ITINERA RELACIONES ENTRE PATRIMONIO Y CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

Cultural Rizoma, SCCL / Rita Andreu

VI Jornada de Buenas Prácticas: educación para el Patrimonio

Cultural Rizoma ¿Quiénes somos y qué hacemos?

Plataforma dedicada al impulso y desarrollo proyectos que ponen en relación diferentes ámbitos vinculados a la cultura y a la creación contemporánea.

Principios básicos:

- El rigor en los procesos de investigación
- La voluntad de dar forma a un conocimiento accesible
- La articulación de propuestas de **mediación/educación** que utilicen la práctica artística como herramienta para la transformación social

ITINERA

Los antecedentes. Kultour: Girona con mirada de mujer y Espacios de arte en la Girona contemporánea

- Investigación y difusión
- Recursos educativos

ITINERA. Itinerarios contemporáneos

- Entender el patrimonio desde el aquí y el ahora.
- Una cartografía del presente que pone en valor el pasado patrimonial (arquitectónico, natural e inmaterial) y la actualidad artística de un territorio concreto.
- Difusión y educación



La importancia del contenido: aplicación móvil, publicación, maletas pedagógicas