



Creative
Europe



PREMIOS DE PATRIMONIO EUROPEO / PREMIOS EUROPA NOSTRA 2020

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Categoría Investigación

FECHA LÍMITE DE ADMISIÓN: 1 DE OCTUBRE DE 2019 (fecha de envío)

Es obligatorio utilizar el formulario de inscripción oficial de esta convocatoria y cumplimentarlo en inglés o francés (descargarlo en www.europeanheritageawards.eu/apply/).

Por favor no modificar el formato de este formulario

Hispania Nostra proporciona el formulario en español únicamente para facilitar su comprensión

Se deberán enviar dos (2) expedientes idénticos a Mrs. Elena Bianchi, Programmes Coordinator, Europa Nostra (Lange Voorhout 35 2514 EC La Haya)

Título del proyecto (en su idioma original y traducido, máximo 60 caracteres)

Título en su idioma original:

Título en inglés:

Autor(es)

Página Web del proyecto

Redes sociales utilizadas por el proyecto (Facebook, Twitter, Instagram u otras)

¿Está el proyecto disponible en el portal Europeana? (solo para proyectos de digitalización)

Tipo (marcar solo uno si es posible)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Estudio | <input type="checkbox"/> Investigación previa a una restauración |
| <input type="checkbox"/> Resultados de una investigación | <input type="checkbox"/> Plan Director / Plan de conservación |
| <input type="checkbox"/> Una publicación científica | <input type="checkbox"/> Proyecto de digitalización del patrimonio cultural |

Fecha de inicio y terminación del proyecto (la fecha de terminación tiene que ser entre octubre 2016 y octubre 2019)

Breve descripción del proyecto (máximo 150 palabras)

Participante (solo una persona)

Nombre

Cargo

Organización

Dirección

Teléfono

Teléfono móvil

Email

Página Web

Nota: Todas las comunicaciones se harán por correo electrónico

Autor / Propietario

Nombre

Cargo

Organización

Dirección

Teléfono

Teléfono móvil

Email

Página Web

Resumen del proyecto (solo una cara)

Este resumen deberá explicar los objetivos del trabajo y sus resultados, así como aquellas características que lo hacen relevante a nivel europeo.

Descripción detallada (entre 5000 y 10000 palabras)

A- Esta descripción contendrá los siguientes puntos:

- a. Objetivos
- b. Principales puntos de referencia
- c. Métodos, argumentación y descubrimientos
- d. Contribución del estudio a la conservación y mejora del patrimonio cultural
- e. Repercusión en la política y prácticas de conservación
- f. Valor histórico, cultural, educativo y/o social
- g. Valor añadido europeo
- h. Describir el contexto, tanto local como nacional y el estado de la situación en el momento de la investigación
- i. Especificación de los resultados tangibles del estudio en el campo del patrimonio cultural.

Descripción detallada (máximo 300 palabras)

B- En el caso de que el proyecto se considere innovador, describir los factores que contribuyen a ello

Descripción detallada (máximo 500 palabras)

C- Descripción de los costes relacionados con el desarrollo y/o aplicación del proyecto en los últimos años. Se debe señalar claramente la contribución de cada una de las partes implicadas.

- a. Costes (en Euros)
- b. Planes financieros y de gestión del proyecto
- c. Financiación / tipo de financiación
- d. Financiación procedente de la UE o de EEE
- e. Dificultades surgidas para completar el proyecto.

Descripción detallada (máximo 250 palabras)

D- Dimensión europea del proyecto

Incluir detalles de la relación del proyecto con Europa y, si procede, como se conecta a una red europea más amplia. Describir como representa o colabora en la construcción de la identidad europea o de la cohesión social europea

Descripción detallada (máximo 1000 palabras)

E – Premios Especiales ILUCIDARE

Indique si su proyecto puede ser considerado también eligible para los premios especiales ILUCIDARE para la innovación basada en el patrimonio o la diplomacia basada en el patrimonio

Explique cómo se relaciona su proyecto con una o ambas de estas definiciones, tal como se describe en las condiciones de la convocatoria

Patrimonio Cultural basado en la diplomacia

Resultados esperados o reales de la acción:

- a. Fomenta la creación, desarrollo o mejora de la percepción, tolerancia o comprensión entre uno o más países o comunidades
- b. Refuerza los lazos entre países o comunidades (por ejemplo, mediante la creación o la facilitación de proyectos conjuntos o asociaciones; la promoción de valores compartidos; o el intercambio de conocimiento y experiencia)
- c. Fomenta el apoyo, a un nivel bi o multilateral entre países o comunidades (por ejemplo, mediante la financiación, inversión de recursos u otras oportunidades)

Patrimonio Cultural basado en la innovación

Características de la innovación:

- a. Pone en práctica una idea vanguardista o un método que supone una mejora para los usuarios
- b. Ya ha sido aplicado o por lo menos probado
- c. Tiene la posibilidad de ser adoptado por la sociedad y/o el mercado
- d. Es accesible a los usuarios, tanto al público en general como al mercado profesional
- e. Cumple los siguientes criterios de viabilidad (al menos uno):
 - Viabilidad técnica: habilidades y tecnologías disponibles para el iniciador principal o el actor.

- Entrada en el mercado: viabilidad de hacer llegar el producto al grupo de usuarios, compatibilidad, o potencial sinergia, con productos y servicios existentes
- Viabilidad económica: comentarios sobre el balance coste-beneficio
- Marco ético/legal: conformidad de la innovación con las normas legales y éticas

Resumen del autor / propietario (máximo 1 cara)

Fotografías / Ilustraciones debidamente identificadas

Incluir hasta un máximo de 25 fotografías/ilustraciones debidamente identificadas del trabajo y de sus aspectos destacables.

Bibliografía (de los artículos del autor)

Revisiones (en su caso, debe ser incluida cualquier revisión del estudio o proyecto)

Cartas de recomendación

Incluir un máximo de tres cartas de recomendación (en inglés o francés) apoyando el proyecto

Deben ser dirigidas a Heritage Awards Jury y proporcionadas por personas distintas del participante

Soporte digital - USB flash drive

Envíe el expediente digital en un soporte USB flash drive. Este usb deberá incluir:

- . El archivo en PDF del expediente completo
- . El trabajo original (en su idioma original y en inglés si es posible)
- . Una (1) carpeta con las fotografías en baja resolución en formato jpeg
- . Una (1) carpeta con las fotografías en alta resolución (tamaño 2MB – 10MB) en formato jpeg o tiff

Declaración del participante

Deseo presentar esta realización a los Premios de Patrimonio Europeo /Premios Europa Nostra 2020. He adjuntado la documentación requerida y estoy de acuerdo con las condiciones de la convocatoria y la política de privacidad. Confirmando que he obtenido el permiso de los propietarios del copyright para que Europa Nostra e Hispania Nostra puedan utilizar las fotografías para la difusión del premio.

Nombre y firma del participante

Fecha

Primera presentación / segunda presentación

Confirmando que es la primera vez que esta realización se presenta a los Premios de Patrimonio Europeo/Premios Europa Nostra

Esta realización se presenta por segunda vez a los Premios de Patrimonio Europeo/ Premios Europa Nostra. El número de registro y el título de la primera presentación fue

Nombre y firma del participante

Autorización del autor (es) / propietario(s)

Yo,, autor / propietario autorizo la presentación de esta realización a los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra 2020

Firma del autor(es) /propietario(s)

Fecha

Autorización Copyright

**El que concede la Licencia,
'Licensor':
Fotógrafo**

Nombre

Dirección

(indicar aquí el nombre del fotógrafo o de la persona que tiene los derechos sobre las fotografías)

A solicitud de **Europa Nostra**, con sede en La Haya, actuando en su propio beneficio y en beneficio de su socio en la aplicación del programa de Premios (de aquí en adelante conjuntamente "**los Licensees**", **los Autorizados**);

Y con referencia al trabajo u obra (aquí en adelante la "**Obra**"):

[Autor(es)]:

(nombre del fotógrafo)

[Título o Descripción]:

[indicar el edificio o proyecto específico del que fueron hechas las fotografías. En caso de que la Obra sea un edificio, esta autorización cubre su imagen, tanto dentro como fuera, a menos que se detalle de otra manera]

Fotografías hechas del edificio/proyecto específico

Por la presente:

1. Sujeto a las condiciones especificadas a continuación, CONCEDE a los "Licensees" una autorización libre de derechos reales y no exclusiva de reproducir, resumir, imprimir, publicar, hacer disponible la Obra o partes de la misma en cualquier medio, incluyendo formas impresas, digitales y electrónicas. El Fotógrafo también autoriza a los "Licensees" el derecho de integrar e incorporar la obra o partes de la misma en cualquier trabajo actualmente existente o futuro, además del derecho de almacenar y archivar la Obra en cualquier formato o medio. Esta autorización también incluye el derecho de los "Licensees" de conceder cualquiera de los derechos anteriormente estipulados a terceros.
2. Todos los derechos de propiedad intelectual en la Obra – incluyendo pero no limitados a patentes, derechos de marca registrada y copyright – quedan de manera exclusiva con el Fotógrafo.
3. Los "Licensees" se comprometen a reconocer al Fotógrafo, siempre que sea posible, de la manera siguiente: **[insertar la mención solicitada por el Fotógrafo, p.e. : © [Licensor], [año]]**
4. La presente autorización es ilimitada en el tiempo y el espacio.
5. El Fotógrafo garantiza que tiene pleno derecho y título para conceder licencia directamente a los "Licensees" sobre los derechos aquí estipuladas.

6. Los derechos y las obligaciones de las partes, en cuanto no estén expresamente cubiertos por la presente autorización, se establecerán según el derecho de la Unión Europea y, cuando sea necesario, por el derecho sustantivo de Bélgica. Cualquier disputa, sea en cuanto a los términos expuestos de esta autorización o de otro tipo, será determinada por el Juzgado competente de Bélgica.

En *[lugar]* _____,
el *[fecha]* _____

[Firma + nombre]
[Cargo]

Nota: Por favor copie y pegue este apartado si hay más de un fotógrafo.

¿Cómo se ha enterado el participante de estos Premios?

- Página web de Europa Nostra
- Boletín de Europa Nostra
- Redes sociales de Europa Nostra (Twitter, Facebook, etc)
- Otra página web(especificar).....
- Prensa (especificar).....
- Organización de patrimonio (especificar).....
- Boca a boca
- Otros (especificar).....

Lista de comprobación

- Dos copias impresas y encuadernadas del expediente que deberán incluir:
 - . Portada con el título y una fotografía del proyecto
 - . El formulario de inscripción debidamente cumplimentado y firmado
 - . Una copia impresa del estudio original
 - . Fotografías debidamente identificadas (máximo 25)
 - . Autorización del autor / propietario, autorización del fotógrafo(s)

- Dos copias digitales del expediente en un USB flash drive, que deberán incluir:
 - . El archivo en PDF del expediente completo (portada, formulario de inscripción, fotografías, autorizaciones)
 - . El archivo en PDF del estudio original (traducido al inglés si está disponible)
 - . Una (1) carpeta con las fotografías en baja resolución en formato jpeg
 - . Una (1) carpeta con las fotografías en alta resolución (tamaño 2MB – 10MB) en formato jpeg o tiff

Las copias impresas y las digitales deberán ser enviadas conjuntamente.

Los expedientes que no cumplan estos requisitos serán descalificados