

## CONCLUSIONES:

### **V JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL: TURISMO, ACCESIBILIDAD Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.**



### **2018 Año Europeo del Patrimonio.**

**Madrid, 26 de enero de 2018**

**Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (Hortaleza, 63)**

Los lugares turísticos con importante patrimonio conocen en estos momentos – e irá aumentando en las próximas décadas- una importante atracción y muchos de ellos un auge que multiplica las visitas, por lo que se convierten en espacios de gran prestigio cultural y, a la vez, en formidables generadores de recursos y bienes económicos y sociales. Cada vez son más las personas que tienen acceso democrático a la belleza y al disfrute de los objetos patrimoniales y surgen a través de ellos elementos de cohesión social y de identidad, así como industrias culturales, aunque en el caso contrario también se puede manipular para la exclusión y convertir en puro mercado. De esta manera advertimos que el patrimonio y su acceso cada vez a mayores grupos de personas tiene factores positivos, pero también muy negativos como la turismofobia, la teatralización y musealización, la manipulación política, la gentrificación, la elevación de precios, la saturación de los monumentos y ciudades con inmensos costos para protegerlos del terrorismo, de la sobreexplotación, etc. De todo ello surge la necesidad de estudiar la capacidad de carga de los sitios, su conservación adecuada y la regulación de los asistentes controlando la estacionalidad, permitiendo el acceso y distribuyéndolo con razón y lógica. De ahí la importancia de la educación en los colegios y para las administraciones es clave contar con planes de gestión, necesarios para comprender los flujos turísticos y el uso de las redes sociales, el acceso de todos al patrimonio y su custodia equilibrada y sensata para que puedan disfrutarlo el mayor de personas posible durante el máximo de plazos de tiempo que garanticen su integridad y autenticidad.

Araceli Pereda – Javier Rivera Blanco