

## “El G-2”

Por Carlos Baltés

No cabe duda de que están de moda las “G”. Desde el misterioso “Punto G” hasta los diferentes Grupos “G” de las grandes asociaciones internacionales de países. Todos quieren un “G” en su vida. El Gobierno de España pía por un “G”. Ahora, España necesita urgentemente pertenecer a un “G”: el G-20, el G-5, el G-8, ó el G-9. Y yo estoy de acuerdo, sí. Pero la cosa no es fácil. En estos grandes Grupos se cotiza especialmente la dimensión económica y demográfica, el prestigio internacional, la influencia mundial por I+D, por potencia militar y bélica... En fin, que lo tenemos difícil.

Yo haría en este sentido una propuesta a las autoridades públicas pertinentes: Constituir el G-2. Así perteneceríamos por fin a un “G”. Me explicaré. Esto sería posible porque España es una potencia cultural e histórico-artística mundial; eso sí, sin aprovechar debidamente.

Miren ustedes. De todo el Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico mundial existente en la actualidad, el 40% se encuentra en Italia, el 30% en España, y el otro 30% restante se reparte entre todos los otros países del mundo. Somos en este sentido, pues, una potencia mundial de dimensiones gigantescas, y todavía mayor si consideráramos el patrimonio histórico-artístico de origen español fuera de nuestras fronteras. Pero es que, además, tenemos por todos los mares del mundo el patrimonio hundido más importante de la Historia. Nada ni nadie se nos puede comparar en este aspecto. Si recuperáramos los pecios que yacen en los mares, se acabarían el déficit y la crisis; la posesión total de tales tesoros hundidos nos convertiría en una potencia financiera a nivel mundial. Como primer paso, pues, propongo que constituyamos de inmediato, junto con Italia, el G-2, que agruparía a los dos países que reúnen ellos solos la mayor parte del Arte y el Patrimonio Monumental e Histórico de la Tierra.

Sin bromas, por favor, seamos inteligentes y prácticos, y miremos hacia nuestro gran Patrimonio Cultural para protegerlo y ponerlo en valor.