

**PREMIOS UNIÓN EUROPEA/EUROPA NOSTRA DE PATRIMONIO  
CULTURAL 2008 CONCEDIDOS A ESPAÑA**

**INVENTARIO DE ARQUITECTURA MILITAR FORTIFICADA DE ESPAÑA**  
*Premio Especial en la Categoría de Investigación*

Por ser un excelente ejemplo de valoración del patrimonio militar español no sólo relevante para España, sino de gran importancia para el patrimonio cultural europeo. Este Inventario, llevado a cabo por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, incluye más de 8.500 elementos de arquitectura militar desde la prehistoria hasta el siglo XIX con un completo estudio de cada uno de ellos.

Presentado por: Asociación Española de Amigos de los Castillos

**MUSEO CERRALBO. MADRID**

*Medalla en la Categoría de Conservación del Patrimonio*

Por la restauración de su edificio y la excelente idea de rescatar en su conjunto las colecciones del fundador, haberlas restaurado y repuesto en el lugar que ocupaban, devolviendo a este Museo su carácter de Casa-Museo. Se recupera, con ello, la unidad de las colecciones y se permite al público apreciar lo que fue el espíritu coleccionista en la época de la fundación del Museo, a través de la personalidad de su fundador.

Presentado por: Lourdes Vaquero Argüelles  
Directora del Museo Cerralbo  
Propietario: Ministerio de Cultura  
Financiado por: Ministerio de Cultura  
Coordinación y estudio técnico: Julio Acosta Martín  
Coordinación de la restauración: Elena Moro García-Valiño

**IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI. MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES  
(ÁVILA)**

*Medalla en la Categoría de Conservación del Patrimonio*

Por el rigor científico, el buen criterio y la metodología con que se ha procedido a la restauración e integración en un conjunto coherente de las piezas originales de madera policromada encontradas al desmontar el coro, durante el proceso de restauración.

Presentado por: REARASA (Restauración de Edificios, Artesonados y Retablos Alonso  
S.A.)

Propietario: Diócesis de Ávila  
Financiado por: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León  
Arquitecto: Francisco Somoza Rodríguez-Escudero

## **PUENTE DE LA POBLETA DE SAN MIGUEL SOBRE EL RÍO TRUCHAS**

*Medalla en la Categoría de Conservación del Patrimonio*

Por la excelente restauración de este puente medieval, situado entre Iglesuela del Cid (Teruel) y Villafranca del Cid (Castellón), ejemplar en su ejecución y por tratarse de un elemento patrimonial genuino y muy importante, por su simbolismo, a nivel local.

Presentado por: Camilla Mileto y Fernando Vegas, Arquitectos

Propietarios: Ayuntamientos de Iglesuela del Cid y Villafranca del Cid

Promotor del proyecto: Fundación Blasco de Alagón

Financiado por: Comunidad Valenciana, Gobierno de Aragón, Fundación Blasco de Alagón con la ayuda de los Fondos LEADER

## **EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS (EPIM)**

*Medalla en la Categoría de Educación, Formación y Sensibilización*

Por la labor continua de difusión y de sensibilización hacia el Patrimonio cultural, especialmente entre los jóvenes, y por la dimensión internacional que esta experiencia ha adquirido, al integrarse en la dinámica de las Jornadas Europeas de Patrimonio, que organiza anualmente el Consejo de Europa.

Presentado por: Jaume Sobrequés i Callicó

Director del Museo de Historia de Cataluña

Coordinador del proyecto: Esteve Mach Bosch

Museo de Historia de Cataluña

## **RESTAURACION DE LA COLECCIÓN LEGADO DE TOSCANA EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES DE VALLADOLID**

*Mención Especial en la Categoría de Conservación del Patrimonio*

Presentado por: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Propietario: Monasterio de las Descalzas Reales

Director del proyecto: Alfonso León López

Conservación y restauración de la colección: ARTECO S.L.

Montaje y organización museística: UFFIZZI C.R.B.C., S.L.

Catálogo: EDICIONES EL VISO

## **MOLINOS DE AGUA DE OLIVARES (ZAMORA)**

*Mención Especial en la Categoría de Conservación del Patrimonio*

Presentado por: Francisco Somoza Rodríguez-Escudero, Arquitecto

Propietario: Ayuntamiento de Zamora

Financiado por: Ayuntamiento de Zamora

Arquitectos: Francisco Somoza y Pedro Lucas del Teso

Empresa Constructora: REARASA

**PROYECTO “LA ESCUELA ADOPTA UN MONUMENTO**

*Mención Especial en la Categoría de Educación, Formación y Sensibilización*

Presentado por: Lluís Piñol Masgoret

Director del Museo de Historia de Tarragona

Promoción y dirección del proyecto: Ayuntamiento de Tarragona y Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña

**CENTRO DE EDUCACIÓN ALGABA. RONDA (MÁLAGA)**

*Mención Especial en la Categoría de Educación, Formación y Sensibilización*

Presentado por: María Auxiliadora Sánchez Elena, Directora del proyecto