

EL GALLINERO DEL PALACIO DE BOADILLA DEL MONTE

Paloma Olmedo del Rosal

Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte

informacion@amigospalacio.org

El Gallinero del Palacio del Infante D. Luis es un conjunto de tres edificios del siglo XVIII, únicos en su estilo en España, muy probablemente obra del arquitecto del conjunto, Ventura Rodríguez, que se encuentran en ruina avanzada.

Nuestra ilusión es restaurarlos y darles un uso público, social y cultural. Tenemos un proyecto para la restauración del Gallinero del Palacio de Boadilla del Monte mediante la colaboración ciudadana (Micromecenazgo)



TODOS A UNA
CROWDFUNDING PARA EL PATRIMONIO CULTURAL

¡ENTRE TODOS PODEMOS!

<http://todosaunacrowdfunding.es/projects/restauracion-del-gallinero-del-palacio-de-boadilla-del-monte/>

EL GALLINERO DEL PALACIO

Se compone de un singular conjunto de edificaciones que forma parte del conjunto monumental del palacio del Infante D. Luis de Borbón. En planos antiguos se le denomina "Gallinero" aunque su uso pudo ser para alojar los animales exóticos que coleccionaba el Infante, es decir, un Pabellón de Aves, capricho arquitectónico que obedece a una costumbre al uso en el siglo XVIII. El edificio principal, donde se alojaban las aves en compartimentos ordenados en torno al patio central, es de planta originalísima formada por un polígono regular de dieciséis lados. Se conecta con otro edificio en forma de "T" que debía ser para el cuidado de las aves. A pocos metros se encuentra otro pequeño edificio que debió de ser utilizado como vivienda de guardeses. Son piezas únicas ya que en pocos palacios españoles se conservan.

Se encuentra junto al Palacio del Infante y el Convento de las Carmelitas, lo que lo sitúa en un lugar privilegiado e histórico con vistas al campo, otro de los tesoros de Boadilla del Monte. Las dependencias del Gallinero mantienen una relación con el palacio, su orientación es idéntica, su materialidad, la portada de jambas y dintel de su edificio extremo dejan patente su similitud con todo el conjunto y otras edificaciones asociadas al Palacio, como los dos puentes de piedra, la aducción de agua del arroyo de los Fresnos, el estanque y el depósito-noria con edificaciones de labor en la zona noreste y el depósito de agua con la fuente ornamental en la explanada, que constituyen una unidad y ejemplo de implantación de este formidable palacio, cuyo valor patrimonial indiscutible no debe limitarse al edificio principal, sino extenderse a esta totalidad de edificaciones e ingeniería asociadas al mismo.



ESTADO DE LOS EDIFICIOS

Se encuentran abandonados, vandalizados y en avanzado proceso de ruina. En los últimos años se han deteriorado cada vez más, han perdido la mayor parte de la techumbre y han desaparecido piezas originales, como las rejas de hierro de las ventanas. El peligro de derrumbe puede ser inminente si no se interviene.



PROMOTOR DEL PROYECTO



El proyecto de recuperación está promovido por la [Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte](#) que lleva más de doce años desempeñando una labor de defensa y protección del patrimonio histórico, especialmente para la restauración y recuperación del palacio del Infante. El Gallinero ha sido siempre una gran preocupación, pues su estado requiere una intervención urgente. Por todo ello hemos puesto en marcha este proyecto de micromecenazgo para comenzar la restauración de esta singular parte del Palacio, en colaboración con el **Ayuntamiento de Boadilla**. La Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte, constituida en 2002, es una asociación sin ánimo de lucro. **Los donativos son desgravables** en el IRPF y en el Impuesto sobre Sociedades, por lo que emitiremos un certificado de donación a las personas o entidades que lo soliciten.



LA RESTAURACIÓN

PRIMERA FASE. La FASE I de la intervención consiste en **restaurar las cubiertas** para detener el proceso de ruina. La cubierta que se realizará será de estructura de madera con entablado también de madera y algunas ventajas contemporáneas de cara al uso del edificio como un buen aislamiento térmico e impermeabilización, con tejado de teja árabe. Es un elemento fundamental de cara a la conservación del inmueble, en espera de una intervención completa. **El presupuesto de la obra en esta FASE I asciende a 50.000 euros**, desglosado de la siguiente forma:

- Desmontaje de los restos de las cubiertas inadecuadas actuales: **5.500 euros**
- Colocación de nuevas estructuras de madera: **23.000 euros**
- Cubrición con teja curva árabe: **21.500 euros**

La actuación será realizada por arquitectos expertos en restauración de Patrimonio Histórico, con los permisos del Ayuntamiento de Boadilla del Monte y la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. Si se superase la cifra del objetivo, los 50.000 euros, inmediatamente el proyecto de restauración se extendería a la siguiente fase, realizando las actuaciones que determinen los arquitectos y equipo técnico.

UTILIZACIÓN DEL GALLINERO UNA VEZ RESTAURADO

El conjunto del Gallinero podrá utilizarse, una vez restaurado, como lugar de actos culturales, conciertos, exposiciones, etc. que dotarán a Boadilla del Monte de un mayor interés y atractivo cultural y turístico.



EL PALACIO DE BOADILLA DE MONTE

El Palacio del Infante don Luis en Boadilla del Monte (Madrid) es un conjunto monumental, hoy propiedad del Ayuntamiento, que consta además del edificio principal, de varias edificaciones para distintos servicios y jardines en tres plataformas en diferentes alturas. En 1974 fue declarado Monumento Nacional y está catalogado como Bien de Interés Cultural. Se trata de un edificio de estilo neoclásico construido en 1765 por el famoso arquitecto Ventura Rodríguez por encargo del Infante don Luis de Borbón y Farnesio, el menor de los hijos varones del rey Felipe V. Su estado de conservación es bueno, y en su interior destacan la Capilla, magníficamente decorada y la cocina que se mantiene prácticamente original. Al haber sido utilizado como vivienda, no ha sufrido apenas cambios desde su construcción. El Palacio de Boadilla es sin duda el elemento más valioso de nuestro municipio, su seña de identidad y orgullo de sus ciudadanos. Pocas poblaciones pueden presumir de un conjunto arquitectónico como este. Los ciudadanos de Boadilla son conscientes de ello y hace mucho que esperan poder verlo brillar como se merece. Ahora tienen la oportunidad de acercarse más a ese objetivo, colaborando en la restauración de uno de los edificios más singulares del conjunto palaciego.

ACTUACIONES EN EL PALACIO

En la actualidad el Ayuntamiento de Boadilla del Monte está realizando varias intervenciones en el conjunto monumental. Recientemente ha restaurado los portalones que dan acceso a los jardines. En estos momentos comienzan las obras de restauración de las fachadas del palacio. En el interior está previsto restaurar la capilla y varias salas. También se ha aprobado el proyecto de ejecución para recuperar los jardines. Se está realizando un gran esfuerzo y por

eso desde la Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte pensamos que la colaboración ciudadana con el Ayuntamiento, mediante este proyecto colectivo de micromecenazgo, permitirá a Boadilla aumentar su atractivo cultural y turístico, dotándola de un nuevo valor arquitectónico e histórico excepcional.

¡La recuperación del Patrimonio Histórico aporta grandes beneficios a la comunidad y a la economía!