembre de 2008. Texto de Carlos García.

EXPOSICIÓN SOBRE TEOTIHUACÁN RESUME 100 AÑOS DE INVESTIGACIÓN

La zona arqueológica de Teotihuacán, inaugurada en 1910 por mandato de Porfirio Díaz para conmemorar la gesta independentista, celebrará un siglo de investigaciones con una magna exposición que incluye alrededor de 426 piezas que por primera vez se reúnen para mostrarse al público. La muestra, titulada Teotihuacán, ciudad de dioses, se podrá apreciar a partir del 21 de septiembre en la Gran Nave Lewis del Parque Fundidora de Monterrey e incluye efectos multimedia, así como montajes excepcionales. Después recorrerá diversos recintos de Europa, informa el arqueólogo y curador Felipe Solís quien explica que la exposición será una suerte de resumen de los pasados cien años de intensos y variados proyectos de investigación en la antigua zona prehispánica.

La Jornada (México), 8 de septiembre de 2008. Texto de Ana Mónica Rodríguez.

PRESERVA EL INAH HERBARIO ÚNICO EN AMÉRICA LATINA

El Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria (JEMMTH), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el cual, por las características de su colección, consolidación y documentación, se considera el más importante de América Latina. Cuenta con más de mil especies, entre plantas medicinales, tóxicas y cactáceas, de México, Asia, Europa y Africa, distribuidas en cuatro hectáreas. Ocupa la finca adquirida por el emperador Maximiliano de Habsburgo en 1865, quien la donó al gobierno mexicano.

El Porvenir (México), 9 de septiembre de 2008.

EXHIBEN HALLAZGOS INÉDITOS EN LA MIXTECA ALTA

Con materiales arqueológicos prehispánicos y del período Colonial temprano, localizados en el sitio Pueblo Viejo de Teposcolula, en la Mixteca Alta, se presenta la exposición "Tesoros culturales de la

Mixteca", en esta región. La muestra permanecerá durante tres meses en el Ex-convento de San Pedro y San Pablo de Teposcolula. Destaca en ella, la recreación del entierro de una mujer que, en vida, cumplió con funciones de un cacique, según lo demuestra la riqueza de la ofrenda mortuoria que se le dispuso, compuesta por alrededor de 40 mil piezas (pequeñas en su mayoría). Asimismo, más de dos mil tenates (figurillas antropomorfas que se colgaban), máscaras y figuras de animales en miniatura y huesos labrados, entre otros". Las exploraciones han confirmado que este lugar fue el primero en "recibir" a los conquistadores españoles en toda el área oaxaqueña, y allí, en el límite de la zona monumental del sitio prehispánico, se construyó la primera iglesia hacia 1530 y 1550, de la que también se localizaron sus cimientos.

El Universal (México), 9 de septiembre de 2008.

FIRMAN CONVENIO PARA RESCATAR ZONA ARQUEOLÓGICA DE GUERRERO

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el gobierno del estado firmaron un convenio para coordinar trabajos en el sitio arqueológico de Tehuacalco. Durante el recorrido por la zona arqueológica se presentó el proyecto del sitio, y la unidad de servicios y administración, donde se han invertido 39 millones 650 mil 899 pesos en los trabajos en 80 hectáreas ubicadas en la localidad de Carrizal de la Vía, entre los municipios de Juan R. Escudero y Chilpancingo. La zona de Tehuacalco cuenta con área de juego de pelota, de gobierno y pirámides. También tendrá una zona administrativa, centro de investigación, cafetería, venta de souvenirs y museo.

SDP (México), 10 de septiembre de 2008.

CONSULADO MEXICANO RECIBE JOYAS ARQUEOLÓGICAS RECUPERADAS EN EL ESTADO DE COLORADO

El Consulado de México en San Bernardino, recibió esta mañana repatriación de dos piezas arqueológicas mexicanas que fueron decomisadas por las autoridades del Buró de Aduanas y Protección Fronteriza de los Estados Unidos (USCBP, por sus siglas en inglés), en la ciudad de Denver, Colorado.

Kuna Noticias, 17 de septiembre de 2008.

LA MIGRACIÓN AFECTA A LAS LENGUAS INDÍGENAS QUE ESTÁN EN EXTINCIÓN

Una de las causas que afectan a las lenguas indígenas y que están en peligro de extinción, es la migración, aseguró Francisco Barriga, director de Lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Durante una mesa que se realizó en el marco de la XX Feria del Libro de Antropología e Historia, en esta ciudad, Barriga reiteró que las lenguas indígenas están en un serio peligro de desaparecer. Subrayó que ello ocurrirá debido a varias causas, como la propia desvaloración, que tristemente tienen los propios indígenas de su lengua. "Otra causa es de tipo socioeconómico, la marginación de que son objetos los hablantes de todo tipo de discriminación y la migración que cada vez se plasma más en el país, por lo que los indígenas son los que más salen de aquí", señaló Barriga. También agregó que la migración desquebraja a la familia y se ven afectados todos los integrantes del núcleo familiar, por lo cual la migración le pasa factura a los indígenas. "En México hay unas 364 lenguas y me gusta decir que una para cada día del año, y hay alrededor de un millón de hablantes en el país", mencionó Barriga.

El Financiero (México), 19 de septiembre de 2008.

CUAUTLA / A PUNTO DE CONCLUIR OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL EX CONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA

A punto de concluir los trabajos de la restauración de la fachada del Templo de San Juan Bautista en Yecapixtla, los trabajos fueron promovidos por el INAH y la administración del ex convento aunque las opiniones entre los fieles han estado encontradas.

El Sol de Cuautla (México), 26 de septiembre de 2008.

CONCLUYE RESTAURACIÓN DE CETROS HALLADOS EN EL NEVADO DE TOLUCA

Especialistas en arqueología subacuática del INAH concluyeron la restauración y consolidación de un total de 16 cetros prehispánicos de madera, denominados rayo-serpiente o xihcoatl, así como puntas y pencas de maguey, entre otros elementos, hallados en 2007, en la Laguna de La Luna del Nevado de Toluca.

Notimex, 1 de octubre de 2008.

AMACUECA / SE COMPROMETEN AL RESCATE DE VALIOSO PATRIMONIO RELIGIOSO Y ARQUITECTÓNICO

En visita a este municipio, Hugo Contreras Zepeda, diputado local del distrito 19, aceptó el compromiso de plantear ante el Congreso del Estado, la necesidad de buscar estrategias de financiamiento para llevar a cabo el proyecto de Conservación, Restauración y Adaptación del nuevo uso para el conjunto franciscano que es un icono de la población.

El Sur (México), 2 de octubre de 2008.

NICARAGUA

LLUVIAS DAÑAN PATRIMONIO LEONÉS

El Archivo Histórico Diocesano de León, que cuenta con las tres colecciones de documentos históricos más importantes de Nicaragua, como los manuscritos de la Curia Diocesana (1633), Gobernación (1647) y Municipal (1667), fue evacuado tras las lluvias caídas en los últimos días en el Pacífico. En el caso del Archivo leonés, uno de los documentos que corre peligro es la Escritura sobre la fundación de Capellanías por 4,000 pesos en Granada, provincia de Nicaragua (en 1633). Otro documento es la Cédula Real emitida por orden de su majestad el rey Felipe IV de España, en Guatemala en 1647 y la última colección se refiere al Protocolo del capitán Nicolás de Solórzano, escribano real, público y de cabildo. Silvia Morales, directora del Archivo Histórico, manifestó: "El día de hoy (ayer) se pasó el agua, mojando varias cajas que contenían archivos muy importantes". "El local del archivo amenazó con derrumbarse", agregó. "Las paredes construidas de taquezal (están bien), pero el techo está en mal estado.

La Prensa (Nicaragua), 5 de septiembre de 2008. Texto de Wilder Pérez R. y otros.

PANAMÁ

BUSCAN EN PANAMÁ MONUMENTO DE 35 TONELADAS QUE DESAPARECIÓ

Las autoridades policiales de Panamá realizan una intensa búsqueda de un conjunto de esculturas de 35 toneladas, que desapareció del centro de la capital, confirmó este miércoles la Secretaria de Comunicación del Estado. El monumento, alusivo a la Niña y al Niño, fue elaborado en bronce por el escultor colombiano Héctor Lombana, en conmemoración de la X Cumbre Iberoamericana de Presidentes, de 2000, bajo el sugestivo nombre "Los Juegos de Antaño".

El Occidental (México), 11 de septiembre de 2008.

PERÚ

INVASORES DAÑAN LA HUACA ARAMBURÚ

Más de 30 familias habitan las faldas de monumento arqueológico. Esta y otras huacas del área arqueológica de Maranga no cuentan con protección del INC. Según el director de la Escuela de Arqueología de la Universidad San Marcos, Hernán Amat, todo el sector forma parte de la Cultura Lima, con ocupaciones de la cultura Ichma e Inca. "Estas huacas fueron centros ceremoniales de amplia expresión religiosa, donde había enterramientos de seres humanos. Es lamentable que el INC no brinde protección a esos monumentos".

Diario La República (Perú), 1 de septiembre de 2008.

DECOMISAN PIEZAS ARQUEOLÓGICAS PERUANAS DE CULTURA INCA EN ECUADOR

Sesenta y nueve piezas arqueológicas que iban a ser enviadas como réplicas a Estados Unidos y Europa permanecen custodiadas en el Consulado de Perú en Guayaquil, Ecuador. Estas salieron del país Inca de forma ilegal. Las cerámicas forman parte del Patrimonio Cultural peruano que pertenecen a la Cultura Inca y otras culturas del norte de Perú.

Perú.com, 5 de septiembre de 2008.

MONUMENTOS PREINCAS AMENAZADOS POR CAÓTICO CRECIMIENTO DE LIMA

Más de 200 monumentos arqueológicos preincas, de hasta 900 años de antigüedad, se hallan en peligro de desaparecer ante el auge de la construcción en Lima y el caótico crecimiento urbano de la capital del Perú, de ocho millones de habitantes. La mayoría de estos monumentos fueron sepulcros de jercas indígenas que se conocen popularmente como 'Huacas', voz quechua que en español significa "Dios de la casa" donde se guardaban además objetos de valor. El riesgo de deterioro que corren crece por el estado de semiabandono en que se hallan algunas, ante la escasez de recursos financieros de las autoridades peruanas para mantenerlas en buen estado. Ese crecimiento ocasionó escenas paradójales donde se ven nuevos edificios de vivienda al lado de huacas, quebrando la armonía entre esos monumentos de forma piramidal y la arquitectura de una ciudad que crece en forma vertical.

AFP (Perú), 9 de septiembre de 2008.

PRESENTAN HOY INFORME EN EL CONGRESO SOBRE PATRIMONIO SUSTRÁIDO EN GUERRA DEL PACÍFICO

La Comisión de Relaciones Exteriores del Congreso recibirá hoy lunes, el informe sobre los resultados de la Subcomisión encargada de documentar y hacer seguimiento de las gestiones para la recuperación del Patrimonio Cultural sustraído durante la Guerra del Pacífico. El legislador Rafael Vásquez, encargado de la presentación, adelantó que la devolución de 3,788 libros a la Biblioteca Nacional, es solo una parte de los libros sustraídos. Mencionó que existe un número no determinado de libros, textos y archivos en poder de instituciones públicas o privadas o ciudadanos de Chile, y evidencias que algunos libros están en poder de ciudadanos de otros países. "La recuperación del Patrimonio Cultural sustraído durante la Guerra del Pacífico, es una legítima aspiración de los peruanos", anotó.

ANDINA (Perú), 7 de septiembre de 2008.

HALLAN MÁS DE 19 MIL OBJETOS CEREMONIALES EN FORTALEZA INCA

Más de 19 mil objetos ceremoniales, entre ellos dos esculturas de oro, fueron encontrados en unas excavaciones arqueológicas en la fortaleza inca de Sacsayhuamán de la ciudad peruana de Cuzco,

informó hoy el Instituto Nacional de Cultura (INC). Entre los 19 mil 329 objetos encontrados en la zona, una de las más visitadas por los turistas que recorren Cuzco, destacan dos pequeñas imágenes antropomorfas de oro en posición de ruego, explicó el arqueólogo Sabino Quispe a la agencia oficial Andina. Además, entre otros objetos rituales encontrados también figuran 18 objetos de metal y cuarzo, entre tupus (alfileres para la ropa), khuyas o cristales de cuarzo ahumado, cuarzos hialinos y otros accesorios religiosos. También fueron halladas miles de cuentas de distintos materiales, entre ellas 859 elaboradas a base de spondylus, una concha espinosa material que tenía gran valor en tiempos precolombinos, y otras fabricadas con dientes humanos y de animales como monos y felinos.

El Universal (México), 10 de septiembre de 2008.

RECUPERAN EN EL CUSCO 890 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS ROBADAS

Tenían un almacén de piezas arqueológicas robadas a solo unos metros de la Plaza de Armas del Cusco. Una inescrupulosa pareja que traficaba cerámicos y orfebrería incaicos y preincaicos, promocionándolos incluso a través de videos, fue arrestada por las autoridades en esa ciudad. Durante la intervención se recuperó 890 piezas prehispánicas de incalculable valor histórico,

La República (Perú), 11 de septiembre de 2008.

HALLAN TALLER METALÚRGICO PRECOLOMBINO A 4.300 METROS DE ALTURA EN PERÚ

Un grupo de arqueólogos descubrió un taller metalúrgico precolombino en Ñawpamarca, una aldea amurallada de los antiguos habitantes Huari, en la cima de una montaña peruana de 4.300 metros de altura, informaron ayer los autores del hallazgo. En total, son 60 los objetos arqueológicos descubiertos en Ñawpamarca. En ese taller Huari situado en la región de Áncash, a más de 400 kilómetros al noreste de la capital peruana, se trabajaban principalmente los metales en forma de láminas, precisó la arqueóloga italiana Elisa Benozzi. "No hubo grandes fundiciones de metales", acotó. En Ñawpamarca también se descubrieron herramientas, rastros de fuego y algunas cuentas de conchas marinas y metales. Esto hace suponer a los arqueólogos, peruanos e italianos, que el taller de los pobladores Huari, que habitaron la sierra de Áncash entre los años 500 y 1.200 de nuestra era, estaba especializado en la fabricación de joyas.

La Prensa Gráfica (Perú), 11 de septiembre de 2008.

PERÚ TIENE ARGUMENTOS SÓLIDOS PARA RECLAMAR PIEZAS ARQUEOLÓGICAS EN EVENTUAL JUICIO CON YALE

El Canciller de la República, José Antonio García Belaunde, consideró que la posición peruana frente a un eventual juicio contra la universidad de Yale por la devolución de las piezas arqueológicas de Machu Picchu, es bastante sólida frente a las leyes internacionales. Es evidente que si vamos a un juicio, Yale va a tener que sacar lo que tiene debajo de la manga para mantener la propiedad, no nos debe sorprender, pero los títulos del Perú son más sólidos porque este era un préstamo y tenía una fecha terminal", indicó.

Andina (Perú), 30 de septiembre de 2008.

PERÚ CREARÁ UN CUERPO POLICIAL ESPECIALIZADO EN LA PRESERVACIÓN DE LOS BOSQUES

Perú contará con un cuerpo policial especializado en la conservación de los bosques y el control de los ríos amazónicos compuesto por al menos 3.000 policías, anunció hoy el ministro peruano de Ambiente, Antonio Brack.

Soitu.es, 1 de octubre de 2008.

PUERTO RICO

PUERTO RICO TIENE SU PRIMERA MAESTRÍA EN ARQUEOLOGÍA

El Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe responde a la necesidad de arqueólogos profesionales en el país creando la primera maestría en arqueología de Puerto Rico. El programa graduado ha sido recién aprobado por el Consejo de Educación Superior y comienza cursos a partir de enero del próximo año. Arqueología histórica, políticas públicas y la osteología humana en la disciplina son sólo algunos de los temas que abarcará el primer programa graduado en arqueología del CEAPRC ubicado en el Viejo San Juan.

Universia, 10 de septiembre de 2008. Texto de Odette Rodríguez García.

REPÚBLICA DOMINICANA

PROYECTO BIOTECNOLOGÍA ADVIERTE SOBRE RIESGO POR CONTAMINACIÓN

El proyecto de ley sobre Seguridad de la Biotecnología advierte de los riesgos de contaminación por organismos vivos modificados y obliga al Estado a garantizar el derecho de toda persona a vivir en un medio ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar. La pieza legislativa, original del Poder Ejecutivo, dispone las reglas de seguridad para el manejo de los organismos vivos modificados. Establece que "el Estado garantizará el conocimiento por la sociedad sobre las actividades que involucren organismos vivos modificados y establecerá para ello un mecanismo de intercambio de información veraz y oportuna." La pieza, sometida al Senado, dispone que el Estado deberá prevenir efectos adversos para la salud humana y el medio ambiente derivados del uso de los organismos vivos modificados. La legislación crea el Consejo Nacional de Bioseguridad (CONABIO), el cual se encargará de asesorar en el desarrollo de las actividades relativas a la seguridad de la biotecnología.

Biodiversidad en América Latina, 30 de septiembre de 2008.

URUGUAY

INAUGURAN OBRAS DE REMODELACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Con una inversión de 10 millones de pesos, quedarán habilitadas éste jueves las obras correspondientes a la primera etapa de ejecución de los trabajos de reacondicionamiento y revitalización de varios espacios del edificio de la Biblioteca Nacional.

Uruguay al Día, 1 de octubre de 2008.

VENEZUELA

PATRIMONIO DE CARACAS SE COMPACTA EN 5 LIBROS DE BIENES TANGIBLES E INTANGIBLES

El catálogo del Patrimonio Cultural del municipio Libertador de Caracas fue presentado este martes para llegar a los 160 libros que registran las construcciones, tradiciones orales, manifestaciones colectivas y creaciones individuales más valoradas por las comunidades del país.

ABN (Venezuela), 9 de septiembre de 2008.