



Noticias del Patrimonio Cultural y su entorno

Revista de Prensa de Hispania Nostra

Nº 8

15-I-06

Este documento reproduce noticias extractadas por **Hispania Nostra** relativas a los distintos aspectos del Patrimonio Cultural aparecidos en la prensa, citando el medio, la fecha en que se publicaron y, en su caso, el autor de la información

Con la colaboración de
FUNDACIÓN TELEFÓNICA
y
VOCENTO

NOTICIAS DE ÁMBITO NACIONAL

LA POBLACIÓN DE LINCE IBÉRICO EN LA PENÍNSULA NO SUPERA LOS 160 EJEMPLARES, SEGÚN EL ÚLTIMO CENSO

El número total de lince ibérico mayores de un año en la Península no supera los 160 individuos, según el último censo de este felino en peligro de extinción realizado por la Dirección General para la Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente. En el censo realizado en los años 80 se estimó una población de 1.000 a 1.200 ejemplares. Las poblaciones reproductoras habitan exclusivamente en Sierra Morena oriental y Doñana. Así, en Andújar-Cardena (Jaén-Córdoba) viven entre 60 y 110 ejemplares, mientras que en Doñana (Huelva-Sevilla) hay entre 24 y 33 lince. Estos datos indican que, "aún considerando la posible existencia de animales no detectados en áreas de distribución histórica", sólo quedan 160 lince. Durante la realización del censo fallecieron 24 lince: 16 en Doñana y ocho en Andújar-Cardena. El 79,2% de las muertes se debió a causas directamente relacionadas con el hombre, y sólo el 20,8% fue por motivos inequívocamente naturales.

Portal del Medio Ambiente, 3 de enero de 2006.

N. de la R. *Según nuestras fuentes, la población de lince del Parque Nacional de Doñana no excede de 15/18 ejemplares, con una población total en España en torno a los 100 ejemplares.*

ESPAÑA SUSPENDE EN MEDIO AMBIENTE

Las comunidades autónomas están muy lejos de alcanzar la inversión en políticas de protección e I+D que exige la Unión Europea. Cataluña es la que más dinero destina a este fin y Baleares la que menos, sólo el 0,2 % del conjunto nacional.

La Razón Digital, 7 de enero de 2006. Texto de M. Casado.

PROTECCIÓN PARA LOS ÁRBOLES ÚNICOS Y MILENARIOS

La ley de Biodiversidad que prepara el Ministerio de Medio Ambiente protegerá estos árboles, según el borrador que el ministerio ha enviado a las comunidades. El anteproyecto de Ley del Patrimonio Natural y la Biodiversidad crea el "catálogo nacional de árboles singulares". Se trata de un catálogo con los árboles que propongan las autonomías y a los que "no se les podrá infligir ningún tipo de daño, ni se podrá alterar su entorno inmediato, ni llevar a cabo podas o tratamientos fitosanitarios sin autorización". Los propietarios de estos árboles, sea un particular o un ayuntamiento, recibirán "una subvención económica" si el árbol necesita tareas de mantenimiento o mejora.

El País.es, 9 de enero de 2006. Texto de Rafael Méndez.

CREACIÓN DE LA RED CIUDADES CATEDRALICIAS

La localidad cacereña Plasencia acogerá durante la primera semana del mes de febrero el acto oficial de constitución de la Red de Ciudades Catedralicias de España, formada por los municipios de Sevilla, Cuenca, Salamanca, Burgos, Coria (Cáceres), Avila, León, Badajoz, Baeza (Jaén) y Burgo de Osma (Soria). Tras su constitución formal, podrán formar parte de la asociación todos los municipios españoles que cuenten con catedral -85 en total- y cumplan los criterios mínimos en los tres ejes: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad organizativa del municipio.

Terra Actualidad – EFE, 9 de enero de 2006.

EL XACOBEO SE ESFORZARÁ MÁS EN CONSERVAR EL PATRIMONIO DEL CAMINO QUE EN ORGANIZAR EVENTOS

El Real Patronato del Consejo Xacobeo ha acordado destinar "más esfuerzos" a los bienes de patrimonio histórico del Camino de Santiago y "menos esfuerzo en eventos efímeros" para sostener con "eficiencia" los recursos con los que cuenta la ruta jacobea.

El Confidencial, 11 de enero de 2006.

ANDALUCÍA

LA PRESIÓN URBANÍSTICA DEJA POCO HUECO EN LA COSTA ANDALUZA PARA MÁS LADRILLOS

El hormigón está ganando terreno en Andalucía de forma alarmante. Ayer se publicaba la noticia de que el Ayuntamiento de Gines va a agotar todo su término municipal con la construcción de 1.750 nuevas viviendas. Se trata sólo de un ejemplo de lo que está ocurriendo en toda la comunidad, especialmente en la zona litoral, en la que casi el 60 por ciento del suelo está ya urbanizado. El desarrollo sostenible, compatible y respetuoso con el medio, se ha convertido en una auténtica quimera en la mayoría de los municipios litorales, que cuentan con más de 4.000 expedientes abiertos por infracciones urbanísticas y que ha llevado a la Junta de Andalucía a dar un paso que para muchos es una vuelta atrás: las competencias urbanísticas de los ayuntamientos que cometan infracciones muy graves pasarán a manos del Gobierno andaluz.

Zona Verde, 30 de diciembre de 2005.

LA LEY ANDALUZA DE PATRIMONIO HISTÓRICO COMBATIRÁ LOS EXPOLIOS Y LA CONTAMINACIÓN VISUAL

El anteproyecto contempla la simplificación de las figuras de protección y fijará nuevas medidas contra la contaminación visual de los monumentos. El anteproyecto de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, cuya tramitación aprobó ayer el Consejo de Gobierno, simplificará las figuras de protección y fijará medidas contra la contaminación visual de los monumentos y para combatir los expolios de los yacimientos arqueológicos. La norma, que podría ser aprobada dentro de unos ocho meses y sustituirá a la normativa vigente desde 1991.

La Opinión de Málaga.com, 31 de diciembre de 2005.

CÁDIZ

CÁDIZ, LÍDER EN EXPEDIENTES URBANÍSTICOS

La provincia de Cádiz es la que más expedientes urbanísticos acumula por anteponer "el ladrillo" a cualquier otro aspecto. El 32 por ciento del litoral gaditano está urbanizado y sólo en Sanlúcar de Barrameda, Chiclana y Chipiona se acumulan 14.7000 construcciones ilegales. El complejo urbanístico de la Dehesa de Monteenmedio (Barbate) es un ejemplo de barbarie urbanística. Todas las obras de esta infraestructura, iniciadas en 1992, se han declarado ilegales y no sólo no se han parado sino que el Ayuntamiento planea un nuevo complejo urbanístico en la zona. El Puerto de Santa María, con 4.200 viviendas ilegales, está revisando su PGOU para recalificar terrenos de "especial interés forestal", mientras que Tarifa va a urbanizar todo lo urbanizable (es decir, excepto los suelos protegidos).

Zona Verde, 30 de diciembre de 2005.

CÁDIZ / APROBADO EL AVANCE DEL PLAN ESPECIAL DEL CASCO HISTÓRICO

La Corporación municipal abordó en el último pleno del año el documento de avance del denominado PEPRICH (Plan Especial de Protección y Reforma interior del Conjunto Histórico Artístico) de la localidad. Un paso obligado para el municipio tras la aprobación de su Plan General de Ordenación Urbana. Los objetivos giran en torno a tres grandes finalidades: la protección del patrimonio urbano, definida como conservación de un área urbana con particular significación histórica y cultural; la ordenación del área y de sus relaciones con el contexto urbano, estableciendo el plan de su desarrollo futuro y las normas que regularán la edificación y los usos de suelo, y por último, la mejora del área, concebida como la creación activa de las condiciones para la mejor calidad de vida de su población, permanente y flotante, y para la mayor productividad y competitividad de las actividades allí localizadas.

Diario de Cádiz Digital, 30 de diciembre de 2005. Texto de Pepi Olmedo.

SAN FERNANDO / LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE SAN ROMUALDO COMENZARÁN EN PRIMAVERA

Los pliegos de condiciones para la adjudicación de los trabajos contemplan una obra de más de 2.800.000 de euros de coste final y tres años de duración. Las administraciones autonómica y estatal colaboran en la financiación.

La Voz de Cádiz, 31 de diciembre de 2005. Texto de A. Zambonino.

CHICLANA / EL CASTILLO NO PODRÁ INCLUIRSE EN EL PGMOU

Una sentencia del TSJA ha recusado la inclusión del castillo de Sancti Petri en el Plan General de Ordenación (PGMOU) de Chiclana de la Frontera, argumentando la condición registral de la fortaleza milenaria y del islote sobre el que se asienta en el registro de San Fernando, y su inclusión en el Plan General de Ordenación Urbana de la localidad vecina del año 1992.

Chiclana Información, 30 de diciembre de 2005.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA / EL AYUNTAMIENTO HA OBTENIDO UNA SUBVENCIÓN DE MÁS DE 114.000 EUROS PARA ILUMINAR LOS JARDINES DEL PALACIO

El teniente de alcalde del área de Promoción de la Ciudad, Miguel Ángel Ruiz, ha informado sobre la subvención que ha conseguido el Ayuntamiento para hacer frente a mejoras en las infraestructuras turísticas. En concreto, la Consejería de Turismo de la Junta ha concedido al Consistorio la cantidad de 114.493 euros, que serán destinados a la ejecución del proyecto de iluminación de los jardines del Palacio Municipal.

Grupo Información, 31 de diciembre de 2005. Texto de S. I.

TARIFA / ADJUDICADA LA TERMINACIÓN DEL CENTRO DE BAELO CLAUDIA

De manera inmediata se reiniciarán las obras en el Centro de Interpretación del conjunto arqueológico de Baelo Claudia, el polémico edificio conocido como 'el búnker' por su aspecto externo. La terminación de los trabajos ha sido adjudicada a la empresa Pefersan, SA, radicada en Orihuela (Alicante), que hará la obra por un importe de 3.658.970 euros.

Diario de Cádiz, 3 de enero de 2006. Texto de M. Muñoz Fossati.

LA LÍNEA / TRASLADAN LA MURALLA DEL XVIII

En la mañana de ayer se iniciaron los trabajos de retirada y salvaguarda de los lienzos de murallas del siglo XVIII aparecidos detrás del Ayuntamiento, en lo que fue la Batería de la Princesa de La

Línea de Contravalación, la cual dio origen al nombre de la ciudad. "Este trabajo, que lo acomete sin coste alguno para el erario la empresa Isolux-Corsan, consiste en la protección de estas muralla con un embalaje de espuma sintética, la retirada con una grúa de gran tonelaje y el depósito provisional de estas piedras en los jardines municipales. Cuando todo esté retirado, lo cual está previsto que ocurra en el plazo de tres semanas, se iniciará la construcción en el solar de un parking subterráneo.

Europa Sur, 12 de enero de 2006.

ALGECIRAS / LA GUARDIA CIVIL ABRE DILIGENCIAS CONTRA EL CAZATESOROS "ODYSSEY"

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía hacía ayer público un comunicado sobre las actividades de la empresa norteamericana Odyssey en aguas del Estrecho, en el que informaba de que ha cursado orden a las autoridades competentes en defensa y vigilancia costera para paralizar cualquier actividad arqueológica no autorizada, ante la posibilidad de que el buque Odyssey Marine sondee el fondo entre Sotogrande y La Línea en busca del "Sussex". El barco hizo el pasado martes caso omiso a las órdenes dictadas por el Servicio Marítimo de la guardia Civil, que le obligaban a paralizar las exploraciones submarinas. La banda marina VHF recogió las numerosas determinaciones emitidas por el instituto armado al capitán del buque para que dejara de buscar el galeón británico "Sussex". Ante la negativa del capitán del barco a obedecer, la Guardia Civil realizó un atestado e interpuso diligencias contra el barco en los juzgados de La Línea de la Concepción.

Diario de Jerez, 12 de enero de 2006.

CASTELLAR / EL AYUNTAMIENTO QUIERE QUE EL CASTILLO SEA MONUMENTO NATURAL

El Ayuntamiento de Castellar mantiene en estos momentos conversaciones con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía para conseguir la declaración del conjunto histórico de Castellar Viejo y su entorno como monumento natural. Esta catalogación permite en el lugar concedido la creación y gestión de una serie de herramientas y medidas técnicas de cara a la preservación y divulgación de la biodiversidad de su entorno.

Europa Sur, 12 de enero de 2006.

CADIZ / LA TABLA Y EL TAPIZ RESTAURADOS POR CULTURA VUELVEN AL MUSEO

El Museo de Cádiz cuenta desde ayer con dos nuevas joyas. Porque aunque pertenecieran a sus fondos, brillan de una manera distinta desde que el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) las ha restaurado. Se trata de tabla La coronación de espinas, atribuida a Alejo Fernández en torno a 1530, y de un tapiz flamenco de finales del siglo XVI y principios del XVII.

Diario de Cádiz, 13 de enero de 2006. Texto de Aida R. Agraso.

CÓRDOBA

BAENA / CAJASUR DA 462.267 EUROS PARA SAN BARTOLOMÉ

El importe estimado de la obras asciende a 725.223 euros, de los que Cajasur aportará 462.267 entre este año y el próximo, mientras que el Ayuntamiento de Baena destinará 240.405 y el Obispado 22.551 euros, aunque las partidas pueden aumentarse si la ejecución de la obra lo requiere. Una vez terminada la rehabilitación, Cajasur podrá organizar eventos musicales en el templo.

Diario Córdoba, 29 de diciembre de 2005.

FUENTE OBEJUNA / LA REHABILITACIÓN DE LA CASA CARDONA COMENZARÁ EL PRÓXIMO VERANO

La Casa Cardona de Fuente Obejuna, que forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, empezó ayer su cuenta atrás para que este monumento modernista pueda rehabilitarse y puedan comenzar las obras el próximo verano.

ABC Córdoba, 30 de diciembre de 2005. Texto de J. M. C.

PALMA DEL RIO / EL AYUNTAMIENTO ACOMETERÁ EN ESTE AÑO LA REHABILITACIÓN DE LA ALCAZABA MUSULMANA POR 78.101 EUROS

El Ayuntamiento palmeño prevé acometer este año el proyecto de rehabilitación de la antigua alcazaba musulmana y de la muralla, para lo cual se recogen en los presupuestos una inversión de 78.101 euros. Como paso previo al proyecto de intervención en la antigua alcazaba, se realizará próximamente un levantamiento topográfico de todos los restos que aún quedan y, además, se completará el conocimiento exacto de los lienzos de muralla existentes por medio de una intervención arqueológica.

ABC Córdoba, 5 de enero de 2006. Texto R. G. N.

CÓRDOBA / EL CENTRO DE VISITANTES Y LA OBRA DE LA CALAHORRA SE LICITARÁN EN FEBRERO

La Junta de Andalucía sacará a licitación en breve otras dos grandes actuaciones para transformar por completo el entorno del Puente Romano. El delegado de Obras Públicas y Transportes, Francisco García, informó de que los proyectos para la construcción del Centro de Recepción de Visitantes y la remodelación de la Torre de La Calahorra "ya están redactados y enviados a los servicios centrales de la Junta para que los supervisen y los liciten en el Boletín Oficial de la Junta (BOJA)".

Día de Córdoba, 9 de enero de 2006. Texto de D. J.

PUENTE GENIL / LA JUNTA ASUME LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE CASTILLO ANZUR

La Consejería de Cultura se encargará finalmente de la ejecución de las obras de Castillo Anzur, edificio emblemático local y que, según el alcalde de Puente Genil, Manuel Baena, "está en estado de ruina inminente". La partida para atender a estas obras que permitan salvar de la destrucción la torre vigía del siglo X se cifra en 449.000 euros. El proyecto fue redactado por el arquitecto cordobés Juan José Pérez-Borbujo. Las obras consolidarán la torre vigía, ya que las últimas obras de reparación -- con sillares de piedra-- no han mantenido la estructura. Asimismo, el agua afecta a los gruesos muros desde el interior, por lo que la intervención se plantea como urgente.

Diario Córdoba, 10 de enero de 2006. Texto de A. L. R. S. M. S.

MONTILLA / EL PLENO APOYA LAS OBRAS DE LA ERMITA DE SAN JOSÉ

El Pleno de la Corporación de Montilla apoya mayoritariamente la modificación de la protección urbanística de la ermita de San José, un antiguo edificio de comienzos del siglo XVI que es la actual sede canónica de la hermandad del Descendimiento tras su reciente expulsión del templo de La Encarnación.

Diario Córdoba, 13 de enero de 2006. Texto de José María Luque.

GRANADA

GRANADA / FRAUDE EN LA VENTA DE LAS ENTRADAS A LA ALHAMBRA

Un empleado de la Alhambra y un agente turístico fueron detenidos ayer por la Policía Autonómica por presuntas irregularidades detectadas en la venta de entradas, en el sistema de acceso y en el control del aforo del monumento nazarí. Según fuentes de la investigación, el empleado de la Alhambra vendía más entradas de las permitidas al agente turístico, pases que no constaban más tarde en el registro del organismo.

Diario de Sevilla Digital, 28 de diciembre de 2005. Texto de E. Wilhelmi / F. Torres.

N. de la R. Según otras noticias el fraude de la Alhambra podría superar los tres millones de euros.

GRANADA / REABIERTO EL PALACIO DE LA CURIA, CASI 4 AÑOS DESPUÉS DE SU RESTAURACIÓN

El Arzobispado de Granada ha reabierto esta mañana el Palacio de la Curia casi 4 años después de finalizada su restauración, que ha costado en torno a los 3 millones de euros, la mayoría dinero público de la Junta de Andalucía.

Radio Granada, 30 de diciembre de 2005.

GUADIX / ENCUENTRAN RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN UNA CÉNTRICA PLAZA

Las obras en unas canalizaciones de gas cerca de la Alcazaba accitana han motivado el hallazgo de numerosos restos arqueológicos, cuya antigüedad se encuentra todavía por datar. La plaza de Osario en Guadix fue el lugar del hallazgo, concretamente los trabajadores encontraron restos de un muro medieval, de abundantes huesos y de cerámica durante una intervención arqueológica previa de carácter preventivo, solicitada por la empresa promotora de la obra y autorizada por el Consistorio accitano y que contó con el visto bueno de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.

Granada Hoy, 31 de diciembre de 2005. Texto de Bárbara Alcalde.

LA JUNTA NIEGA QUE VAYA A COBRAR UN CANON A LOS TURISTAS DE LA ALHAMBRA POR FOTOGRAFIAR EL MONUMENTO

La consejera de Cultura, Rosa Torres, negó que la Junta vaya a cobrar a los turistas que visiten la Alhambra y el Generalife por realizar fotografías al conjunto monumental, respondiendo así a una pregunta parlamentaria del Grupo de Izquierda Unida, que se interesó por esta cuestión después de que la directora del Patronato, María del Mar Villafranca, participara en un curso en el que se "interpretó" que tomaría esta medida.

Granada Digital, 29 de diciembre de 2005. Texto de G. D.

GRANADA / ABREN LAS CASAS DEL PARTAL EN LA ALHAMBRA

Las Casas del Partal de la Alhambra, que datan del siglo XIV y presentan pinturas murales de tipo cortesano que constituyen para algunos estudiosos el único ejemplo conservado de pintura nazarí, estarán abiertas al público a partir de hoy y durante todo enero. Las Casas del Partal están cerradas al público para asegurar su conservación.

Sur Digital, 4 de enero de 2006.

LA ALHAMBRA, ÚNICA OPCIÓN ESPAÑOLA PARA SER UNA DE LAS “SIETE NUEVAS MARAVILLAS DEL MUNDO”

La Alhambra de Granada es ya el único monumento español que puede convertirse en una de las “siete nuevas maravillas del mundo”, un proyecto que auspicia el millonario suizo Bernard Weber desde hace cinco años. El monumento nazarí, tras recontarse 19 millones de votos en internet, ha pasado la criba definitiva y competirá en la “final” con otros 20 aspirantes. Durante todo 2006, habrá una nueva votación y, en enero del año que viene, el mundo conocerá sus “siete nuevas maravillas”. Para votar : web cms.n7w.com (voto telefónico).

Ideal Digital, 3 de enero de 2006. Texto de C. Morán.

HUELVA

CULTURA ASIGNA MÁS DE DOS MILLONES A PATRIMONIO HISTÓRICO

La delegación provincial de Cultura de Huelva ha comprometido durante 2005 un crédito total de 2.040.911 euros en materia de Conservación del Patrimonio Histórico Andaluz, de los que 904.166,72 corresponde a créditos a ejecutar en la presente anualidad y el resto se refiere a actuaciones en curso cuya finalización está programada para próximos años. Según informó la delegación en un comunicado remitido ayer, del total de créditos, el 89 por ciento, concretamente 1.824.276 euros, se destina a inversiones en Patrimonio Histórico de naturaleza inmueble, mientras que el once por ciento restante –216.634 euros– se destina a intervenciones en Patrimonio mueble.

Huelva Información, 28 de diciembre de 2005. Texto de S. H.

BOLLULLOS PAR DEL CONDADO / LA JUNTA RESTAURARÁ EL RETABLO DE LA CAPILLA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

El retablo de la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bollullos será restaurado por la Junta de Andalucía el próximo año. Así lo ha confirmado Jesús Romero Benítez, director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, quién junto con el alcalde de la ciudad, Carlos Sánchez, y los miembros de la Junta de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, han visitado dicho retablo. Por sus características estilísticas se puede decir que se trata de un retablo de finales del siglo XVII, siguiendo la escuela del barroquismo sevillano, y que pudo pertenecer originalmente a un convento, en estado ruinoso en la actualidad, que hubo en la zona

Andalucía24horas, 31 de diciembre de 2005.

CHUCENA / RESTAURAN EL RETABLO Y DOS IMÁGENES DE LA ESTRELLA CON 50.000 EUROS

El área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva organizó ayer un concierto de la Orquesta “Manuel de Falla” de Bollullos Par del Condado para celebrar la inauguración del nuevo retablo de San Antonio y de dos imágenes de San Ginés y San Sebastián, todos ellos bienes de la iglesia de Nuestra Señora de La Estrella de Chucena.

Huelva información, 15 de enero de 2006. Texto de S. C.

JAEN

JAÉN / MÁS DE 80 AYUNTAMIENTOS MUESTRAN SU APOYO A LA SOLICITUD DE DECLARAR A LA CATEDRAL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La solicitud del Ayuntamiento de Jaén a la Unesco de declarar a la Catedral de Jaén Patrimonio de la Humanidad ya ha recibido el apoyo de más de 80 ayuntamientos además de otros organismos. En

este sentido, estas mismas fuentes destacaron que esta campaña se complementa con una recogida de firmas de apoyo por parte de los jiennenses. Así, son más de 20.000 las rúbricas que se han recogido desde que se activó esta campaña.

Yahoo Noticias, 4 de enero de 2006.

MÁLAGA

MÁLAGA / EMPIEZAN LOS TRABAJOS PARA RESTAURAR EL PALACIO DE LA TINTA

Cuenca Mediterránea Andaluza (CMA) ha comenzado las obras para restaurar la fachada del Palacio de la Tinta, situado en el paseo de Reding. Los operarios están empezando en estos días a colocar los andamiajes en la cara principal de este edificio emblemático de la arquitectura malagueña. Este palacete malagueño fue levantado en 1908 por Julio O'Brien.

La Opinión de Málaga, 31 de diciembre de 2005. Texto de Chus Heredia.

RONDA / CREAN UN PLAN DE NORMALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE RONDA

El Ayuntamiento ha aprobado la elaboración de un plan especial de normalización del casco histórico y artístico de Ronda para catalogar las diferentes construcciones y barrios emblemáticos, en vista de futuras intervenciones urbanísticas. Con este estudio, se pretende desarrollar un documento normativo en el que se incluye la conversión de la Casa del Rey Moro en un hotel de lujo de propiedad municipal.

Málaga Hoy, 6 de enero de 2006. Texto de Antonio Perriáñez.

VÉLEZ-MÁLAGA / INICIAN LA RESTAURACIÓN DEL PALACIO DE BENIEL

El Ayuntamiento de Vélez-Málaga ha destinado una partida de 24.000 euros para varias actuaciones de restauración, entre las que destaca la del artesonado, cubiertas y la lámpara de la escalera del Palacio de Beniel, que se encuentran actualmente en mal estado. El Palacio de Beniel es un edificio construido a finales del siglo XVI, combinando la técnica del ladrillo mudéjar con elementos de estilo renacentista y fue la antigua residencia de los Marqueses de Beniel.

Málaga Hoy, 8 de enero de 2006. Texto de Mayte Cortés.

MARBELLA / COSTAS PREVÉ COMENZAR EN MARZO LA REGENERACIÓN DE LAS DUNAS DE ARTOLA

La puesta en valor de las Dunas de Artola, uno de los grandes tesoros naturales de Marbella, está cada vez más cerca. El Ministerio de Medio Ambiente tiene previsto sacar en breve a concurso público los trabajos de regeneración y mejoras de este enclave, ubicado junto al Puerto de Cabopino y declarado monumento natural por la Junta de Andalucía por su considerable valor medioambiental.

Terra Actualidad – Vocento, 4 de enero de 2006.

ANTEQUERA / DESCUBREN EN UN CORTIJO LA MEZQUITA RURAL DE MAYOR TAMAÑO DE AL-ANDALUS

La construcción, de 840 metros cuadrados y con capacidad para 700 personas, fue edificada entre los siglos X y XI para desarrollar una ciudad en su entorno. Reconvertido para uso agrario durante siglos, el yacimiento conserva en muy buen estado muros de sillares de más de cuatro metros y arcos de herradura.

Terrae Antiquae, 4 de enero de 2006.

CÁRTAMA / LA MURALLA DE CÁRTAMA SERÁ REHABILITADA CON EL 1% CULTURAL

Uno de los elementos arquitectónicos más antiguos, y que cuenta con mayor atractivo en el municipio de Cártama es la muralla árabe del siglo IX, que será rehabilitada durante este año. La cantidad que recibirá el Ayuntamiento cartameño para la rehabilitación de la muralla, que forma parte de la fortaleza en la que se encontraba el castillo, será de 300.000 euros.

Málaga Hoy, 9 de enero de 2006. Texto de Manuela Herreros.

NERJA / UNA EXPOSICIÓN EXPLICA EL PROCESO DE RESTAURACIÓN DE LA ERMITA

La sala municipal de arte acoge una muestra con la que se pretende dar a conocer el proceso de la restauración llevado a cabo en la ermita, y la riqueza patrimonial que suponen los frescos de la cúpula y las pinturas halladas bajo la cal de las paredes. La exposición muestra además un análisis del propio edificio y de toda su historia. Se trata de una ermita de gran importancia para el municipio ya que el santuario fue creado por Bernarda María Alférez y su hijo Andrés López de Alcántara para dar culto a Nuestra Señora de las Angustias, San Nicolás de Bari y Santa Bárbara. La Ermita se construyó a principios del Siglo XVIII.

Sur Digital, 8 de enero de 2006. Texto José A. Pascual.

ÁLORA / LA REFORESTACIÓN DEL MONTE EMBELLECE EL CASTILLO

La gran arboleda que antaño rodeara el castillo de Las Torres de Álora ya sólo es visible en cuadros y viejas fotografías. Los fuegos forestales y la falta de cuidados dejaron 'pelado' el monte sobre el que se asienta el monumento más antiguo y emblemático de la localidad. Ahora, el Ayuntamiento pretende recuperar aquella masa arbórea mediante un proyecto de reforestación que arrancará este mismo año.

Sur Digital, 12 de enero de 2006. Texto de J. J. Buiza.

SEVILLA

PALMERAS DE PLÁSTICO EN SEVILLA

La Junta ha aprobado la tramitación de la nueva Ley de Patrimonio Histórico, que sustituirá a la norma vigente desde el año 1991 y que introduce entre sus principales novedades medidas de defensa frente a la contaminación visual de los monumentos. Junto a las figuras tradicionales de clasificación se instituirá la nueva categoría de *zona patrimonial*, con la que se protegerán aquellos lugares que aúnen valores paisajísticos o ambientales y bienes de distinta naturaleza y cronología. Asimismo, se introducirán disposiciones para evitar el impacto visual de elementos como antenas, rótulos publicitarios, equipos de mobiliario urbano e instalaciones de energía y telecomunicaciones. Lo único que lamentamos de esta nueva ley es que no se haya aprobado mucho antes, porque en tal caso probablemente no hubiéramos asistido al proceso de degradación paisajística y de contaminación visual que ha sufrido este año el casco histórico y sus alrededores con la llegada de las fiestas navideñas. Así, se han instalado ¡palmeras de plástico luminosas! sobre un lecho de arena en la Plaza del Pan, en el entorno más próximo a un monumento nacional de la categoría de la iglesia del Salvador.

Diario de Sevilla Digital, 30 de diciembre de 2005.

SEVILLA / EL SUR DE LA CARTUJA TENDRÁ OTRO GRAN EDIFICIO CON OFICINAS JUNTO A TORRETRIANA

La zona sur de la Isla de la Cartuja incorporará un nuevo complejo de oficinas al margen del proyecto de Puerto Triana, que ya tiene el visto bueno de Urbanismo, de forma que este espacio de entrada al centro de la ciudad se convertirá en el punto que acumulará la mayor parte de los grandes edificios de la capital, al sumar la ya existente Torretriana –con varias consejerías de la Junta de Andalucía–, la nueva sede de la Gerencia de Urbanismo, el rascacielos de 50 plantas previsto como sede de las dos cajas de ahorro sevillanas y, ahora, un nuevo inmueble emblemático que tendrá un volumen y un aspecto similar a la sede de las consejerías autonómicas y que concentrará dependencias del gobierno regional que ahora se reparten por la ciudad.

Diario de Sevilla Digital, 30 de diciembre de 2005.

SEVILLA / EL AYUNTAMIENTO DEBE DECIDIR AHORA SI ENTIERRA O DEJA A LA LUZ LOS RESTOS DE MURALLA DE SAN FERNANDO

La decisión de la Consejería de Obras Públicas de trasladar la estación de Puerta Jerez de la Línea 1 del Metro al Paseo Delicias deja ahora en manos del Ayuntamiento el futuro de los restos de la muralla almohade hallados en la calle San Fernando, donde inicialmente se había previsto aquella. El delegado provincial de la Consejería de Cultura, Bernardo Bueno, explicó a ABC que la muralla es "propiedad del Ayuntamiento" y que a la Junta sólo le compete velar porque se conserve, algo que puede hacerse, señaló, tanto tapándola como dejándola al aire libre, decisión que, resaltó, compete ahora a las autoridades municipales.

ABC.es Sevilla, 31 de diciembre de 2005. Texto de M. D. A.

ESTEPA / EL AYUNTAMIENTO ACOGE UNA EXPOSICIÓN SOBRE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO EN LA LOCALIDAD

La Casa Consistorial de Estepa acogerá hasta el próximo 8 de enero la exposición Estepa, la recuperación de nuestro patrimonio, organizada por la Delegación de Turismo y Patrimonio del Ayuntamiento de Estepa, y cuyo objetivo es dar a conocer a la ciudadanía estepeña los distintos trabajos de restauración llevados a cabo por la actual Corporación Municipal, tendentes siempre a la conservación y puesta en valor del rico patrimonio que atesora el municipio, declarado Conjunto Histórico Artístico en 1965.

Andalucía24Horas, 27 de diciembre de 2005.

ARAHAL / MEDIO AMBIENTE PIDE ESFUERZOS PARA REDUCIR A CERO LOS VERTIDOS AL RÍO GUADAIRA

Los participantes en la reunión de la Comisión de Seguimiento del Programa de Saneamiento del Río Guadaira, celebrada en Arahal el pasado 21 de diciembre, alentaron a las empresas elaboradoras de aceituna de mesa a que trabajen y aúnen esfuerzos para implantar las nuevas tecnologías que logren reducir a cero los vertidos al Guadaira. Concretamente se refirió al ahorro de agua hasta bajar de los entre 10 y 15 usados actualmente hasta los tres. De hecho, señalaron que ya hay industrias que trabajan con estos sistemas alternativos que están dando muy buenos resultados.

e-alcalá, 28 de diciembre de 2005.

CARMONA / CONSEJERÍA DE CULTURA ANDALUZA DESCARTA ELEVAR AL MINISTERIO EL EXPEDIENTE DE CARMONA A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Consejería de Cultura sostiene que la candidatura de la localidad sevillana de Carmona a Patrimonio de la Humanidad "no se puede valorar ni elevar" al Ministerio del ramo, ya que el

expediente que el municipio ha presentado a la Junta contiene carencias y no posee la documentación técnica que requiere la Unesco para este tipo de reconocimientos.

Siglo XXI, 31 de diciembre de 2005.

SEVILLA / S.O.S. CONVENTO DE SANTA ROSALÍA

Estas últimas lluvias habrán abierto más la herida, porque aquí las rogativas contra la sequía son una amenaza. En el convento de Santa Rosalía no hay ya suficientes cubos para colocar bajo las goteras. Con parte de sus estancias clausuradas por la humedad cuando no por las termitas, este espléndido edificio del XVIII, con más de 6.500 metros cuadrados en pleno casco histórico de Sevilla es otro monumento amenazado de la ciudad. Las peticiones de ayuda al Ayuntamiento han sido reiteradas en los últimos años por la abadesa del convento, cuyo esfuerzo no puede ir más allá teniendo en cuenta que sólo cuenta con una legión de diez monjas, de las cuales la mayoría ha superado el medio siglo de vida. El contenido exacto del S.O.S. que lanza la abadesa en cada llamada a la Administración no es imaginable si no se han comprobado previamente las dimensiones del problema, que de no controlarse amenaza con la ruina irremisible de todo el conjunto, declarado monumento histórico en 1987. Hace tiempo que se dio por perdido el antiguo noviciado, cuyo artesanado en madera ya es un cadáver comido por los xilófagos. Después hubo que salvar los más de dos mil volúmenes de la biblioteca, algunos pergaminos únicos, ante el riesgo del derrumbe que poco después se confirmó.

Ozú.es, 27 de diciembre de 2005.

SEVILLA / "LA POSADA DEL LUCERO" ABRIRÁ ESTE MES SUS PUERTAS Y SERÁ LA ÚNICA POSADA EN ESPAÑA QUE CONSERVA SU USO

El hotel "La Posada del Lucero" abrirá sus puertas en este mes en Sevilla y se convertirá en la única posada en España que ha podido conservar su uso desde sus orígenes. Según indicaron los propietarios del establecimiento en una nota, el proyecto, que viene a rescatar 800 metros cuadrados de historia de la capital hispalense, en un edificio en la calle Almirante Apodaca, que tendrá una categoría de cuatro estrellas y será la única posada en todo el territorio nacional que haya conservado su uso desde sus orígenes. Este edificio del siglo XVII posee escondites, cuartos secretos y dobles techos, al tiempo que dio albergue a Santa Teresa de Jesús, y a reyes, como acreditan las cadenas antiguas que aparecían colgadas a su entrada y que serán preservadas en la recepción.

Andalucía24Horas, 5 de enero de 2006.

LA JUNTA DEVUELVE LA CAPA DE CARLOS V TRAS SU RESTAURACIÓN

La consejera de Cultura, Rosa Torres, devolvió ayer al Arzobispado de Sevilla la capa pluvial de Carlos V una vez finalizada su restauración, que ha llevado dos años de trabajo en los talleres del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). La pieza es una obra textil que, según la tradición, fue la que lució el emperador en la ceremonia de su coronación en la ciudad de Aquisgrán en 1520 y que se conserva en la iglesia de Santiago de Sevilla, a la que regresará en breve para ser expuesta en una vitrina horizontal.

Diario de Sevilla, 12 de enero de 2006.

ARAGÓN

LOS PLANES DE RESTAURACIÓN DE LA DPZ PARA EL PERIODO 2006-2007 INVERTIRÁN SEIS MILLONES DE EUROS

La Diputada Delegada de Restauración (CHA), Marisa Fanlo, ha informado que Diputación de Zaragoza ha abierto el plazo para recibir solicitudes de los ayuntamientos con el fin de elaborar la relación de obras a incluir en los planes de restauración de bienes inmuebles, bienes muebles y órganos históricos para el periodo 2006/07. La DPZ distingue un Plan para Bienes de propiedad municipal y otro para Bienes de propiedad eclesiástica. El plazo de solicitudes para restauración de bienes eclesiásticos concluye el 31 de enero y para bienes municipales finaliza el 8 de marzo.

Ozú.es, 12 de enero de 2006

HUESCA

HUESCA / EL ARTESONADO DEL TANTO MONTA PUEDE SER RESTAURADO CON CARGO AL ESTADO

El Gobierno de Aragón no renuncia a que el Ministerio de Cultura financie la restauración del artesonado mudéjar del Salón del Tanto Monta, en el antiguo Palacio Episcopal. En 2002, ya hubo un compromiso de la administración central con el mismo objetivo, pero el acuerdo no se concretó finalmente. El director general de Patrimonio de la DGA, Jaime Vicente, ha insistido en que habrá obras en la estancia el próximo año.

Diario del AltoAragón, 31 de diciembre de 2005.

MONZÓN / IBERCAJA COLABORA CON EL OBISPADO PARA RESTAURAR LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA DEL ROMERAL DE MONZÓN

La Obra Social y Cultural de Ibercaja colabora con el Obispado de Barbastro-Monzón en la rehabilitación de la Catedral de Santa María del Romeral de Monzón. La entidad de ahorro aporta 36.000 euros para este proyecto de recuperación del patrimonio aragonés. En concreto, la aportación de Ibercaja irá destinada a la restauración de las cubiertas, las fachadas y la torre de la Catedral de Monzón, catalogada como monumento histórico artístico desde el año 1993.

Diario del AltoAragón, 29 de diciembre de 2005.

HUESCA / LAS AYUDAS DEL ARI SE APLICARÁN AL PLAN DE ACTUACIÓN DE LA MURALLA

En el listado de proyectos previstos, cabe destacar el relacionado con el ARI de la parte histórica de la ciudad y otros relacionados con el abastecimiento de agua. Respecto al ARI, el alcalde dijo que el Ayuntamiento está a la espera de firmar el convenio con el Gobierno central y el Ejecutivo aragonés, y añadió que en este nuevo plan "hemos ampliado el concepto casco antiguo por el de ciudad antigua, porque problemas de casas que necesitan ayudas para restauración no solamente están en lo que tradicionalmente denominamos como casco antiguo, sino en lo que es Huesca antigua", con lo que en ello entran calles de otros barrios como los de San Lorenzo y Santo Domingo. Elboj señaló que desde el Ayuntamiento "estamos buscando ya qué zonas queremos en concreto, aunque uno de los criterios será el aplicar las ayudas del ARI a lo que será el plan de actuación especial de la muralla en lo que serían ayudas para traseras. Es decir, ayudar a los vecinos que a la hora de actuar en la muralla se encuentren con la situación de que la parte de atrás, las traseras de sus casas, en algunos casos necesiten una readaptación".

Diario del AltoAragón, 5 de enero de 2006. Texto de D. A.

EL GOBIERNO ARAGONÉS DA MARCHA ATRÁS Y EXIGE LA VUELTA DEL ARTE RELIGIOSO

Tras el anunciado "principio de acuerdo" entre Aragón y Cataluña, que amenazaba con frenar la devolución a la Diócesis de Barbastro-Monzón de las 113 obras de arte depositadas en el Museo de

Lérida, el Obispado oscense se mostró firme en la defensa de su patrimonio. El regreso de las piezas es "condición innegociable" para "cualquier acuerdo de colaboración" afirmó en una nota pública. El Gobierno aragonés ha aclarado ahora que no adoptará ninguna decisión que no esté explícitamente aceptada por la Diócesis de Barbastro-Monzón y que no suponga "el retorno de los bienes a Aragón y el reconocimiento innegociable de que su propiedad corresponde a las parroquias aragonesas".

Terra Actualidad – Vocento, 10 de enero de 2006.

TERUEL

IMPULSO AL DESARROLLO CON LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO RURAL

El Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón ha puesto en marcha un proyecto para la recuperación del patrimonio rural del que es propietario, con el objetivo de ofrecer una oportunidad de desarrollo sostenible del territorio aragonés. Este impulso a la Red Natural de Aragón se ha plasmado en un total de siete actuaciones de carácter prioritario, en las provincias de Huesca y Teruel, con trabajos que se llevarán a cabo hasta el año 2007 y que comenzaron en el año 2005 con una inversión de más de un millón de euros.

Diario del AltoAragón, 6 de enero de 2006.

ZARAGOZA

CASPE / EL CALIZ DEL COMPROMISO, YA RESTAURADO

La Diputación de Zaragoza ha terminado la restauración del Cáliz del Compromiso, pieza del primer gótico francés que se ubica en la iglesia colegial de Santa María La Mayor del Pilar, de Caspe. La pieza, que llegó a la ciudad como una donación realizada por el Gran Maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén, Juan Fernández de Heredia, ha sido restaurada por Beatriz Gómez Jordana, quien en su tarea ha contado con el asesoramiento de Paz Navarro, del Instituto del Patrimonio Histórico Español.

El Periódico de Aragón, 31 de diciembre de 2005.

ZARAGOZA / SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS RECUPERA SU CAPILLA PRINCIPAL

"La iglesia de San Miguel de los Navarros es un ejemplo magnífico de lo que ha sido la historia de Zaragoza a través de su arte". Así se manifestó el director general de Patrimonio, Jaime Vicente, durante la presentación de la restauración de la capilla de Nuestra Señora de Zaragoza la Vieja y del retablo de Tobías de dicha parroquia. La rehabilitación se ha centrado en la capilla de Zaragoza la Vieja, que cuenta con un retablo, obra de Antonio de Lorás y José Ramírez, coronado por San Miguel, en cuya parte central está la Virgen de Zaragoza la Vieja, acompañada de San Joaquín y Santa Ana. En la misma capilla, en las paredes laterales, reposan dos lienzos pintados por José Luzán en los que se representa la Reconquista de la ciudad de Zaragoza por las tropas de Alfonso I el Batallador con ayuda del arcángel San Miguel. Las piezas, del siglo XVIII presentaban un aspecto "deteriorado", según aseguraron los componentes del equipo. Todas las obras han costado 133.000 euros y han sido sufragadas por el departamento de Cultura del Gobierno de Aragón (40%), por la CAI (40%) y por la parroquia (20%).

El Periódico de Aragón, 30 de diciembre de 2005. Texto de Daniel Monserrat.

VILLAFELICHE / LA DGA CONTINÚA CON LOS TRÁMITES PARA DECLARAR LOS MOLINOS DE PÓLVORA BIEN DE INTERÉS CULTURAL

El Departamento de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, continúa con los trámites para declarar los molinos de Villafeliche (Zaragoza) un Bien de

Interés Cultural. En concreto, se pretende que este enclave englose la categoría de Lugar de Interés Etnográfico, que es aquel que se define como un paraje natural, un conjunto de construcciones o instalaciones vinculadas a formas de vida, cultura y actividades tradicionales del pueblo aragonés, aunque no posean particulares valores estéticos ni históricos propios. Los molinos de pólvora y la Real Fábrica de Pólvora de Villafeliche constituyeron, en sus más de cuatrocientos años de existencia, una de las principales actividades económicas de la provincia de Zaragoza y de Aragón. Su origen parece remontarse a la época mudéjar, estando en funcionamiento hasta su cierre por orden de Fernando VII en 1830, mandato que implicaba el desmantelamiento de la maquinaria para impedir toda producción posterior.

Yahoo Noticias, 6 de enero de 2006.

BÁRBOLES / CONCLUYE LA PRIMERA FASE DE LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA

La primera fase de las obras de restauración de la iglesia de La Asunción de Bárboles ha finalizado tras más de seis meses. Los trabajos se han realizado a consecuencia del importante deterioro que esta padecía desde hace varios años. Esta obra ha estado subvencionada por la Diputación Provincial de Zaragoza, el Obispado y el ayuntamiento. Este iglesia de planta rectangular se construyó adosada a una torre-campanario preexistente de estilo mudéjar y tipo tradicional hispano musulmán. La torre, de planta cuadrada, fue construida durante el siglo XV.

El Periódico de Aragón, 8 de enero de 2006. Texto de Lorena Sancho.

ASTURIAS

CORNELLANA / FOMENTO TRANSFIERE A VIVIENDA LA RESTAURACIÓN DEL MONASTERIO DE SAN SALVADOR

Con el nuevo año se retoma un proyecto que estaba aparcado en los cajones del Ministerio de Fomento: la ejecución de la última fase de restauración del monasterio de San Salvador, una ambiciosa actuación financiada con cargo al 1% cultural que permitirá al casi milenario complejo monacal transformarse en un hotel de lujo. Pero el nuevo año nace con una novedad respecto a la reforma del edificio: ya no será el Ministerio de Fomento el que se haga cargo de la obra, sino que será el de Vivienda.

El Comercio Digital, 2 de enero de 2006. Texto de Daniel Fernández.

LUGONES / EL PUENTE VIEYU DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

La localidad de Lugones ha entrado a formar parte, con dos de sus edificios más emblemáticos, de las guías culturales locales, al ser catalogadas las antiguas escuelas graduadas, también llamadas Casa Fran, y el Puente Vieyu, sobre el río Nora, bienes de interés cultural.

La Nueva España, 7 de enero de 2006. Texto de Maica Méndez.

CASTRILLÓN / LAS OBRAS DE LA MERCED ATRAEN A CINCO EMPRESAS

La Mesa de Contratación del Ayuntamiento de Castrillón procedió ayer a la apertura de las plicas presentadas para optar a la adjudicación de las obras de recuperación del Monasterio de la Merced, en Raíces Viejo, y la urbanización de su entorno, que registró la oferta de cinco empresas en total. Este proyecto, incluido en el Plan Especial de Recuperación del Patrimonio Histórico de Raíces Viejo, tiene un coste de salida para su licitación de 661.127 euros.

La Voz de Asturias, 12 de enero de 2006. Texto de F. A.

SANTA MARÍA DE CERREDO SERÁ DECLARADA BIEN DE INTERÉS CULTURAL

La Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo del Principado acaba de acordar la apertura del trámite de información pública del expediente para la declaración como bien de interés cultural, con la categoría de monumento, de la iglesia de Santa María de Cerredo, en el concejo de Degaña. La iglesia parroquial de Santa María del Cerredo es de nave única, cabecera cuadrada con capilla y sacristía adosada. Su estructura es de siglos diferentes ya que la cabecera es, por ejemplo, del siglo XIV, con bóveda de cañón, y del siglo XVII es la cubierta en forma de artesa de par y nudillo, algo muy poco común en la arquitectura asturiana.

La Nueva España, 12 de enero de 2006. Texto de Alejandro Álvarez.

BALEARES

IBIZA

EL AMENAZADO ACUEDUCTO DE EBUSUS

La canalización que hace veinte siglos suministraba agua potable a la población de la ciudad desaparece bajo el asfalto y el hormigón. MAB destruyó 20 metros y otros 30 desaparecerán ahora en ses Galamones. Un grupo de operarios ha comenzado a desmontar alrededor de treinta metros del tramo más largo -80 metros en total- descubierto hasta ahora del acueducto que en el siglo I de nuestra era transportaba agua para el consumo humano a la ciudad de Eivissa, entonces bajo dominación romana. Según confirmó ayer el conseller insular de Patrimonio, Joan Marí Tur, "ya se está cambiando el trozo" de treinta metros que impedía la construcción de un grupo de viviendas promovido por una conocida cadena hotelera pitiusa. "En este trozo que se cambia hay muchas partes rotas y lo que se hará es utilizarlas para restaurar el resto", añadió.

diariodeibiza.es, 5 de enero de 2006. Texto de J. Ll. Ferrer.

UNA EMPRESA CATALANA RECUPERARÁ ESTE AÑO EL BARCO ROMANO HUNDIDO EN AGUAS DE FORMENTERA

El conseller insular de Patrimonio, Joan Marí Tur, aseguró ayer que la empresa que localizó los restos de un barco romano de 2.000 años de antigüedad tiene previsto rescatar este buque y las numerosas ánforas que contiene a lo largo de dos campañas distintas de investigación, la primera de las cuales se ejecutará este mismo año, según afirmó el conseller insular.

Diariodeibiza.es, 6 de enero de 2006. Texto de J. Ll. Ferrer.

FORMENTERA / AL RESCATE DE POZOS, TORRES Y FITAS

Algunos están dañados por el paso inexorable del tiempo, otros por desidia. La conselleria insular de Patrimonio prevé en 2006 y 2007 invertir miles de euros en la recuperación y lavado de cara de decenas de monumentos formenterenses que necesitan una rápida intervención.

diariodeibiza.es, 9 de enero de 2006. Texto de J. L. M. Romero.

MALLORCA

EL CONSELL DECLARA BIC EL MONASTERIO DE LA REAL CON UN ENTORNO DE PROTECCIÓN

La Comisión insular de Ordenación del Territorio, Urbanismo y patrimonio Histórico del Consell de Mallorca aprobó ayer la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) del Monestir de la Real con un

entorno de protección de unos doscientos metros. Por su parte, el rector del Monestir de la Real, Antoni Vallespir, anunció ayer que recurrirá dicho acuerdo, al entender que incumple la normativa vigente y que no protege ni el monasterio ni su entorno en los parámetros que siempre ha defendido la plataforma Salvem la Real.

Última Hora Digital, 31 de diciembre de 2005. Texto de N. Abad /J. M. Aguiló.

SÓLO 14 MUNICIPIOS DE MALLORCA HAN APROBADO EL CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

Se acabaron los aplazamientos. Este año, los ayuntamientos de Mallorca deberán ponerse las pilas y acatar la ley con la redacción de los catálogos de patrimonio. De lo contrario, no podrán realizar ninguna modificación de sus planeamientos urbanísticos. Sólo 14 de los 53 municipios de la Isla tienen el catálogo aprobado.

Última Hora Digital, 2 de enero de 2006. Texto de Carmen Ruiz de Galarreta.

MENORCA

COVA DES PAS: UNOS HALLAZGOS DE ALCANCE MUNDIAL

La espectacularidad y la excepcionalidad de los restos de la Cova des Pas, ubicada en el barranco de Trebalúger en el término municipal de Ferreries, fueron expuestos ayer in situ ante los medios de comunicación de la isla, los cuales desplegaron un gran dispositivo mediático para cubrir la primera visita pública de la necrópolis talayótica más importante de Menorca.

Última Hora Digital, 12 de enero de 2006. Texto de Jordi González.

CANARIAS

LAS PALMAS

TEGUISE / CABILDO Y AYUNTAMIENTO ESTABLECERÁN EL PLAN DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE LA VILLA

El Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Tegui se han alcanzado un acuerdo para la elaboración del Plan Especial de Protección del Casco Histórico del municipio. Un proyecto que será acometido de forma conjunta entre ambas administraciones.

La Voz de Lanzarote, 30 de diciembre de 2005. Texto de Sara Fernández.

GÁLDAR / INAUGURACIÓN DE LA RESTAURACIÓN DEL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SANTIAGO

Este lunes, día 2 de enero, el Vicepresidente I del Cabildo de Gran Canaria, Miguel Jorge Blanco, y el Consejero de Cultura y Patrimonio Histórico de la Corporación Insular, Pedro Luis Rosales Pedrero, inaugurarán el órgano de la Iglesia de Santiago de los Caballeros de Gáldar, instrumento al que el Cabildo grancanario ha sometido a un importante y complejo proceso de restauración. Un concierto protagonizado por el organista valenciano Juan de la Rubia, que tendrá lugar a las 20.00 horas, inaugurará oficialmente esta maravilla del patrimonio histórico-artístico de la isla, construido en 1912 por la casa Walcker, uno de los talleres artesanales alemanes más innovadores de la época.

InfoNorte Digital, 31 de diciembre de 2005.

EL GOBIERNO CANARIO NOMBRA BIEN DE INTERÉS CULTURAL CON CATEGORÍA DE MONUMENTO A LOS ALJIBES DE TAHÍCHE

El Gobierno de Canarias ha concedido la categoría de Bien de Interés Cultural a Los Aljibes de Tahíche. El conjunto histórico restaurado por César Manrique en 1976 adquiere así la categoría de Monumento reflejada en la publicación del 27 de diciembre del Boletín Oficial de Canarias, después de que el Cabildo de Lanzarote incoara expediente a favor del inmueble en junio de 2003.

lavozdelanzarote.com, 4 de enero de 2006. Texto de Ricardo Jordán del Toro.

OTRO SÍMBOLO DE GRAN CANARIA ESTÁ “HERIDO”. EL DETERIORO DEL ROQUE DEL FRAILE ES GRAVE

Se confirman las peores sospechas. Tras la advertencia que hizo el colectivo ecologista Turcón del riesgo de derrumbe del Roque del Fraile, este diario comprobó ayer que, efectivamente, la grieta que amenaza con cuartear esta roca monolítica ha aumentado considerablemente de tamaño.

Canarias 7, 5 de enero de 2006. Texto de Ignacio Cabrera.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

EL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE BUSCA SER PATRIMONIO UNIVERSAL

El Parque Nacional del Teide (Islas Canarias), uno de los espectáculos volcánicos más impresionantes del planeta, aspira a ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2006. La Consejería de Medio Ambiente del Gobierno Autónomo de Canarias ha lanzado una dinámica campaña internacional para solicitar a las instituciones y organismos gubernamentales y no gubernamentales que se adhieran a la candidatura del Teide, avalada por el Consejo de Patrimonio Histórico de España.

El Nuevo Herald, 31 de diciembre de 2005.

ALAJERÓ / LA CORPORACIÓN LOCAL EXIGE LA CONCLUSIÓN DE LAS REFORMAS DE LA IGLESIA DE “EL SALVADOR”

El Ayuntamiento de Alajeró no cesa en su empeño de que la Iglesia de El Salvador se restaure definitivamente, ya que el paso del tiempo la ha deteriorado sobremanera sin que se haga nada para solucionarlo, aún siendo urgente su reparación. Desde la Corporación municipal se recuerda que fue en marzo del año 2000 cuando el Gobierno Canario acordó la restauración de la iglesia por un importe superior a los 360.000 euros, unos 60 millones de las antiguas pesetas, y que, casi seis años después, las obras no han finalizado. En noviembre del año 2004, de nuevo el Ayuntamiento instó a la Dirección de Patrimonio Histórico a agilizar las obras dado el preocupante estado en el que se encontraba este monumento, obras que estaban previstas comenzar en septiembre de 2005 sin que hasta el momento se hayan iniciado. Esfuerzos del ayuntamiento que cayeron en saco roto pues la iglesia sigue en el mismo estado. Hay que recordar que esta iglesia es una edificación de piedra que data del s. XVI y cuyo pórtico es una auténtica joya del estilo renacentista. Es una de las edificaciones más antiguas y de mayor interés de la isla; en su interior se venera una pequeña talla del Crucificado del s. XVI, que es una de las piezas más valiosas del patrimonio religioso de La Gomera.

GomeraVerde, 10 de enero de 2006.

CANTABRIA

EL GOBIERNO PRESENTÓ AL CONSEJO ASESOR DE MEDIO AMBIENTE EL PROYECTO DE LEY DE CONTROL AMBIENTAL

La Consejería de Medio Ambiente ha presentado al Consejo Asesor de Medio Ambiente de Cantabria (CAMAC) el proyecto de Ley de Control Ambiental Integral, cuyos objetivos son rellenar los vacíos legales existentes, ejercitar las competencias de la Comunidad Autónoma en materia ambiental y regular de forma conjunta las técnicas utilizadas para realizar las evaluaciones de impacto ambiental.

santanderciudadviva, 30 de diciembre de 2005.

EL GOBIERNO REGIONAL APRUEBA EL PROYECTO DE LEY DE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

El Gobierno de Cantabria ha aprobado en su última reunión del año el proyecto de ley de Conservación de la Naturaleza. El objetivo de la Ley de Conservación de la Naturaleza, que detallará la semana que viene el consejero de Agricultura, Jesús Oria, es establecer normas de protección, conservación, restauración y mejora de los hábitats naturales, la flora y la fauna silvestres, los elementos geomorfológicos y paleontológicos y el paisaje de Cantabria, así como sus procesos ecológicos.

El Diario Montañés, 30 de diciembre de 2005.

ELINES / EL OBISPADO DESISTE DE LA RESTAURACIÓN DE LA COLEGIATA DE SAN MARTÍN

El proyecto de restauración de la colegiata de San Martín de Elines y la construcción del museo del Románico no se ejecutará, según la decisión que finalmente ha adoptado el Obispado. Cinco representantes vecinales de esta localidad del municipio de Valderredible, encabezados por su alcalde pedáneo, Damián Montero, se reunieron ayer, miércoles, en Santander con el delegado diocesano de Patrimonio Cultural, Joaquín González Echegaray, como portavoz del Obispado, para tratar de acercar posturas, las cuales «están en un punto sin retorno».

El Diario Montañés.es, 30 de diciembre de 2005. Texto de J. L. S.

SANTANDER / AL 60% DE LOS CIUDADANOS NO LE GUSTA EL "PROYECTO MONEO"

El proyecto de construcción del edificio Moneo en Puertochico, como nueva sede del Gobierno regional, "no gusta" al 59,48 por ciento de los santanderinos que conocen el tema y la modificación del entorno que ello conllevará se encuentra con la oposición del 55,48%, según una encuesta encargada por el Ayuntamiento de Santander a la empresa Externa.

El Diario Montañés, 30 de diciembre de 2005. Texto de E. P.

PIÉLAGOS / EL AYUNTAMIENTO ELABORA UN CATÁLOGO DE LAS ESPECIES DE FLORA Y FAUNA

El Ayuntamiento de Piélagos ha encargado la elaboración de un catálogo de las especies de flora y fauna del término municipal como punto de partida para desarrollar las acciones previstas dirigidas a la protección de los recursos naturales del municipio. El alcalde, Jesús Angel Pacheco, explicó que esta actuación se enmarca dentro de los proyectos que se van a poner en marcha en Piélagos el año próximo tras su adhesión a la Agenda Local 21.

cantabriaconfidencial.com, 31 de diciembre de 2005.

COMILLAS / EL GOBIERNO DE CANTABRIA YA ES PROPIETARIO DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD PONTIFICIA

El Gobierno de Cantabria y Caja Cantabria constituyeron el pasado viernes la Fundación Campus Comillas, de carácter educativo, que comenzó sus funciones ayer, 1 de enero de 2006. Además, ambos oficializaron con su firma la operación de compraventa de los edificios de la antigua Universidad Pontificia, que de esta forma han pasado a engrosar el patrimonio de la Comunidad Autónoma. La compra comprende siete fincas con una superficie total de 498.111 metros cuadrados.

Piquío.com, 2 de enero de 2006.

CABEZÓN DE LA SAL / HALLAN UN MURO EN EL ALTO DEL PICU DE LA TORRE QUE PODRÍA SER DEL SIGLO XII

Un grupo de arqueólogos de la región y profesores del IES Valle del Saja de Cabezón de la Sal han descubierto vestigios de un muro de entre los siglos XII y XV que atribuyen a una posible fortaleza o similar en el lugar conocido como el Alto del Picu de la Torre. Un hecho accidental como el desprendimiento de un argayo en el terreno anexo al poblado cántabro, dejó al descubierto el muro de unos 95 centímetros de ancho.

El Diario Montañés, 5 de enero de 2006. Texto de Elena Tresgallo.

EL PROYECTO DE LEY DE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA CONTEMPLA LA CREACIÓN DEL PARQUE DE LAS MARISMAS DE SANTOÑA Y LA MODIFICACIÓN DEL DE OYAMBRE

El consejero de Ganadería, Agricultura y Pesca, Jesús Oria, ha presentado hoy el proyecto de ley de Conservación de la Naturaleza de Cantabria que supondrá la creación del parque natural de Marismas de Santoña, Victoria y Joyel y la modificación de la declaración del de Oyambre. La Comunidad Autónoma cuenta con un Parque Nacional, 6 Parques Naturales, un Monumento Natural, 8 ZEPAS y 21 LIC's, lo que supone aproximadamente el 30% del territorio regional.

Agroinformación.com, 4 de enero de 2006.

SANTILLANA DEL MAR / COMENZARON LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA COLEGIATA

La piedra corroída y debilitada amenazaba a la Colegiata de Santillana del Mar, uno de los edificios más emblemáticos de Cantabria. Declarada como monumento histórico-artístico hace ya más de un siglo, Santa Juliana estaba en peligro y precisaba de un proceso de restauración que el Ministerio de Cultura, tras varios retrasos, decidió finalmente afrontar en 2004 asignando a las obras de restauración 320.000€.

santanderciadaviva, 7 de enero de 2006.

1,2 MILLONES PARA SENDEROS Y RESTAURACIÓN AMBIENTAL

La Consejería de Medio Ambiente también ha puesto en marcha una orden de ayudas dirigida a la rehabilitación de senderos y la restauración ambiental que será publicada en el Boletín Oficial de Cantabria del día 17 de enero. El objetivo de las ayudas es conservar los senderos tradicionales y fomentar valores paisajísticos, ecológicos y culturales. En estos caminos rurales y antiguas rutas, que han perdido su utilidad ganadera pero mantienen su interés ambiental y cultural. En el caso de las actuaciones de restauración ambiental, las ayudas estarán destinadas a subvencionar mejoras ambientales en zonas degradadas situadas en municipios de menos de 1.500 habitantes. Las obras podrán ser de nueva creación, reforma o reparación simple, de conservación y mantenimiento o de demolición.

El Diario Montañés, 8 de enero de 2006. Texto de P. Ch.

VEGA DE LIÉBANA / CULTURA REHABILITARÁ LA PISA DE LEDANTES

La Consejería de Cultura rehabilitará la Pisa de Ledantes, en Vega de Liébana, dentro de las actuaciones para celebrar el año jubilar. La Pisa de Ledantes, una pieza singular en el patrimonio de esta comarca, es un artilugio que se utilizaba para golpear las piezas que se tejían en los telares aprovechando la fuerza de los arroyos y torrentes.

El Diario Montañés, 12 de enero de 2006.

CASTILLA-LA MANCHA

CIUDAD REAL

NUEVA MUERTE POR ELECTROCUCIÓN DE UNA DE LAS ÚLTIMAS ÁGUILAS IMPERIALES

Con el ejemplar que acaba de ser encontrado muerto en Ciudad Real a comienzos de 2006, son ya **27** las águilas imperiales electrocutadas en líneas eléctricas desde noviembre de 2004. Las únicas 200 parejas que quedan en el mundo de esta especie en peligro de extinción, sobreviven en España. La última encontrada muerta fue hallada el pasado día 3 de enero en una línea eléctrica de Unión Fenosa que atraviesa una finca en Torre de Juan Abad (Ciudad Real), por la propietaria de la finca, Patricia Maldonado y el famoso ornitólogo inglés afincado en España, Tom Gullick. El cadáver fue entregado a la guardería de la Consejería de Medio Ambiente de Castilla La Mancha. El ave portaba una anilla por la que se pudo saber que era un ejemplar nacido en Sierra Morena, Andalucía.

Infoecología.com, 4 de enero de 2006.

BARREDA PRETENDE CREAR UN MUSEO DE ÓRDENES MILITARES EN CIUDAD REAL

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, mostró ayer el interés del Gobierno regional por convertir el edificio del Casino de Ciudad Real, actual Conservatorio de Música, en un museo de órdenes militares que sería «único en España».

ABC.es, 5 de enero de 2006. Texto de C. del Campo.

CIUDAD REAL / CULTURA ORDENA LA PARALIZACIÓN DE LAS OBRAS DEL PARKING DE EL TORREÓN

Las obras del parking de El Torreón ha sido suspendidas de forma parcial por orden de la Consejería de Cultura y de forma cautelar para que se pueda realizar el estudio arqueológico de los restos aparecidos en el espacio que media entre el arco del Torreón y la ronda de La Mata. Según una nota de prensa de las administración autonómica, se ha hallado un complejo de galerías excavadas por el hombre en el sedimento volcánico y un muro a la altura de los cimientos.

La Tribuna de Ciudad Real, 6 de enero de 2006. Texto de D. A. F.

CIUDAD REAL / REFORESTADAS 33.500 HECTÁREAS EN 11 AÑOS

El Gobierno regional puso en marcha en el año 1993 dos programas encaminados a aumentar y mejorar la superficie forestal de Castilla-La Mancha. Se trata del Programa de Ayudas para Fomentar la Forestación de Tierras Agrícolas y del Programa de Acciones de Desarrollo y Ordenación de Bosques en Zonas Rurales. De esta manera, la superficie forestada en la provincia de Ciudad Real desde 1993 y, sin contar la recuperada en este año 2005, asciende a 33.500 hectáreas, con una media anual de recuperación de unas 2.000 hectáreas.

La Tribuna de Ciudad Real, 9 de enero de 2006. Texto de Manuela Lillo.

CIUDAD REAL / LA RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE LA MERCED SEGUIRÁ EN MARZO

La Delegación Provincial de Cultura tiene previsto proseguir con las obras de restauración de la planta alta del antiguo Convento de La Merced en breve. Será una vez que concluya la exposición El arte en la España del Quijote, que hasta el próximo 26 de febrero puede visitarse en este antiguo convento rehabilitado por la Administración regional con motivo del IV Centenario de El Quijote y convertido en espacio museístico desde el pasado 4 noviembre. A mediados o finales del próximo mes de marzo se espera que se retomen las obras de restauración de este histórico inmueble, que data del siglo XVII.

La Tribuna de Ciudad Real, 10 de enero de 2006. Texto de Teresa González.

GUADALAJARA

MOLINA DE ARAGÓN / DESCARTAN AHORA EL PARADOR EN EL CASTILLO

El castillo de Molina de Aragón, en el que se pensó inicialmente como sede del Parador Nacional de Turismo ofrecido a la comarca del Señorío tras el incendio, podría quedar descartado si se construye una edificación de nueva planta, posibilidad que ahora se considera.

ABC, 6 de enero de 2006.

PASTRANA / EL AYUNTAMIENTO RESTAURA PARTE DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Desde hace ya varios años, el Ayuntamiento de Pastrana ha ido recuperando y rehabilitando varias zonas del Convento de San Francisco como son el claustro, la antigua iglesia, varias cubiertas, etc., quedando por restaurar el ala noroeste de dicho convento que se encontraba en un estado muy deteriorado debido al paso de los siglos, sin realizarse reforma alguna. Dicha cubierta se encontraba en un estado lamentable y semihundida, por lo que a través de una iniciativa municipal se está llevando a cabo su restauración por un importe total de aproximadamente 90.000 euros, concediendo la Consejería de Cultura a través de su programa Inmuebles Vinculados al Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha una subvención de 11.000 euros para realizar los trabajos.

La Crónica, 13 de enero de 2006.

TOLEDO

YEPES / COMIENZAN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE TOLEDO

Ya han comenzado las obras de restauración de la Puerta de Toledo o del Carmen de Yepes, unos trabajos financiados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través del Forcol y que tienen un presupuesto de 34.965,29 euros y un plazo de ejecución de dos a cuatro meses. Esta puerta, una de las tres principales del recinto del siglo XV que cercaba la segunda muralla del municipio y que debe su denominación a la ciudad a la que está orientada, es la única que quedaba pendiente de restaurar, pues las otras se rehabilitaron en la anterior legislatura.

ABC. Toledo, 12 de enero de 2006.

CASTILLA-LEÓN

FIRMADO ACUERDO PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA VÍA DE LA PLATA

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, y la Consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, Silvia Clemente, han firmado un convenio de colaboración para impulsar el desarrollo de la Vía de la Plata como un itinerario cultural de primer orden, según una nota del ministerio. El acuerdo procurará asegurar la protección del patrimonio vinculado a dicha ruta y el fomento de la cultura y de las manifestaciones culturales a lo largo de la misma.

Terra Actualidad – EFE, 5 de enero de 2006.

ÁVILA

SAN PEDRO DEL ARROYO / LA DIPUTACIÓN COMPRA LA FINCA DE LA VILLA ROMANA

La Diputación Provincial adquirió en el año 2005 los terrenos agrícolas donde aparecieron, en el término municipal de San Pedro del Arroyo, en el año 2002 restos de una villa romana, que se encuadra entre los siglos II y IV. La Junta de Castilla y León realizó los trabajos de delimitación y sondeo en este yacimiento entre los años 2002 -2003, al observar que los trabajos de arada sacaban a la luz abundantes restos, entre los que se encontraban mosaicos. Se trata del denominado yacimiento de El Vergel. El deseo de la Diputación provincial es preservar este yacimiento de la destrucción progresiva que la agricultura estaba provocando y con el proyecto de poderla mostrar a los visitantes, como parte de la historia de esta provincia.

Diario de Ávila Digital, 1 de enero de 2006. Texto de Francisco J. Rodríguez.

MADRIGAL / LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO RESTAURARÁ EL ÓRGANO DE SAN NICOLÁS DE BARI

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León llevará a cabo la restauración del órgano de la iglesia de San Nicolás de Bari en Madrigal de las Altas Torres. Esta es la única actuación en la provincia de Ávila aprobada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación del Patrimonio en su última reunión de 2005, en la que dio luz verde para acometer las primeras intervenciones del años 2006, con 13 proyectos de restauración en diversos objetos artísticos y edificios de Castilla y León.

Avila Digital, 5 de enero de 2006. Texto de P. García.

BURGOS

BURGOS / LA JUNTA SACA A CONCURSO LAS OBRAS DEL PALACIO DE LA ISLA

La Junta de Castilla y León anuncia el concurso para la contratación de las obras de rehabilitación del Palacio de la Isla como sede del Instituto Castellano Leonés de la Lengua, en Burgos, por un presupuesto de licitación de 3.458.027,56 euros, según una Resolución publicada hoy en el Boletín Oficial de la región.

Radio Arlanzón, 30 de diciembre de 2005.

BURGOS / LA CAPILLA DE LA CARTUJA DE MIRAFLORES SERÁ RESTAURADA

La Dirección General de Patrimonio y Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo adjudicó a la constructora 'Cabrero Edificaciones' las obras de restauración de la capilla de la Cartuja de Miraflores (Burgos), con un presupuesto de 285.000 euros.

Icalnews, 30 de diciembre de 2005.

EL PROYECTO DE RECUPERACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LAS MÁRGENES DEL RÍO ODRA, A SU PASO POR BURGOS, ESTARÁ TERMINADO EN PRIMAVERA

El proyecto de recuperación medioambiental de las márgenes del río Odra a su paso por las localidades burgalesas de Villasantino, Castrojeriz y Pedrosa del Príncipe estará terminado en primavera, según informó hoy la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD). Una vez redactado el proyecto, se procederá a licitar y adjudicar las obras que evitarán, en lo posible, las inundaciones que en periodos de fuertes lluvias afectan a estas localidades.

Icalnews, 10 de enero de 2006.

LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CYL ABRE EL AÑO CON TRES PROYECTOS EN BURGOS

Se trata de la restauración del Tríptico de los Reyes Magos en Covarrubias, la del Cristo Románico de Monasterio de San Salvador en Palacios de Benaver y la del retablo de Cristo Crucificado en la iglesia parroquial de Santa María la Real de Sasamón.

Radio Arlanzón, 4 de enero de 2006.

ARANDA DE DUERO / SAN NICOLÁS DE BARI CORRE SERIO PELIGRO EN GRAN PARTE DE SU INFRAESTRUCTURA

La Iglesia de San Nicolás de Bari del barrio de Sinovas necesita urgentemente una restauración integral. En los últimos días ha aparecido una filtración a menos de 10 centímetros del retablo mayor, de estilo renacentista que el alcalde pedáneo ha mandado tapar por urgencia para evitar que el agua siga perjudicando otros puntos de la cubierta. Miguel Ángel Gayubo ha estado en Hoy por Hoy Aranda para denunciar la pasividad de la administración a la hora de conservar una iglesia que fue declarada Monumento Nacional Histórico-Artístico en 1.964. Gayubo hablaba del peligro que ha corrido el retablo con esta filtración. Pero la filtración de la cubierta es sólo una más de las deficiencias que se han ido presentando en este monumento. La pintura y el artesanado, del que hoy sólo quedan dos secciones, se encuentran en muy mal estado, igual que las columnas que aún se mantienen en pie, puesto que algunas ya se han caído. La humedad amenaza seriamente el artesanado mudéjar, considerado uno de los mejores de España

Radio Aranda, 13 de enero de 2006.

LEÓN

LA DIPUTACIÓN CONCEDE MILLÓN Y MEDIO PARA RESTAURAR TEMPLOS DE LA PROVINCIA

El Instituto Leonés de Cultura aprobó ayer conceder una partida de ayudas de casi millón y medio para la rehabilitación de medio centenar de templos e iglesias parroquiales de la Diócesis de León - 900.000 euros en total- y una veintena en la de Astorga -450.000-. Entre las iglesias que más fondos recibirán durante el próximo año se encuentran la de Villalfeide (38.000), Soto de Valderrueda (60.000), Las Muñecas (34.000), Aldea de la Valdoncina (42.000), Peñalba de los Cilleros (38.000) y Candemuela (51.000) en la Diócesis de León. En el caso de Astorga, destacan El Ganso, que percibirá 49.000 euros y Felechares, que obtiene un total de 46.200. Además, la diputada de Cultura, Natividad Cordero firmó ayer la convocatoria de subvenciones de restauración de patrimonio inmueble de interés etnográfico con una dotación económica de casi 195.000 euros para un total de 42 proyectos.

Diario de León, 31 de diciembre de 2005. Texto de cristina Fanjul.

SEIS CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL BIERZO ESTÁN PENDIENTES DE DECLARACIÓN BIC DESDE HACE 30 AÑOS

De los 140 conjuntos históricos de Castilla y León sólo están declarados como Bien de Interés Cultural (BIC) 98, quedando pendientes 42. Estas declaraciones son requisito imprescindible para la concesión de subvenciones del 1% cultural. El Bierzo cuenta con 6 conjuntos históricos que no han conseguido aún ser oficialmente bienes de interés cultural. Son los casos de los cascos antiguos de Ponferrada y Bembibre, la villa de Molinaseca, el pueblo de Peñalba de Santiago, los hórreos y pallozas de Campo del Agua-El Regueiral-Las Valiñas (Villafranca del Bierzo), los barrios de Salas – Villar y Lombillo en Ponferrada y la iglesia parroquial de Bembibre. En todos los casos la fecha de incoación de expedientes para su declaración están fechados entre 1975 -1976, excepto los casos de Campo del Agua-El Regueiral-Valinas.

Bierzo Portal, 4 de enero de 2006.

LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO RESTAURARÁ 4 MONUMENTOS LEONESES EN 2006

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, integrada por todas las cajas de ahorro de la Comunidad, ha aprobado en la última reunión de la Comisión Ejecutiva cuatro proyectos de restauración del patrimonio leonés. Las obras se realizarán en el Palacio Episcopal de Gaudí, en Astorga, y en tres iglesias de la provincia: la de San Pedro en Vallecillo (el retablo), la iglesia parroquial de San Pedro Bercianos (también en su retablo) y la de San Esteban en Alija del Infantado (recuperación de su antigua techumbre).

el mundo-la crónica.com, 5 de enero de 2006. Texto de F. Fernández.

LEÓN / COMIENZA LA RESTAURACIÓN DE 1.400 METROS DE VIDRIERAS DE LA CATEDRAL

En los próximos días se pondrá en marcha el llamado *plan 4 por 4*, para restaurar antes del 2009 todas las vidrieras de la Catedral. En total, cerca de 1.400 metros cuadrados de vitrales. El proyecto, respaldado por el Cabildo, la Junta y Caja España cuenta con un presupuesto de 4,5 millones de euros, que financian las dos últimas.

Diario de León, 5 de enero de 2006. Texto de Verónica Viñas.

LEÓN / UNA CRIPTA EXHIBIRÁ RESTOS ROMANOS TRAS ACUERDO CON DUEÑO DEL SOLAR

La construcción de una cripta arqueológica permitirá exhibir al público a partir del próximo año los nuevos restos romanos localizados recientemente en la calle de Cascalerías de León, gracias a un acuerdo alcanzado por el Ayuntamiento con la empresa constructora y propietaria del solar donde se hallan. Este descubrimiento, que está siendo objeto de estudio de expertos, que podría constituir un antiguo anfiteatro de madera de la era romana.

Terra Actualidad – EFE, 5 de enero de 2006.

VALENCIA DE DON JUAN / UNA COMISIÓN DE EXPERTOS DECIDIRÁ LA UTILIZACIÓN DE LA TORRE DEL CASTILLO DE COYANZA

Una comisión de expertos decidirá en los próximos meses la utilización definitiva que se dará a las dependencias construidas con paredes exteriores de cristal en el interior de la torre del homenaje, según manifestaba ayer el alcalde de la ciudad coyantina, Juan Martínez Majo.

El Mundo – La Crónica, 6 de enero de 2006. Texto de Pery Lechuga.

PALENCIA

LA JUNTA ESTÁ LLEVANDO A CABO OBRAS DE URGENCIA EN LAS TORRES DE CINCO IGLESIAS

Los templos beneficiados por la Consejería de Fomento se sitúan en las localidades de Villasarracino, Pedraza de Campos, Paredes de Nava, Becerril de Campos y Villalobón.

Diario palentino Digital, 28 de diciembre de 2005.

SANTIBÁÑEZ DEL RÍO / UN CONVENIO CON LA DIPUTACIÓN PERMITIRÁ CONTINUAR CON LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

El presidente de la Diputación, Enrique Martín, firmó ayer un convenio de colaboración con el alcalde de Santibáñez de la Peña, Julián Gutiérrez, que permitirá continuar con los trabajos arqueológicos del yacimiento del Castro de la Loma de la localidad norteña. El acuerdo establece que la institución provincial concede una subvención de 14.000 euros una vez que se ha finalizado la campaña arqueológica de este año en el yacimiento.

Norte Castilla.es, 29 de diciembre de 2005. Texto de Soraya de las Sías.

PALENCIA / EL AYUNTAMIENTO INICIA LOS TRÁMITES PARA DEMOLER LA LANERA Y CONSTRUIR OTRA PISCINA CUBIERTA

La Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento de Palencia, celebrada ayer, ha dado el visto bueno con el voto en contra de Izquierda Unida, la descatalogación del edificio de la Lanera Palentina y su declaración de ruina para que pueda ser demolido y construir en esos terrenos el nuevo centro de ocio de la zona sur, que incluye una piscina climatizada. El Partido Popular, por su parte, decidió reservarse el voto tanto en la descatalogación como en la declaración de ruina, a la espera de que les llegue el informe que los técnicos municipales han elaborado sobre el estado del edificio. Izquierda Unida votó en contra del derribo de esta vieja fábrica, al considerar que "es uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial de mediados del siglo XX que aún quedan en pie" en Palencia. Asimismo, la coalición destaca que este edificio también es "el último vestigio de la floreciente industria de la lana en la ciudad".

El Norte de Castilla, 31 de diciembre de 2005.

PALENCIA / LA CASA DEL PUENTE ALBERGARÁ UN CENTRO DE ESTUDIO DEL PATRIMONIO

La Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campoo, a cuyo patronato pertenece EL NORTE DE CASTILLA, rehabilitará la Casa del Puente, uno de los edificios más emblemáticos de la localidad, para reconvertirla en un centro tecnológico del patrimonio y del arte románico. La iniciativa, pionera en España, constituye un paso adelante en la gestión, conservación, restauración y promoción del patrimonio, según anunció ayer el director de la fundación aguilarenses, Juan Carlos Prieto. «Avalado por la experiencia de la Fundación Santa María la Real, el centro tecnológico pretende convertirse en una clara alternativa de futuro para la comarca y del desarrollo sostenible, con la necesaria aplicación de las nuevas tecnologías», señaló ayer en un escrito Prieto.

El Norte de Castilla, 4 de enero de 2006.

TRES NUEVAS RESTAURACIONES ABREN EL AÑO EN LA PROVINCIA

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha aprobado 3 nuevos proyectos en la provincia de Palencia, en la última reunión de la Comisión Ejecutiva. La primera de las actuaciones de la provincia palentina se centra en la restauración de bienes muebles en la iglesia parroquial de San

Juan Bautista en Palenzuela. Además, también se ha previsto la restauración de los sepulcros de Pedro García de Herrera y María Ayala en la iglesia de San Miguel en Ampudia. La tercera de las restauraciones en la provincia palentina pasa por la mejora de las armaduras de Nuestra Señora del Castillo en la localidad de Villalcón.

Diario Palentino, 5 de enero de 2006. Texto de D. P.

APROBADOS LOS PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE PERAPERTÚ Y CEZURA

Los proyectos de restauración de la iglesia de Santiago en Cezura y del cementerio de Perapertú (ambos en la provincia de Palencia) ya han sido aprobados y están a la espera de la fase de ejecución. La intervención más importante tendrá lugar en la iglesia de Cezura, donde se restaurará el pórtico, las grietas visibles en el ábside y en el interior de las bóvedas, se consolidarán los contrafuertes que actualmente sufren un considerable desplome y se realizarán otros trabajos de conservación y restauración en el interior de la nave. En este proyecto también se considera una pequeña intervención en el entorno inmediato de la iglesia, aunque éste no presenta graves alteraciones. Una de las intervenciones más importantes en la iglesia de Santiago tendrá lugar en la torre, que actualmente presenta un estado deplorable.

Románico Norte. Fundación Santa María la Real, 10 de enero de 2006.

EL CANAL DE CASTILLA Y EL TAV PODRÍAN SER INCOMPATIBLES

El Centro de Iniciativas Turísticas (CIT) de Herrera de Pisuerga (Palencia) aseguró ayer que un informe presentado hace cinco años por la Universidad de Valladolid (UVa), en la fase de consultas previa a la exposición pública, alertó al Ministerio de Fomento de la incompatibilidad del trazado ferroviario del TAV en todo el tramo Palencia-Alar del Rey con el Canal de Castilla y todo su entorno cultural y natural. Según señaló ayer el portavoz del CIT, Nacho Corral, el actual trazado del Tren de Alta Velocidad incide negativamente en el Canal de Castilla, que está declarado como Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico desde el año 1991, y protegido como tal por el Plan Regional del Canal, a través de un decreto de agosto de 2001.

Diario Palentino, 12 de enero de 2006. Texto de J. B. Iglesias.

SEGOVIA

EL CONVENIO PARA LA REPARACIÓN DE IGLESIAS DESTINA 270.600 EUROS A SIETE TEMPLOS MÁS

La comisión de seguimiento del convenio para la Conservación y Reparación de Iglesias y Ermitas de la Provincia incluyó ayer la mejora de siete templos más, intervenciones que costarán 270.600 euros, según han informado fuentes de la Junta de Castilla y León. Son las iglesias de Jemenuño, San Cristóbal, Sequera, Escarabajosa, Cabañas, Lovingos y Valtiendas.

El Norte de Castilla, 29 de diciembre de 2005.

SAN ILDEFONSO / EL ESTUDIO INTEGRAL PARA LA NUEVA SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA SE CONOCERÁ EN BREVE

El diagnóstico del estudio integral para la nueva señalización turística en el municipio de San Ildefonso se conocerá en los próximos días, según han reconocido desde la Gerencia del Plan de Dinamización Turística de La Granja. El estudio, se ha elaborado atendiendo a unos criterios generales de integración e intervención; con la señalización se trata, en definitiva, de potenciar los grandes recursos naturales, culturales y paisajísticos que fueron referencia para una gran cantidad de personas relevantes en la Historia de España, principalmente en la época de la Ilustración, y atraer a un público de mayor nivel sociocultural, pues se pretende que la señalización contribuya a que el

visitante disfrute de la historia, el patrimonio, los paisajes, etcétera a través de una información precisa.

El Norte de Castilla, 29 de diciembre de 2005.

SEGOVIA / LA RESTAURACIÓN DEL PALACIO DE LAS MONAS CONTARÁ CON UN MILLÓN

El capítulo de inversiones de los presupuestos de la Diputación Provincial de Segovia para el 2006 es quizás el apartado que más ha querido mimar el equipo de Gobierno. El diputado delegado de Hacienda, José Antonio Sanz Martín, dijo que el esfuerzo inversor que se pretende hacer el próximo año será «notabilísimo». De hecho, las inversiones crecerán un 20% más con relación al año 2005, pues se pasa de destinar 15,1 millones de euros a invertir 18,9 millones, el 34,79% del presupuesto global. Entre las inversiones más destacadas figura los 1,1 millones de euros que la Diputación gastará en la rehabilitación del llamado Palacio de las Monas, situado en el número 20 de la calle San Agustín, para albergar dependencias y oficinas de la institución provincial.

Norte de Castilla.es, 29 de diciembre de 2005. Texto de C. A.

SEGOVIA / UN COMITÉ DE EXPERTOS DESARROLLARÁ UN PLAN INTEGRAL SOBRE EL ACUEDUCTO

La Concejalía de Patrimonio del Ayuntamiento y los responsables del Foro Mundial de Monumentos (WMF) trabajan ya en la creación de un panel o comité de expertos que redactará y pondrá en marcha el futuro Plan Integral del Acueducto, que contemplará estudios y actuaciones precisas para su conservación y abarcará todos los aspectos relacionados con el monumento, tanto desde el punto de vista histórico, cultural, social o urbanístico. El Plan Integral sobre el Acueducto se sustentará en el proyecto que el Ayuntamiento de Segovia presentó ante el Foro Mundial de Monumentos (WMF), la entidad privada con sede en Nueva York que, en el mes de junio de 2005, incluyó al Acueducto en la lista de los "100 Sitios Más Amenazados", lo que permitirá recabar fondos de empresas privadas y mecenaz particulares para la conservación del monumento.

El Adelantado de Segovia, 4 de enero de 2006. Texto de S. A.

SEGOVIA / LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO EMPRENDE DOS NUEVAS ACTUACIONES

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha aprobado en la última reunión de la comisión ejecutiva 13 nuevos proyectos, entre los que figuran dos en Segovia. Concretamente se trata de la restauración del órgano de la Epístola de la Catedral de Segovia y la restauración de la techumbre hispano-musulmana y otros elementos de la iglesia románica de San Millán, también en Segovia capital.

El Adelantado de Segovia, 5 de enero de 2006.

CUÉLLAR / EL AYUNTAMIENTO SOLICITA EL PERMISO VECINAL PARA ACTUAR SOBRE LA MURALLA

La llegada a la villa de una subvención por parte del Estado para la restauración de sus murallas ha hecho que el Ayuntamiento de Cuéllar comience los primeros trabajos. El objetivo es que una vez esté aprobado el proyecto las obras se desarrollen con mayor agilidad. Para ello, el Consistorio ha comenzado una ronda de entrevistas con los propietarios y residentes, a los que se les informará en qué va a consistir la ejecución, y más en concreto de la necesidad de una autorización de paso por su propiedad a la hora de comenzar las intervenciones necesarias para recuperar la muralla.

El Norte de Castilla, 3 de enero de 2006. Texto de Mónica Rico.

PINTARRAJEAN DOS FACHADAS DE LA IGLESIA ROMÁNICA DE SAN MILLÁN DE SEGOVIA

Dos fachadas de este templo, las correspondientes a la puerta orientada al oeste y al atrio de la zona norte aparecieron ayer por la mañana pintarrajeadas con trazos gruesos de color rojo con los que se han escrito nombres y dibujado símbolos (la hoz y el martillo) y un dragón de grandes dimensiones.

Arteguías, enero de 2006.

SORIA

SAUQUILLO DEL ALCÁZAR / ROBAN PARTE DEL RETABLO DE LA IGLESIA APROVECHANDO EL ESTADO DE ABANDONO DEL PUEBLO

El retablo de la Iglesia de Sauquillo del Alcázar (Soria) sufrió el robo de varios de sus componentes. Así lo atestigua una denuncia presentada en la mañana del día de ayer en el Puesto de la Guardia Civil de Gómara (Soria) que relata la sustracción del interior de la Iglesia 'San Andrés Apóstol' de la localidad reseñada de cuatro columnas de madera policromada, cuatro tablas de madera pintadas, dos angelotes de maderas y un sagrario de madera, pertenecientes al retablo de 'San Andrés', situado tras el altar mayor.

Icalnews, 13 de enero de 2006.

VALLADOLID

VALLADOLID / EL AYUNTAMIENTO INSTALA PANELES INFORMATIVOS EN 22 MONUMENTOS DECLARADOS DE INTERÉS CULTURAL

Son de bronce y tienen “una pátina especial para evitar el posible vandalismo y las pintadas”, según explicó la concejala de Turismo, Mercedes Cantalapiedra. El Ayuntamiento presentó ayer los siete primeros carteles indicativos que acompañarán a los Bienes de Interés Cultural de la capital -serán un total de 22- y que ofrecerán información sobre los principales atractivos turísticos de Valladolid. Los paneles, con textos supervisados por Patrimonio, incluyen un pequeño plano del interior de cada uno de los monumentos que explican.

Norte de Castilla, 30 de diciembre de 2005. Texto de Victor M. Vela.

VILLAVELLID Y GOMEZNARRO RECUPERAN VARIAS OBRAS DE ARTE ROBADAS EN SEPTIEMBRE

El subdelegado del Gobierno en Valladolid, Cecilio Vadillo, entregó ayer a los municipios de Villavellid y Gomeznarro varias obras de arte sacro robadas en las iglesias de ambas localidades a finales de septiembre y recuperadas un mes más tarde por agentes de la Policía Judicial y de la Unidad de Patrimonio Histórico dentro de la “Operación Temple”, que se saldó con la detención de ocho personas en Madrid, Valladolid y Palencia. En el primer caso se trata de cinco columnas de madera policromada de los siglos XVI y XVII pertenecientes a retablos y con motivos ornamentales, mientras que en el segundo son dos pilares, también de madera y de la misma época, y una talla de un Niño Jesús de pie del siglo XVII.

Norte Castilla.es, 28 de diciembre de 2005. Texto de J. A.

RUEDA / EL GOBIERNO REGIONAL PROPONE DECLARAR BIEN DE INTERÉS CULTURAL EL MUNICIPIO

La Junta, a través de la Dirección General de Patrimonio, ha abierto un periodo de información pública dentro del procedimiento para declarar Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico, al municipio de Rueda. El plazo de alegaciones a la propuesta, según informa Efe, finaliza el próximo 5 de febrero. La localidad destaca por su estructura urbana y peculiaridad arquitectónica, basada en edificios de ladrillo a cara vista, con muros de tapial, adobe o mampostería y con frecuencia elevados sobre columnas de piedra o madera formando soportales, pero también por sus construcciones de interés histórico y artístico, como la iglesia parroquial de Santa María, en trámite para ser declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento; la ermita del Santísimo Cristo, en forma de cuba como recuerdo de la donación que para levantarla hicieron los vinateros de la localidad, y un conjunto de casas nobiliarias situadas a lo largo de la calle principal.

El Norte de Castilla, 7 de enero de 2005.

CATALUÑA

LA GENERALITAT CATALANA ANUNCIA UN ACUERDO CON ARAGÓN PARA “CERRAR EL CONFLICTO” POR LAS OBRAS DE LA FRANJA

La consellera de Cultura de la Generalitat catalana, Caterina Mieras, anunció hoy un acuerdo con el Gobierno de Aragón para "crear un plan de actuación que asegure la protección, difusión y mantenimiento" de la colección de obras de arte religioso del Museo Diocesano de Lleida, que incluye las piezas en litigio con la Diócesis de Barbastro-Monzón.

Siglo XXI, 4 de enero de 2006. Texto de E. P.

GERONA

TELEFÓNICA DESMONTA ANTENA SITUADA CERCA DEL MONASTERIO DE RIPOLL

La antena de telefonía, situada en medio de la ciudad, provocaba un impacto visual muy importante al Monasterio de Santa Maria de Ripoll y con su desmantelamiento se empiezan una serie de actuaciones para convertir el monumento histórico en un lugar de referencia dentro del municipio.

Ya.com - EFE, 12 de enero de 2006.

LÉRIDA

LÉRIDA / EL CENTRO HISTÓRICO SE TAMBALEA

El pasado 19 de noviembre una casa ubicada en la calle Cavallers de Lérida se derrumbó sin que afortunadamente se produjeran víctimas. El edificio tenía grietas que no fueron suficientes para que los inspectores decretaran su desalojo preventivo. A partir de este caso, aparecieron más casas viejas con problemas estructurales y amenaza de ruina. El centro histórico de Lleida continúa siendo una herida en el corazón mismo de la ciudad, a pesar de los planes de actuación llevados a cabo en los últimos quince años.

La Vanguardia, 31 de diciembre de 2005. Texto de Pau Echaz.

LÉRIDA / EL AYUNTAMIENTO EFECTUARÁ UN CENSO INFORMATIZADO DE TODOS LOS ÁRBOLES DE LA CIUDAD

El censo, que estará terminado a principios de verano, tiene un presupuesto de 86.000 euros y ha sido adjudicado a la empresa Talher, S.A., una de las dos sociedades que se encargan de la división de jardinería de la Paeria. La concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Lérida, Mercè Rivadulla, explicó que se trata de elaborar un inventario de los árboles de la ciudad para "saber cuántos árboles hay, cuáles son las especies predominantes y cuál es su estado sanitario" entre otras cosas.

La Mañana, 6 de enero de 2006. Texto de Montse Torres.

LA NOGUERA / DESTINAN 300.000 EUROS PARA RESTAURAR LA COLEGIATA DE AGER

El Incasol y Cultura han destinado 300.000 euros a través del uno por ciento cultural para la tercera fase de restauración de la Colegiata de San Pedro de Ager, un monumento fundado por Arnau Mir de Tost en el siglo XI y situado en la parte más alta de la población de la Noguera.

Arteguías, enero de 2006.

TARRAGONA

TARRAGONA ENTRA EN EL GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España hizo oficial ayer la aceptación de Tarragona en esta exclusiva entidad, que hasta ahora tan sólo estaba integrada por once ciudades españolas, ninguna catalana.

La Vanguardia, 31 de diciembre de 2005.

COMUNIDAD VALENCIANA

CULTURA HA INTERVENIDO, DESDE 1996, EN 26 CAMPANARIOS CON SEIS MILLONES DE EUROS

Al respecto, el titular de este departamento, Alejandro Font de Mora, señaló que las campanas son "un elemento referencial" de la cultura y el Gobierno valenciano, que, "consciente de esa importancia, ha procurado la restauración de 26 campanarios y de 300 campanas de la Comunidad". Asimismo, subrayó que la inversión del Consell es "una de las más importantes dentro de la restauración de este tipo de patrimonio en el conjunto de España". En este sentido, apuntó que "hay campanas muy antiguas que necesitaban una reparación y se ha llevado a cabo con una inversión muy importante". En la actualidad en la Comunidad existen alrededor de 8.000 campanas y cerca de 2.000 campanarios.

Panorama Actual.es, 30 de diciembre de 2005.

LA LEY DE PARQUES CULTURALES LLEGARÁ A LAS CORTES EN EL CUARTO TRIMESTRE

La conselleria de Cultura presentará en 2006 dos nuevas leyes, la de Parques Culturales y la del Monasterio de la Valldigna, que en la actualidad "se encuentran en pleno proceso de redacción y se

prevé que estén listas para su trámite parlamentario en el cuatro trimestre del próximo año", según informó la secretaria autonómica de Cultura, Concha Gómez.

Panorama Actual, 5 de enero de 2006.

ALICANTE

ALICANTE / RESTAURAN LA ESCULTURA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

La Fundación de la Comunidad Valenciana "La Luz de las Imágenes" trabaja en la restauración de la escultura de Francisco Salzillo 'Virgen de las Angustias', datada en 1762, perteneciente al Convento de Monjas Capuchinas de Alicante, para mostrarla en la exposición "La Faz de la Eternidad", según informaron este viernes fuentes de la Generalitat Valenciana.

Panorama-Actual.es, 30 de diciembre de 2005.

BENIRRAMA / HALLAN EN UNA TABLA OCULTA DEL SIGLO XV

La Fundación de la Comunidad Valenciana "La Luz de las Imágenes" ha destapado una pintura del siglo XV que se encontraba oculta tras unos repintes en el óleo sobre tabla Misa de San Gregorio con juicio final, de autor anónimo valenciano, procedente de la iglesia parroquial de San Cristóbal de Benirrama.

Levante. El Mercantil Valenciano, 8 de enero de 2006.

CASTELLÓN

VILLARREAL / LA GENERALITAT INVERTIRÁ MÁS DE 300.000 EUROS EN EL CONVENTO DE LAS CLARISAS

La Generalitat Valenciana invertirá más de 300.000 euros en la restauración del Convento de las Clarisas de Villarreal, según señaló este martes el conseller de Cultura, Educación y Deporte, Alejandro Font de Mora, en el acto de presentación del plan de rehabilitación del monumento celebrado en el Ayuntamiento de la localidad. El conseller explicó el proyecto de ejecución, que incluirá la restauración de las fachadas sur y este, así como de las cartelas del interior de las celdas y de la sala de las labores, explicaron fuentes del Gobierno valenciano.

Panorama-Actual.es, 27 de diciembre de 2005.

HALLADOS 68 NUEVOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS NORTE CASTELLÓN

La construcción de los diversos parques eólicos situados en diversos municipios del interior norte de la provincia de Castellón han puesto al descubierto un total de 68 nuevos yacimientos arqueológicos, con el correspondiente incremento del patrimonio cultural de estas comarcas. Muchos de los nuevos hallazgos pertenecen a un periodo poco conocido en la prehistoria valenciana, como es la Primera Edad del Hierro y la información que aportarán permitirá importantes avances científicos. Entre todos los yacimientos arqueológicos descubiertos, destaca por su monumentalidad la necrópolis de San Joaquín, situada entre la ermita del mismo nombre y el poblado de la Menadella en Forcall. Este antiguo cementerio, con casi tres mil años de antigüedad, conserva un gran número de túmulos circulares y cuadrados de gran tamaño, a veces escalonados, en torno a los cuales están, metidos en urnas, cenizas humanas.

Terra Actualidad – EFE, 6 de enero de 2006.

VALENCIA

VALENCIA / CULTURA INVERTIRÁ 2 MILLONES DE EUROS PARA DESBLOQUEAR LA AMPLIACIÓN DEL IVAM

El proyecto de ampliación del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) se desbloqueará mediante la inversión de 2 millones de euros, destinados a los realojamientos y a la consolidación de la manzana donde está situado el centro, según indicó el conseller de Cultura Alejandro Font de Mora. El conseller señaló que el presupuesto estará activo "para finales de febrero".

Levante. El Mercantil Valenciano, 31 de diciembre de 2005. Texto de V. C. S. J.

ALBALAT DELS SORELLS / CONCLUYE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL CASTILLO ÁRABE DEL SIGLO XIII

La antigua fortificación árabe del siglo XIII de Albalat dels Sorells ya está totalmente restaurada a través de la financiación que durante años ha destinado la Diputación de Valencia y las Consejerías de Cultura e Infraestructuras. En total se calcula que se ha invertido más de 900.000 euros. El castillo, considerado bien de interés cultural, data de mediados del siglo XIII. Se trató de una antigua fortificación musulmana. En el año 1482, con la llegada de la familia Sorells al municipio, reconvierten el castillo en un palacete y crean el señorío de Albalat dels Sorells, convirtiéndolo años después en un condado.

Las Provincias Digital, Texto de Silvia Tormo.

VALENCIA / TÉCNICOS ARRANCAN PIEDRAS EN LAS CATAS DE LOS PUENTES HISTÓRICOS DE SERRANOS Y TRINIDAD

Las catas previas a la restauración de los puentes de Serranos y Trinidad han incluido la extracción de cuatro grandes piedras sillares de la base de estos pasos sobre el viejo cauce, que cuentan con la máxima protección patrimonial. El grupo socialista pidió un informe técnico y Cultura respondió que es un "procedimiento habitual".

Las Provincias Digital, 31 de Diciembre de 2005. Texto de Paco Moreno.

VALENCIA / EL PATRIMONIO ARBÓREO DE LA CIUDAD SUPERA YA LOS 154.000 EJEMPLARES

Las nuevas plantaciones, indicaron, se han sumado a los 148.210 árboles existentes, con lo que en total alcanzan 154.210 ejemplares. Así, de este patrimonio arbóreo, más del 75 por ciento está inventariado, con lo que son "más de 110.000 los árboles censados por el Área de Medio Ambiente, incluyéndose en el inventario tanto su ubicación exacta, como su especie, sus medidas y otras características". El resto de plantaciones no censadas se van incorporando paulatinamente al Inventario municipal.

Panorama-Actual.es, 31 de diciembre de 2005.

VALENCIA / CULTURA PIDE AL MINISTERIO QUE ADELANTE A 2008 EL FIN DE LA FASE DE SAN PÍO V

La Generalitat Valenciana ha pedido al Ministerio de Cultura que adelante un año, del 2009 al 2008, la fecha de finalización de la V fase de ampliación del Museo de Bellas Artes San Pío V, ya que este centro "no puede esperar más". El plan presupuestario del Ejecutivo central para la V fase abarca la realización en 2006 del proyecto de redacción mientras que el de ejecución se llevaría a cabo entre 2007 y 2009.

Panorama-Actual.es, 31 de diciembre de 2005.

VALENCIA / CERCA DE 2.690 PERSONAS MAYORES SE APUNTAN A LAS VISITAS CULTURALES POR VALENCIA

Estas visitas son totalmente gratuitas y están enfocadas para todas las personas mayores residentes en la ciudad que estén interesadas. En las excursiones urbanas se proponen distintos itinerarios para conocer los monumentos y museos más representativos de la ciudad.

Panorama-Actual.es, 31 de diciembre de 2005.

EL MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA RESTAURA EL TOSSAL DE SANT MIQUEL DE LLÍRIA EN LA ANTIGUA CIUDAD IBÉRICA DE EDETA

El Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia ha finalizado los trabajos de limpieza y restauración en el poblado ibérico del Tossal de Sant Miquel, correspondiente a la zona donde estaba situada la antigua ciudad ibérica de Edeta. La intervención, que se llevó a cabo durante el año 2005, se centró en la zona ya excavada y consolidada por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia (SIP) entre 1994 y 1998, puesto que, debido a fenómenos climáticos, parte de los muros de las viviendas se habían derrumbado, a la vez que otras estructuras domésticas han sido destruidas por la acción humana. Así, explicaron que hubo que reponer el horno, las bases de los molinos, las escaleras y el lagar.

fuerteventuradigital, 2 de enero de 2006.

VALENCIA / EL PRETIL DEL PUENTE DEL REAL (S. XVI), DESTROZADO POR UN ACCIDENTE DE TRÁFICO

El pretil del puente del Real, del siglo XVI, ha quedado destrozado por un accidente de tráfico ocurrido en Nochevieja. El seguro del vehículo se encargará de reparar los daños del paso cuyos restos cayeron sobre el viejo cauce. El Ayuntamiento descarta peatonalizar el puente por el elevado número de vehículos que lo utilizan.

Las Provincias, 2 de enero de 2006. Texto de C. Fernández.

TORRES TORRES / EL AYUNTAMIENTO RESTAURARÁ EL CASTILLO TRAS LA COMPRA AL MINISTERIO DE ECONOMÍA

El monumento ha estado sometido en los últimos meses al robo de varias piedras de sillería de las cantineras y a los malos temporales que hacen peligrar su estructura. A ello se añade la falta de intervenciones en su rehabilitación por parte de las instituciones. Ahora, la intención del Ayuntamiento es habilitarlo para que pueda ser visitado. Para ello, el alcalde busca los apoyos necesarios. La cuantía de las inversiones no está fijada, pero su estado de deterioro hacen presagiar que se necesitará un buen puñado de euros.

Las Provincias Digital, 4 de enero de 2006. Texto de Berta Rodrigo.

SAGUNTO PIDE A LA UE 6.000.000 EUROS PARA RECUPERAR EL PATRIMONIO COMO ATRACTIVO TURÍSTICO

El Ayuntamiento de Sagunto ha solicitado a Europa 6 millones de euros con tal de llevar a cabo un proyecto de recuperación y puesta en valor del patrimonio para lograr que la ciudad se consolide como destino turístico cultural. Las inversiones más cuantiosas se han solicitado para recuperar el Sagunto de la Edad Media, pues se estima que es uno de los elementos menos valorizados de la ciudad pese a conservar muchos elementos visibles.

Levante. El Mercantil Valenciano, 5 de enero de 2006. Texto de Mónica Arribas.

SAGUNTO / LA POLITÉCNICA ESTUDIARÁ LA RESTAURACIÓN PAISAJÍSTICA DEL CASTILLO

La Universidad Politécnica de Valencia realizará este año dos masters en jardinería y paisaje centrados en Sagunto. Uno de ellos estará dedicado en la restauración paisajística de la montaña del castillo e incluso planteará una propuesta para el ajardinamiento interior de un monumento cuyo abandono ha sido denunciado en repetidas ocasiones por el Consejo Valenciano de Cultura y más recientemente por su presidente, Santiago Grisolia. Este tipo de intervenciones han sido poco estudiadas hasta ahora pues el castillo arrastra importantes carencias desde hace años y las autoridades locales han puesto el acento en la falta de itinerarios señalizados, carteles explicativos y lavabos para las más de 60.000 personas que lo visitan anualmente.

Levante. El Mercantil Valenciano, 8 de enero de 2006.

TAVERNES DE LA VALLDIGNA / PATRIMONIO REFUERZA EL VALLADO DE LA COVA DE BOLOMOR

Patrimonio ha limpiado el yacimiento de la Cova de Bolomor y reforzado su vallado tras los actos vandálicos sufridos en septiembre pasado, cuando fue expoliado y la verja de protección rota. El nuevo vallado estudiado para que quede perfectamente integrado en la cavidad va a suponer un coste total de 20.000 euros. La Cova del Bolomor, en Tavernes de la Vallidigna, es uno de los yacimientos del Paleolítico más importantes de la Península Ibérica.

Las Provincias, 12 de enero de 2006. Texto de E. P.

MELIANA / EL PALACETE DE LOS NOLLA ESTÁ MUY DEGRADADO Y YA SE HA DESPRENDIDO PARTE DE SU FACHADA

El Palacete, de principios de 1900, pertenecía a la familia Nolla en Meliana y actualmente es propiedad municipal. Se encuentra en un estado muy degradado en el que se han producido desprendimientos en algunas zonas de la fachada. El alcalde del municipio pide a la Generalitat y Diputación financiación para rehabilitarlo.

Ozú.es, 12 de enero de 2006.

EXTREMADURA

BADAJOS

MÉRIDA SE SUMA AL GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO

Mérida y Tarragona entrarán a formar parte en mayo al selecto organismo que agrupa a las ciudades españolas declaradas por la Unesco Patrimonio de la Humanidad, cuando está previsto que la asamblea de alcaldes del organismo dé el visto bueno a su ampliación.

El Periódico de Extremadura, 29 de diciembre de 2005.

MÉRIDA / LA PRIMERA FASE DEL JARDÍN BOTÁNICO SALDRÁ A CONCURSO EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

La delegada de Parques y Jardines de Mérida, Begoña Saussol, aseguró ayer que en los próximos días se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia la licitación de la primera fase del Jardín Botánico, consistente en los movimientos de tierra necesarios y la construcción del cerramiento. La fase inicial del proyecto estará dotada con 250.000 euros, cerca de una quinta parte del coste total de la obra, que ascenderá a 1.200.000 euros.

Hoy Digital, 5 de enero de 2006.

FREGENAL DE LA SIERRA / REINICIADAS EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN

Las actuaciones han sido adjudicadas, en esta ocasión por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, a la empresa Resgal , por un importe de 709.530 euros.

Hoy Digital, 13 de enero de 2006. Texto de Juan Ignacio Márquez.

CÁCERES

ALDEANUEVA / CULTURA DESTINA 120.000 AL PUENTE ROMANO

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura rehabilitará el puente romano de la localidad de Aldeanueva del Camino. La Junta de Extremadura ha presupuestado el proyecto en 120.000 euros para dos anualidades y, según adelantó el alcalde, Dionisio Castillejos, la obra estará adjudicada en "los meses de abril o mayo". Castillejos confirmó a El Periódico que Cultura pretende que el monumento quede en una situación similar a la construcción original para recuperar "la calzada romana y los materiales con los que se construyó". El proyecto pretende realizar "un lavado a la piedra con arena y colocar una señalización histórica, por lo que el consistorio intentará que se convierta en una seña de identidad del municipio y de la Vía de la Plata".

El Periódico, 12 de enero de 2006. Texto de A. Miguel.

GALICIA

CULTURA BUSCA UNA MAYOR PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EN LOS PLANES URBANÍSTICOS

La Consellería de Cultura se propone, a través de la Dirección General de Patrimonio, el pleno desarrollo de la Ley de Patrimonio Histórico de Galicia y para ello estudia mecanismos que hagan que los planes urbanísticos municipales incluyan un inventario solvente de vestigios culturales, artísticos y arqueológicos. La idea es que este ambicioso proyecto pueda contar con el apoyo de otros departamentos del Gobierno autónomo en la finalidad común de proteger al máximo la riqueza patrimonial de Galicia, haciendo que ese ordenamiento urbanístico local sea escrupuloso con todos los elementos existentes o con los que aparezcan, ya se trate de restos artísticos o arqueológicos.

La Voz de Galicia, 9 de enero de 2006. Texto Jesús Manuel García.

LA CORUÑA

SANTIAGO / LA XUNTA ANALIZARÁ LOS MONUMENTOS PARA ESTABLECER EL RANGO PROTECTOR

La Consellería de Cultura estudiará y analizará uno por uno los edificios monumentales de Santiago con el fin de incluirlos, si es el caso, en la relación de bienes inmuebles protegibles. En la actualidad hay únicamente siete bienes de interés cultural (BIC), que tienen la máxima custodia legal del ejecutivo autonómico. Pero existe una decena de edificios más que no cuentan con el amparo administrativo.

La Voz de Galicia, 29 de diciembre de 2005.

OLEIROS / LA REFORMA DE LA LAGUNA DE MERA SE INICIA CON TRES AÑOS DE RETRASO

La rehabilitación del entorno medioambiental de la laguna de Mera por fin se va a convertir en realidad. Después de haberlo anunciado hace casi tres años, el gobierno local dio a conocer ayer, a través del BOP, la identidad de la empresa que se hará cargo de las obras.

El Ideal Gallego, 4 de enero de 2006. Texto de Fran Moar.

AMES, BRIÓN, TEO Y SANTIAGO MEJORARÁN SU TRAZADO DEL CAMINO PORTUGUÉS

El plan de potenciación de esta ruta de peregrinos ha recibido el visto bueno y fondos comunitarios que, unidos a lo que deberán aportar los concellos incluidos, suman 1.535.000 euros. Dentro de la comarca compostelana, recta final del Camino Portugués, se beneficiarán de este plan los concellos de Ames, Brión, Teo y Santiago de Compostela.

La Voz de Galicia, 10 de enero de 2006.

SANTIAGO / LOS EXPERTOS RECLAMAN UN PLAN INTEGRAL PARA PRESERVAR EL PÓRTICO DE LA GLORIA

¿Deben sacrificarse costumbres arraigadas como el Santo de los Croques y poner la mano sobre el Parteluz para garantizar la conservación del Pórtico de la Gloria? El arquitecto Rafael Baltar, ya fallecido, no tenía ninguna duda. Iago Seara, otro arquitecto de prestigio en rehabilitación, considera necesario que la Xunta impulse un estudio profundo y pluridisciplinar que permita contar con un plan integral que garantice la conservación del monumento. A diferencia de otros profesionales, Seara no resta valor a tradiciones como el Santo de los Croques. El experto señala que también forman parte del patrimonio, aunque resalta que la decisión final sobre su pervivencia depende de las conclusiones del estudio.

El Correo Gallego, 12 de enero de 2006.

LUGO

LA MURALLA DE LUGO NECESITA UN «LIFTING» EN SU ZONA ROMANA

Los arqueólogos y especialistas en la muralla de Lugo siempre destacan que el monumento está en continua transformación o, por lo menos, que necesita de una conservación permanente para que su estructura permanezca consolidada y además pueda mantener el título de Patrimonio de la Humanidad que le concedió la Unesco hace cinco años. Desde que a inicios del siglo IV finalizó la construcción de la Muralla, ésta sigue expuesta a numerosos riesgos. La Muralla sufre con las filtraciones de agua que entran por su adarve, con el nacimiento de malas hierbas (se llegaron a catalogar 70 especies diferentes de plantas), con el tráfico de vehículos, con el aumento de los turistas y hasta con los terremotos.

La Voz de Galicia, 12 de enero de 2006. Texto de Suso Varela.

CASTROVERDE / LA XUNTA HARÁ UN SONDEO ARQUEOLÓGICO PARA CONSOLIDAR LA TORRE DEL CASTILLO

La Consellería de Cultura estudia el desarrollo de un proyecto con el que pretende consolidar la estructura del castillo de Castroverde, en torno al cual se realizarán excavaciones arqueológicas. Desde Cultura confirmaron ayer que el proyecto, que supervisa la Dirección General de Patrimonio, estará elaborado el próximo mes. La primera parte del proyecto contempla la consolidación de la

torre, tarea a la que seguirán los trabajos de limpieza de la vegetación y la ejecución de un sondeo arqueológico para definir el contorno del castillo, es decir, definir sus límites.

La Voz de Galicia, 12 de enero de 2005. Texto de M. Cuadrado.

CHANTADA / COMPLETADA LA REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN SALVADOR

Patrimonio acaba de culminar varios años de trabajo de rehabilitación en la iglesia de la parroquia chantadina de San Salvador do Asma. La reforma del espacio en el que se encuentra la sacristía acaba de terminar. Es el último paso de un proceso que abrió la asociación de vecinos de la parroquia, que logró financiar con subvenciones públicas y donaciones privadas para la reparación de los retablos, las imágenes religiosas y el artesanado de madera del techo interior del templo.

La Voz de Galicia, 15 de enero de 2006. Texto de Carlos Cortés.

ORENSE

CARTELLE / PATRIMONIO ENCARGA UN ESTUDIO PARA RECUPERAR LA TORRE DE SANDE

La Consellería de Cultura encargó un estudio para comprobar el estado en que se halla la torre defensiva de Sande, en Cartelle. La diputada socialista Laura Seara pidió ayer a la Xunta que investigue a quién o a quiénes pertenece este inmueble monumental necesitado de una restauración. Seara lamentó que la torre se halla "en un estado de conservación nefasto, semiderrumbada".

La Voz de Galicia, 31 de diciembre de 2005.

LA XUNTA PROTEGE AS BURGAS Y ORDENA PARALIZAR LAS OBRAS DEL HOTEL BALNEARIO

La Xunta ha decidido tomar medidas para preservar el entorno de As Burgas y evitar con ello hipotéticos daños sobre el patrimonio histórico y artístico de las termas con la realización de las obras de construcción del complejo termal que promueve Xardín das Burgas. La decisión fue adoptada por la Dirección General de Patrimonio y comunicada este martes al Concello de Ourense. La conclusión de esta medida es tajante por cuanto ordena al grupo de gobierno que proceda a paralizar de inmediato las obras de urbanización del entorno e impida que se realice el sellado de los manantiales que brotan en el solar y que pretenden ser utilizados por la empresa para la futura instalación termal.

La Voz de Galicia, 5 de enero de 2006.

PONTEVEDRA

PONTEVEDRA / EL AYUNTAMIENTO INICIA EL 2006 CON LA RECUPERACIÓN DEL RÍO LÉREZ

El Concello quiere que el 2006 sea el año de la recuperación del Lérez y ha puesto en marcha una campaña de comunicación sobre el saneamiento integral del río y As Xunqueiras para divulgar lo que considera "a obra pública máis importante que se ten feito en Pontevedra".

La Voz de Galicia, 31 de diciembre de 2005. Texto de E. L.

EL PRODER RURAL RECUPERA EL PATRIMONIO DE PONTEVEDRA

Poner en valor nuestro patrimonio cultural con ayuda de los fondos europeos es uno de los objetivos del proyecto Proder II, dedicado al desarrollo rural de la comarca de Pontevedra. Precisamente ayer,

el alcalde de la capital, Miguel Fernández Lores, firmó dos ayudas que llegarán a manos de los promotores una vez que se certifique la finalización de los trabajos. Una de las obras se centra en la restauración de los retablos laterales de la iglesia parroquial de Santa María de Xeve (Pontevedra). Con esta rehabilitación se completa la recuperación interior del templo, donde ya se ha terminado el retablo mayor y la iluminación interior

El Correo Gallego, 4 de enero de 2006.

DOS OPCIONES PARA EL TAV

El informe de Medio Ambiente llega a la conclusión de que la opción de trazado interior “es más favorable” que la alternativa por la costa, pero sin descartar esta última, que fue la planteada inicialmente por Fomento. El departamento de Cristina Narbona cree que el trazado costero presenta mayores impactos sobre la población y sobre el patrimonio cultural, así como sobre la Red Natura y el dominio público marítimo-terrestre. Sin embargo, no cierra las puertas a esta opción al entender que, con las modificaciones introducidas tras la información pública, “no se observan impactos adversos significativos de las alternativas estudiadas sobre el medio ambiente”.

La Voz de Galicia, 6 de enero de 2006.

SANJENJO / LA IGLESIA DE SAN ESTEVO DE NOALLA SERÁ OBJETO DE VARIAS MEJORAS

El Concello de Sanxenjo acometerá próximamente una serie de mejoras en el interior de la iglesia de San Estevó de Noalla, un tempo que data del siglo XVII (1692). La actuación se realizará en dos fases. Primero se llevará a cabo la más urgente, que consistirá en la renovación de la instalación eléctrica. A continuación se procederá a la limpieza interior de los muros con el fin de que luzcan su mejor aspecto antes de dotar a la iglesia de una nueva iluminación interior.

La Voz de Galicia, 6 de enero de 2006.

SILLEDA / EL MONASTERIO DE CARBOEIRO SIGUE CERRADO AL RETRASARSE LA FINALIZACIÓN DE LA ÚLTIMA FASE DE LA MEJORA

El monasterio de Carboeiro continúa cerrado al retrasarse la conclusión de la última fase de los trabajos de recuperación del conjunto arquitectónico. Cultura había calculado que estuviesen finalizados ya antes del 2006 y en el verano ya se encontraban muy avanzadas las tareas. Las obras en el conjunto monacal silledense no tienen continuidad en los últimos tiempos, si no que la empresa la hace a intervalos, lo que demora más su finalización. El monasterio de Carboeiro lleva cerrado a las visitas desde que en noviembre del 2003 se iniciaron los trabajos en el entorno.

La Voz de Galicia, 12 de enero de 2006.

MOAÑA / PATRIMONIO ORDENA PARALIZAR VARIOS CHALÉS QUE AFECTAN AL CASTRO DE OS LADRADOS

El Concello de Moaña, a instancias de la Consellería de Cultura, ordenó la paralización cautelar de las obras de construcción de varios chalés que una empresa moañesa está edificando en el lugar de Os Ladrados, en el barrio de Quintela, en el ámbito de protección del castro de la edad de Hierro del mismo nombre.

La Voz de Galicia, 13 de enero de 2006.

VIGO /LA MITAD DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA YA SE HA PERDIDO O ADULTERADO

Que Vigo no se caracteriza por su respeto al patrimonio es algo público y notorio. Trabajos como La ciudad que se perdió, de Xaime Garrido, pusieron de manifiesto hace ya algunos años la escasa sensibilidad de los gobernantes locales a la hora de cuidar y mantener la arquitectura de valor. Lamentablemente, la sangría continúa. En lo que respecta al estilo racionalista: de los 28 edificios representativos de este movimiento, seis ya han desaparecido, dos están abandonados y ocho han sido adulterados.

La Voz de Galicia, 15 de enero de 2006. Texto de Diego Pérez.

LA RIOJA

UN LIBRO ESTUDIA 14 IMÁGENES ROMÁNICAS RIOJANAS DE CRISTO CRUCIFICADO Y DE LA VIRGEN

Este libro, titulado "Imaginería románica en La Rioja. Tallas de Cristo crucificado y de la Virgen con el Niño", fue presentado hoy, en una rueda informativa, con la asistencia de la propia autora, la historiadora del arte Minerva Sáenz Rodríguez, de la directora general de Cultura, Pilar Montes; del responsable del IER, José Miguel Delgado; y del director del Área de Patrimonio Cultural de este Instituto, Ignacio Gil. La autora precisó que el libro incluye el estudio de catorce imágenes, datadas en los siglos XII y XIII, que, según sus datos, son las únicas románicas que existen en la región. El libro ha sido editado por el Instituto de Estudios Riojanos (IER).

La Rioja.com, 29 de diciembre de 2005.

SAN ASENSIO / CAJA RIOJA RECUPERARÁ EL RETABLO MAYOR DE LA ERMITA DE DAVALILLO

La Fundación Caja Rioja recuperará el retablo mayor y el retablo de la sacristía de la ermita de Nuestra Señora de Davalillo de San Asensio, tras el convenio de colaboración firmado entre el director de esta entidad, Arturo Colina, y el alcalde del citado municipio, Alfonso García. El área de Comunicación de la Fundación Caja Rioja informó ayer de que la inversión prevista es de 27.927 euros. La ermita de Davalillo de San Asensio se encuentra situada a los pies del castillo del siglo XII, junto a una necrópolis medieval y en el cerro donde debió de estar la cabeza de la antigua villa de Davalillo. Es una construcción del siglo XVIII (1700), remodelada en 1973, de la que recientemente se ha rehabilitado el tejado; en la actualidad, se está actuando en la mejora y adecuación de sus accesos. Los retablos sobre los que actuará la Fundación Caja Rioja son rococó de mediados del siglo XVIII y presentan ataques de xilófagos, faltas de volúmenes y numerosas faltas cromáticas que se restaurarán y protegerán.

El Correo Digital, 31 de diciembre de 2005.

CALAHORRA / CERCA DE 35.000 EUROS PARA LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE LOS SANTOS MÁRTIRES

Representantes de la Cofradía de los Santos Mártires se desplazaron ayer a Madrid para firmar un convenio con la Fundación Mario Losantos del Campo por el que ésta se compromete a sufragar los gastos de restauración del retablo de la Capilla de los Santos Mártires, en la catedral de Santa María.

La Guía de la Rioja, 12 de enero de 2006. Texto de M. Arceiz.

ARNEDO / EL PLAN TURÍSTICO INCLUYE ILUMINAR EL CASTILLO Y CREAR RUTAS POR EL CASCO ANTIGUO

El Ayuntamiento de Arnedo presentaba a finales de diciembre su 'Proyecto de Dinamización Turística' ante la Iniciativa Comunitaria de Desarrollo Rural Leader Plus con el objetivo de que pueda recibir subvención de fondos europeos. Este proyecto se estructura en dos fases: la iluminación del castillo y su entorno, además del acondicionamiento de un mirador, y la señalización de rutas turísticas a lo largo del Casco Antiguo y del centro urbano arnedanos.

La Guía de la Rioja, 8 de enero de 2006. Texto de E. Pascual.

MADRID

MADRID / REMODELACIÓN DEL RÍO MANZANARES EN LA ZONA SUR DE LA CIUDAD

"Un rosario vegetal", así definen su proyecto los arquitectos ganadores del concurso de ideas de remodelación del río Manzanares en la zona sur de la ciudad. El nuevo parque enlaza con los jardines de la Virgen del Puerto, el Campo del Moro y la Casa de Campo. "Lo importante no es tanto el trascurso de la hebra de agua como la ancha zona húmeda que esta produce", reza el proyecto. Pretenden recuperar el Manzanares como "centro urbano" del siglo XXI y plantean recuperar el tranvía para ligar los barrios del lecho del río. El proyecto, dirigido por el arquitecto Giner Garrido, plantea construir sobre los terrenos del estadio Vicente Calderón una gran plataforma-mirador sobre un depósito de agua.

Madridiario, 29 de diciembre de 2005. Texto de C. Expósito.

MADRID / EXIGEN LA PARALIZACIÓN DE UNAS OBRAS QUE AFECTAN A RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Los grupos de PSOE e IU, y los vecinos del parque Eugenia de Montijo, exigieron la paralización de las obras que el Ayuntamiento de Madrid está realizando en la zona porque, según IU, se pueden estar destruyendo restos arqueológicos de un asentamiento romano cuya existencia se conoce desde 1904.

El Mundo.es, 29 de diciembre de 2005.

MADRID / LA MUESTRA "FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE" RECORDARÁ SU LABOR EN EL 25 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

La Fundación Félix Rodríguez de la Fuente y Fundación BBVA inaugurarán en Madrid el próximo 19 de enero en la sede de la Fundación de la entidad bancaria la exposición "Félix Rodríguez de la Fuente. 25 años de conciencia ecológica", que conmemorará el 25 aniversario de la muerte del naturalista, pionero en la divulgación medioambiental y en la protección de la naturaleza en España.

Madridiario, 5 de enero de 2006.

CHINCHÓN / LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA PLAZA MAYOR COMENZARÁN A MEDIADOS DE ESTE AÑO Y DURARÁN DE 6 A 7 MESES

Las obras de rehabilitación de la Plaza Mayor de Chinchón comenzarán a mediados de este año, lo que permitirá la normal celebración de la escenificación de la Pasión Viviente, una tradición que cada Semana Santa atrae a cientos de visitantes a este municipio madrileño. El director general de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, Javier Hernández afirmó que este mes estará redactado el proyecto de las cinco siguientes unidades y que está previsto que la ejecución de todo el Plan de Actuaciones dure de 6 a 7 meses. La iniciativa está motivada por el deterioro estructural y

estético de la plaza, y tiene un presupuesto global que ronda los 2,2 millones de euros, a sufragar, en principio, entre el Ejecutivo autonómico, el Ayuntamiento de Chinchón y los 87 propietarios afectados.

Yahoo Noticias, 6 de enero de 2006.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS / LA SUBIDA DEL NIVEL DEL AGUA DEL PANTANO DE SAN JUAN IMPIDE LA RECUPERACIÓN DEL PUENTE MEDIEVAL

La subida del nivel del pantano de San Juan, por la llegada de las lluvias del otoño, ha vuelto a cubrir el puente medieval del siglo XV, lo que hace imposible por ahora su recuperación, como pretendían el Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias y Patrimonio de la Comunidad. El Ayuntamiento se debate entre su recuperación y la necesidad del agua para consumo humano. El puente está construido en piedra, tiene 5 ojos y servía para procurar el paso por el río Alberche a las personas que iban al monte cercano de las Cabrerías a recoger piñas y leña para el invierno, hasta que en 1955 se construyó el pantano de San Juan, que lo cubrió por completo.

Madridiario, 6 de enero de 2006. Texto de E. P.

MADRID / 2005: OTRO AÑO MÁS DE ATMÓSFERA CONTAMINADA

Ecologistas en Acción presenta un informe que analiza la calidad del aire en Madrid durante 2005. Los datos no dejan lugar a dudas: un año más la contaminación en la capital está por encima de los niveles máximos permitidos por la ley para varios contaminantes, a causa del excesivo tráfico de automóviles. El Ayuntamiento, lejos de cumplir la ley poniendo en práctica un plan para reducir esta contaminación, se gasta el mayor presupuesto de la historia en favorecer aún más el uso del coche, con la ampliación de la M-30. En relación con el dióxido de nitrógeno (NO₂), el valor límite anual establecido por la legislación vigente para 2005 estaba fijado en 50 microgramos/metro cúbico (µg/m³). Sin embargo, el valor medio de NO₂ en Madrid en 2005 alcanzó 62 µg/m³, valor muy por encima del máximo permitido.

Ania, 5 de enero de 2006.

MADRID / EL RETIRO LUCE AÚN MÁS

El entorno del monumento a Alfonso XII en El Retiro ha sido rehabilitado. Es la actuación más importante de la legislatura en esta «joya de la corona» madrileña. Estas obras han afectado a un área de 70.000 metros cuadrados, un 6 por ciento del total de El Retiro (118 hectáreas), y supone la recuperación de praderas y setos, la plantación de cientos de árboles y miles de arbustos, la instalación de nuevas farolas y bancos, la mejora de la red de saneamiento y la instalación de otro sistema de riego.

ABC, 10 de enero de 2006. Texto de Mario Díaz.

LA CIUDAD DE MADRID CONTARÁ CON UN NUEVO MUSEO, EL DE COLECCIONES REALES

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid ha aprobado la propuesta de modificación del Plan General para posibilitar la construcción del Museo de Colecciones Reales, promovido por Patrimonio Nacional. El nuevo Museo contará en total con una superficie construida de 52.000 metros cuadrados. Albergará salas de pintura, tapices y carruajes, biblioteca, salón de actos, almacenes y aparcamientos. El nuevo Museo se levantará en el terreno situado en el desnivel existente entre la plaza de la Almudena, la parcela colindante a la Catedral y los Jardines del Campo del Moro.

Ozú.es, 12 de enero de 2006.

MADRID / UN INFORME ALERTA DEL GRAVE RIESGO EN EL PUENTE DE TOLEDO POR EL ESTADO DE SUS CIMIENTOS

Doscientos noventa años después de su construcción por Pedro de Ribera, el Puente de Toledo sufre los efectos inevitables del paso del tiempo y los más evitables de la contaminación. Bajo cuatro de sus nueve ojos pasan cada día más de 100.000 vehículos, lo que deja sobre la piedra imborrables efectos de agentes químicos altamente corrosivos. Un informe del catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura José María Rodríguez Ortiz, encargado por el Ayuntamiento, alerta del "grave riesgo" que recae sobre el puente de continuar sin tratamiento su cimentación, altamente degradada.

ABC, 13 de enero de 2006. Texto de Sara Medialdea.

MURCIA

ÁGUILAS / CONVOCADO UN CONCURSO DE IDEAS PARA DEFINIR EL USO DEL CASTILLO DE SAN JUAN DE LAS AGUILAS

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Águilas ha convocado un concurso de ideas para definir el uso y puesta en valor del castillo de San Juan de las Águilas, que incluye una dotación económica en premios por 3.750 euros. Las bases del concurso de ideas y el plazo de admisión de proyectos serán publicitadas en las primeras semanas de 2006.

Región de Murcia Digital, 29 de diciembre de 2005.

LA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, VIVIENDA Y TRANSPORTES REHABILITARÁ LOS AYUNTAMIENTOS DE MAZARRÓN Y DE RICOTE

La actuación en la Casa Consistorial tiene como finalidad revitalizar el patrimonio edificado existente, mediante la obra de rehabilitación y ampliación del inmueble.

Región de Murcia Digital, 28 de diciembre de 2005.

EL ALGAR / DENUNCIAN ROTURACIONES EN UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

La Asociación de Vecinos de El Algar ha denunciado ante la Guardia Civil y los responsables de Patrimonio Arqueológico regionales y municipales las actuaciones de movimiento de tierras y roturaciones que se han producido en la zona en la que se encuentra el yacimiento arqueológico de la Villa Romana, en Los Ruices. Según los vecinos, se trata de unos restos que son conocidos desde principios del siglo XIX, pero que nunca han estado protegidos, por lo que han sufrido agresiones en diversas ocasiones.

La Verdad.es, 31 de diciembre de 2005.

PATRIMONIO PIDE A GOBIERNO CENTRAL INCLUIR VALLE DE RICOTE EN PLAN NACIONAL DE PAISAJES CULTURALES

La Dirección General de Cultura, a través del Servicio de Patrimonio Histórico, ha solicitado a la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura la inclusión del Valle de Ricote en el Plan Nacional de Paisajes Culturales, tras aceptar la petición de la Plataforma para la Defensa de esta comarca de la Región. Los técnicos de Patrimonio han elaborado un informe en el que afirman que "el Valle de Ricote cuenta con innumerables recursos culturales ligados con la naturaleza, que hacen de él uno de los paisajes culturales más significativos de Murcia".

Vegamedia Press.com, 2 de enero de 2006.

CARTAGENA / ENCUENTRAN EN UN SOLAR DEL MONTE SACRO UN CAPITEL JÓNICO-ITÁLICO

Personal técnico de la sociedad municipal Casco Antiguo ha depositado en el Museo Arqueológico Municipal un capitel aparecido de un solar del Monte Sacro, procedente de uno de los derribos de viviendas que se vienen realizando en la zona. Según fuentes de la Concejalía de Cultura, Festejos y Patrimonio Arqueológico, se trata de un capitel jónico-itálico labrado en travertino rojo que se caracteriza por presentar los cuatro frentes iguales, las volutas en diagonal, y el ábaco, moldurado con listeles. Cierra el capitel, en su parte inferior, un collarino formado por gruesas perlas separadas por discos planos.

Mercado Cartagena, 2 de enero de 2006.

MEDIO AMBIENTE INVERTIRÁ 10 MILLONES EN PROYECTOS DE PROTECCIÓN FORESTAL

Durante el presente año 2006, la Consejería de Industria y Medio Ambiente dedicará un total de 9.675.169 euros a proyectos para la vigilancia y prevención de incendios, así como de mejora de los montes de la Región.

El Faro de Murcia, 6 de enero de 2006.

LORCA / LAS BASURAS DESBORDAN LOS BARRANCOS DEL BARRIO DE SAN PEDRO EN LORCA

Los barrancos del barrio de San Pedro aparecen atestados de basuras. Toda clase de residuos, no sólo sólidos, sino también voluminosos como lavadoras, neveras, televisiones o muebles, se acumulan en los terraplenes. Uno de los mayores vertederos se sitúan apenas a unos metros de la iglesia de San Pedro, un monumento en ruinas, de mediados del siglo XV. A finales de verano, se realizó una batida de limpieza por toda la zona. Incluyó la limpieza del interior del templo que pocos días antes había ardido como consecuencia de los desechos que se almacenaban en él.

Ozú.es, 10 de enero de 2006.

NAVARRA

VILLAMAYOR DE MONJARDIN / RECOGIDA EN UN LIBRO LA HISTORIA DEL CASTILLO DE MONJARDÍN

Carmelo San Marín Gil presentó ayer su obra Monjardín, el castillo y la villa, el primer libro que se dedica de modo monográfico al castillo que se levanta junto a Villamayor de Monjardín. San Martín recopila en su texto la documentación existente sobre la fortaleza medieval y aclara algunos capítulos históricos sobre los que había discrepancias.

Diario de Navarra.es, 31 de diciembre de 2005. Texto de J. R. S.

CEDERNA-GARALUR PREMIA 8 PROYECTOS DE RECUPERACIÓN DE "PEQUEÑO PATRIMONIO"

Cederna-Garalur premió ayer a 8 ayuntamientos navarros por la recuperación de edificios catalogados como "pequeño patrimonio", casos de fuentes, lavaderos, bordas o ermitas. Los galardones se corresponden con el "II Concurso de Conservación y Recuperación del Patrimonio Cultural de la Montaña de Navarra" y están financiados por la iniciativa europea Leader +. Se entregaron 38.000 euros en premios.

Diario de Navarra, 31 de diciembre de 2005.

EL GOBIERNO ORGANIZA UN MAGNO PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES PARA EL V CENTENARIO DE SAN FRANCISCO JAVIER

El programa de actividades culturales "Javier 2006" que conmemorará a lo largo de este año el V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier incluirá conciertos, congresos y encuentros culturales, exposiciones y espectáculos de artes escénicas. La actividad cultural programada por el Gobierno de Navarra para 2006 incluye tres grandes exposiciones: "La Edad del Reyno", que se inaugurará el próximo día 25 en el Palacio de Exposiciones y Auditorio Baluarte de Pamplona; la exposición "Tudela: el legado de una catedral", que tendrá en la capital ribera a partir del 29 de agosto, con ocasión de la finalización de las obras de restauración de este templo, y, por último, la exposición "Presente y futuro de Navarra", organizada por la sociedad pública SODENA, y que se mostrará en Baluarte en el mes de Septiembre.

Ozú.es, 12 de enero de 2006.

PAÍS VASCO

UNA HIERBA DE LA PAMPA INVADE DE MODO AGRESIVO LA CORNISA CANTÁBRICA

Su nombre científico es Cortaderia selloana, pero es más conocida como plumero de la Pampa por sus características cañas con forma de penachos, se trata de una hierba invasora originaria de Argentina, Uruguay, Chile y Brasil que se ha convertido en una plaga en la cornisa cantábrica y el este español. El botánico de la Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián Iñaki Aizpuru explicó ayer que el plumero es una especie «muy agresiva», en forma de mata, a la que le gustan las zonas húmedas y de clima templado, circunstancia que explica su gran expansión por el Cantábrico, donde se extiende desde Asturias a Guipúzcoa. Esta especie vegetal vive entre 10 y 15 años durante los que puede producir millones de semillas que son desplazadas por el viento hasta 30 kilómetros, aunque en las comunidades autónomas del norte de la península se está extendiendo siguiendo los corredores de las infraestructuras viarias de reciente construcción.

Diario de Ávila Digital, 4 de enero de 2006.

GUIPUZCOA

SAN SEBASTIÁN / LA DIPUTACIÓN CONSIDERA 'AGRESIVA' LA INTERVENCIÓN EN EL PALACIO DE AYETE

Un informe elaborado por la Dirección General de Cultura de la Diputación Foral de Guipúzcoa considera "agresiva" la intervención que el equipo de gobierno plantea en el Palacio de Ayete para convertirlo en una Casa de Cultura y en el Instituto de los Derechos Humanos. El informe -vinculante para cualquier actuación en el palacio y su entorno, en virtud del Plan General- determina, además, que los datos aportados son "insuficientes e incapaces de dar una visión, ni siquiera aproximada, de la volumetría del nuevo edificio y de su imagen final".

Terra Actualidad – Vocento, 4 de enero de 2006.

ESCORIAZA / EL CONSISTORIO ACOGE LA CESIÓN DE 245 ELEMENTOS ETNOGRÁFICOS E INSTRUMENTOS MUSICALES

Se trata de la colección compuesta por 245 elementos etnográficos e instrumentos musicales de elaboración propia perteneciente al arrasatearra Lorentxo Altube Bolinaga. La colección cuenta con unas 140 herramientas de caserío: azadas, cardas, arados olaixas; 75 herramientas de carpintero: berbiquí, formones, escuadras o cepillos; unos 30 instrumentos musicales: arpas, albokas,

txuntxunes o cuernos. Además de más de 100 palos y 25 tablas de txalaparta. Todos los palos pesados y con su gramaje indicado así como la madera del árbol a la que pertenece. Según se recoge en el contrato de cesión «tendrá una vigencia de 10 años en tanto en cuanto las piezas objeto de cesión sean objeto de exposición en el Museo Ibarraundi.

Diariovasco.com, 5 de enero de 2005. Texto de Joxebi Ramos.

VIZCAYA

ONDARROA / EL PLAN VASCO DEL LITORAL CONTEMPLA INVERSIONES PARA RECUPERAR VEGETACIÓN, EL PUERTO Y DEPURADORA

El Plan Vasco del Litoral recomienda la recuperación de la vegetación de ribera en Ondarroa y la puesta en marcha de estaciones de depuración residuales. La regeneración de las playas no es la única medida que recoge el plan, entre cuyos objetivos están los de definir el ámbito del litoral, realizar un inventario del patrimonio costero, proteger y conservar los recursos naturales y reglamentar los usos de la costa.

diariovasco.com, 30 de diciembre de 2005. Texto de Alberto Echaluze.