



Creative
Europe



PREMIOS DE PATRIMONIO EUROPEO / PREMIOS EUROPA NOSTRA 2020

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Categoría Educación, Formación y Sensibilización

FECHA LÍMITE DE ADMISIÓN: 1 DE OCTUBRE DE 2019 (fecha de envío)

Este formulario constituye una parte del expediente que deberá ser enviado a Elena Bianchi, Programmes Coordinator, Lange Voorhout 35, NL – 2514 EC La Haya (Holanda)

Es obligatorio utilizar el formulario de inscripción oficial de esta convocatoria y cumplimentarlo en inglés o francés (descargarlo en www.europeanheritageawards.eu/apply)

Por favor no modificar el formato de este formulario

Hispania Nostra proporciona el formulario en español únicamente para facilitar su comprensión

Título del proyecto (máximo 60 caracteres)

Título en su idioma original:

Título en inglés:

Página Web del proyecto

Redes Sociales utilizadas por el proyecto (Facebook, Twitter, Instagram u otras)

¿Está el proyecto disponible en el portal Europeana? (solo para proyectos de digitalización)

Tipo (marcar solo uno si es posible)

- Educación
- Formación
- Sensibilización
- Proyecto de digitalización del patrimonio cultural

Fecha de inicio del proyecto

Breve descripción del proyecto (máximo 150 palabras)

Participante (datos de quien presenta el proyecto) (solo una persona)

Nombre

Cargo

Organización

Dirección

Teléfono

Teléfono móvil

Email

Página Web

Nota: Todas las comunicaciones se harán por correo electrónico

Director del proyecto

Nombre

Cargo

Organización

Dirección

Teléfono

Teléfono móvil

Email

Otros participantes (Nombre, organización y papel desempeñado en el proyecto)

Resumen del proyecto (solo una cara)

Este resumen deberá explicar los objetivos y ejecución del proyecto, sus resultados, su coste, impacto en la comunidad, así como aquellas características que hacen relevante este proyecto a nivel europeo.

Descripción detallada (máximo 500 palabras)

A - Descripción de la envergadura del proyecto:

- a. Objetivos
- b. Investigación
- c. Fases de ejecución
- d. Contexto nacional y europeo en el que el proyecto se ha llevado a cabo.

Descripción detallada (máximo 500 palabras)

B –

- a. Resultados conseguidos
- b. Señalar claramente si el proyecto ha sido completado o si existe todavía alguna parte del proyecto sin terminar.
- c. Detallar, en su caso, cualquier seguimiento futuro del proyecto.

Descripción detallada (máximo 500 palabras)

C - Descripción de los costes relativos al desarrollo y/o ejecución del proyecto en los últimos años

- a. Costes anuales
- b. Planes financieros y de gestión del proyecto
- c. Financiación / tipo de financiación
- d. Financiación procedente de la UE o de EEE
- e. Dificultades surgidas en la ejecución del proyecto.
- f. Señalar claramente la contribución de cada una de las partes implicadas

Descripción detallada (máximo 500 palabras)

D – Impacto en la comunidad

- a. Descripción de los beneficios del proyecto para el patrimonio cultural
- b. Señalar su influencia a nivel local, regional y nacional
- c. Detallar la implicación en el proyecto de la juventud, la comunidad y/o de públicos no tradicionales
- d. Indicar su contribución al diálogo intercultural y a la protección de la diversidad cultural
- e. Impacto del proyecto a largo plazo

Descripción detallada (máximo 300 palabras)

E- En el caso de que es proyecto se considere innovador, describir los factores que contribuyen a ello

Descripción detallada (máximo 250 palabras)

F- Dimensión europea del proyecto

Incluir detalles de la relación del proyecto con Europa y, si procede, como se conecta a una red europea más amplia. Describir como representa o colabora en la construcción de la identidad europea o de la cohesión social europea. Señalar su influencia e impacto a nivel europeo

Descripción detallada (máximo 1000 palabras)

G – Premios Especiales ILUCIDARE

Indique si su proyecto puede ser considerado también eligible para los premios especiales ILUCIDARE para la innovación basada en el patrimonio o la diplomacia basada en el patrimonio

Explique cómo se relaciona su proyecto con una o ambas de estas definiciones, tal como se describe en las condiciones de la convocatoria

Patrimonio Cultural basado en la diplomacia

Resultados esperados o reales de la acción:

- a. Fomenta la creación, desarrollo o mejora de la percepción, tolerancia o comprensión entre uno o más países o comunidades
- b. Refuerza los lazos entre países o comunidades (por ejemplo, mediante la creación o la facilitación de proyectos conjuntos o asociaciones; la promoción de valores compartidos; o el intercambio de conocimiento y experiencia)
- c. Fomenta el apoyo, a un nivel bi o multilateral entre países o comunidades (por ejemplo, mediante la financiación, inversión de recursos u otras oportunidades)

Patrimonio Cultural basado en la innovación

Características de la innovación:

- a. Pone en práctica una idea vanguardista o un método que supone una mejora para los usuarios
- b. Ya ha sido aplicado o por lo menos probado
- c. Tiene la posibilidad de ser adoptado por la sociedad y/o el mercado
- d. Es accesible a los usuarios, tanto al público en general como al mercado profesional
- e. Cumple los siguientes criterios de viabilidad (al menos uno):
 - Viabilidad técnica: habilidades y tecnologías disponibles para el iniciador principal o el actor.
 - Entrada en el mercado: viabilidad de hacer llegar el producto al grupo de usuarios, compatibilidad, o potencial sinergia, con productos y servicios existentes
 - Viabilidad económica: comentarios sobre el balance coste-beneficio
 - Marco ético/legal: conformidad de la innovación con las normas legales y éticas

Descripción detallada (si procede, máximo 150 palabras)

H- Participación en el programa / proyecto

- a. Número de participantes /audiencia / usuarios por año
- b. Horario de apertura
- c. En el caso de páginas web y plataformas digitales, proporcionar información sobre el número de visitas y la interacción online

Fotografías debidamente identificadas

Ilustrar el expediente con un máximo de 25 fotografías que deberán reflejar el espíritu del proyecto y de sus resultados tangibles.

Todas las fotografías deberán estar claramente identificadas

Videos (en su caso)

Proporcionar los enlaces de videos presentando el proyecto

Bibliografía

Cartas de recomendación

Incluir un máximo de tres cartas de recomendación (en inglés o francés) que apoyen el proyecto
Estas cartas deberán ser dirigidas al Jurado de los Premios y enviadas por personas distintas al participante.

Soporte digital (USB flash drive)

Envíe el expediente digital en un USB flash drive. Este usb deberá incluir:
El archivo en PDF del expediente completo (incluyendo las fotografías)
Una (1) carpeta con las fotografías en baja resolución en formato jpeg
Una (1) carpeta con las fotografías en alta resolución (tamaño 2MB – 10MB) en formato jpeg o tiff

Declaración del participante

Deseo presentar esta candidatura a los Premios de Patrimonio Europeo /Premios Europa Nostra 2020. He adjuntado la documentación requerida y estoy de acuerdo con las condiciones de la convocatoria y la política de privacidad. Confirmando que he obtenido el permiso de los propietarios del copyright para que Europa Nostra e Hispania Nostra puedan utilizar las fotografías para la difusión del premio.

Nombre y firma del participante

Fecha

Primera presentación / Segunda presentación

- Confirmando que es la primera vez que esta realización se presenta a los Premios de Patrimonio Europeo/ Premios Europa Nostra
- Esta realización se presenta por segunda vez a los Premios de Patrimonio Europeo/Premios Europa Nostra. El número de registro y el título de la primera presentación fue

Nombre y firma del participante

Autorización del director del proyecto

Yo,, director de este proyecto autorizo su presentación a los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra 2020

Firma del director del proyecto

Fecha

Autorización Copyright Fotógrafo

[Autor(es)]:

(nombre del fotógrafo)

[Título o Descripción]:

[indicar el edificio o proyecto específico del que fueron hechas las fotografías. En caso de que la Obra sea un edificio, esta autorización cubre su imagen, tanto dentro como fuera, a menos que se detalle de otra manera]

Fotografías hechas del edificio/proyecto específico

Por la presente:

1. Sujeto a las condiciones especificadas a continuación, CONCEDE a los "Licensees" una autorización libre de derechos reales y no exclusiva de reproducir, resumir, imprimir, publicar, hacer disponible la Obra o partes de la misma en cualquier medio, incluyendo formas impresas, digitales y electrónicas. El Fotógrafo también autoriza a los "Licensees" el derecho de integrar e incorporar la obra o partes de la misma en cualquier trabajo actualmente existente o futuro, además del derecho de almacenar y archivar la Obra en cualquier formato o medio. Esta autorización también incluye el derecho de los "Licensees" de conceder cualquiera de los derechos anteriormente estipulados a terceros.
2. Todos los derechos de propiedad intelectual en la Obra – incluyendo pero no limitados a patentes, derechos de marca registrada y copyright – quedan de manera exclusiva con el Fotógrafo.
3. Los "Licensees" se comprometen a reconocer al Fotógrafo, siempre que sea posible, de la manera siguiente: **[insertar la mención solicitada por el Fotógrafo, p.e. : © [Licensor], [año]]**
4. La presente autorización es ilimitada en el tiempo y el espacio.
5. El Fotógrafo garantiza que tiene pleno derecho y título para conceder licencia directamente a los "Licensees" sobre los derechos aquí estipuladas.
6. Los derechos y las obligaciones de las partes, en cuanto no estén expresamente cubiertos por la presente autorización, se establecerán según el derecho de la Unión Europea y, cuando sea necesario, por el derecho sustantivo de Bélgica. Cualquier disputa, sea en cuanto a los términos expresos de esta autorización o de otro tipo, será determinada por el Juzgado competente de Bélgica.

En [lugar] _____,
el [fecha] _____

[Firma + nombre]
[Cargo]

Nota: Por favor copie y pegue este apartado si hay más de un fotógrafo.

¿Cómo se ha enterado el participante de estos Premios?

- Página web de Europa Nostra
- Boletín de Europa Nostra
- Redes sociales de Europa Nostra (Twitter, Facebook, etc)
- Otra página web(especificar).....
- Prensa (especificar).....
- Organización de patrimonio (especificar).....
- Boca a boca
- Otros (especificar).....

Lista de comprobación

- Una copia impresa y encuadernada del expediente que deberá incluir:
 - . Portada con el título y una fotografía del proyecto
 - . El formulario de inscripción debidamente cumplimentado y firmado
 - . Fotografías debidamente identificadas (máximo 25)
 - . Autorización del director del proyecto, autorización del fotógrafo(s)

- Una (1) copia digital del expediente en un USB flash drive, que deberá incluir:
 - . El archivo en PDF del expediente completo (portada, formulario de inscripción, fotografías, autorizaciones)
 - . Una (1) carpeta con las fotografías en baja resolución en formato jpeg
 - . Una (1) carpeta con las fotografías en alta resolución (tamaño 2MB – 10MB) en formato jpeg o tiff

La copia impresa y la digital deberán ser enviadas conjuntamente.

Los expedientes que no cumplan estos requisitos serán descalificados