

## INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES QUE ENVÍEN TRABAJOS A LA REVISTA

**1. Contenido.** *Patrimonio Cultural y Derecho* publica trabajos de investigación originales sobre el Derecho del Patrimonio Cultural, gestión de bienes culturales e historia y doctrina del Patrimonio Cultural.

**2. Envío de originales.** Los trabajos se pueden remitir en cualquiera de las lenguas españolas o en alemán, francés, italiano o inglés. En los casos en que el idioma utilizado no sea el castellano el Comité de Redacción resolverá si es de interés para la revista encargar su traducción. Los textos han de estar escritos en Microsoft Word o en formato compatible. Se enviarán por correo electrónico a la dirección [pcyd@hispanianostra.org](mailto:pcyd@hispanianostra.org) o bien en formato papel y en CD-ROM o Pendrive a la Asociación Hispania Nostra, calle Manuel 3, 1º dcha., 28015 Madrid. En el encabezamiento del trabajo debe incluirse, además del título, el nombre del autor y su filiación profesional y académica. En el envío debe constar un teléfono de contacto, una dirección postal y un correo electrónico.

**3. Resúmenes en castellano y en inglés y palabras clave.** Los trabajos han de ir acompañados de un resumen de entre cien y ciento cincuenta palabras en castellano y en inglés. También debe contener de tres a cinco palabras clave en castellano y en inglés y la traducción inglesa del título.

**4. Evaluación.** Los originales serán sometidos a dos informes de evaluación mediante el método ciego.

**5. Recensiones de libros.** La revista acepta propuestas de publicación de recensiones de libros.

**6. Pruebas de imprenta.** No se enviarán pruebas de imprenta a los autores por lo que los trabajos han de remitirse en su redacción definitiva.

**7. Derechos de reproducción.** La publicación de un trabajo en *Patrimonio Cultural y Derecho* comporta la cesión a la Asociación Hispania Nostra de los derechos de reproducción por parte de los autores.

**8. Identificación de Patrimonio Cultural y Derecho con las opiniones vertidas en los trabajos.** *Patrimonio Cultural y Derecho* no se identifica ni se adhiere a las opiniones mantenidas por los autores de estos trabajos.