

SYMPHONY, A VIRTUAL JOURNEY INTO THE HEART OF MUSIC

Dear Secretary General of Europa Nostra, representants de la Fundació la Caixa, representante de la Comisión Europea, compañeros de Hispania Nostra, señoras y señores:

Deseo en primer lugar felicitar a la Fundación "la Caixa" por el galardón a su trabajo, concedido por el Jurado de los Premios Europeos del Patrimonio / Premios Europa Nostra, que además fue reforzado por los miembros del *Board* de Europa Nostra al adjudicarle uno de los cinco Grand Prix del año 2022.

La importancia del patrimonio cultural en Cataluña ha tenido un significativo reconocimiento por parte de Europa Nostra desde que en 1978 pusiera en marcha sus premios. España es el país que más proyectos presenta cada año a la consideración del Jurado. También es el país que más galardones ha obtenido hasta el presente. Del total de 217 reconocidos en todo el territorio español, 16 corresponden a Cataluña. A ello habría que añadir otros 3 concedidos por Hispania Nostra a través de su Premios a las Buenas Prácticas, que creamos en 2012. Los premios europeos fueron recogidos en un catálogo y una exposición, inaugurada en Madrid en 2016 pero que actualizamos anualmente, y desde entonces ha circulado por todo el territorio español y también por algunas ciudades chinas y por Jerusalén. Próximamente llegará a algunas ciudades europeas y a Brasil.

Tras felicitar a la Fundación "la Caixa", deseo expresar nuestro agradecimiento a Europa Nostra. Particularmente a nuestra eficaz y entusiasta Secretaria General, nuestra amiga Sneska. Pero también a todo su equipo y especialmente a la coordinadora de los premios, Elena Bianchi. Hispania Nostra se sienta orgullosa de representar en España a esta gran organización europea y de compartir con ella, desde nuestra creación en 1976, criterios y actividades. Los socios de Hispania Nostra, y especialmente algunos miembros de su Comisión Ejecutiva aquí presentes, filántropos y muy competentes profesionales, han realizado a lo largo de todos estos años los informes que proporcionaban a los Jurados de Europa Nostra un conocimiento cualificado de los proyectos que optaban a ser premiados.

Si Europa Nostra es la voz del patrimonio en Europa, a Hispania Nostra le cabe el honor de ser la organización sin ánimo de lucro de referencia en España en el campo de la participación social en pro de la conservación y uso sostenible del patrimonio cultural y natural, utilizado prudentemente como recurso para el desarrollo sostenible y la calidad de vida de una sociedad en continua evolución. Como nos recuerda el Convenio de Faro, nuestra asociación impulsa políticas de conservación e iniciativas educativas que tratan en régimen de igualdad todos los patrimonios culturales, promoviendo así el diálogo entre culturas y el conocimiento de su herencia cultural como recurso que facilite la coexistencia pacífica, a través del fomento de la confianza y el entendimiento mutuos, que consiguen la prevención y resolución de conflictos. Nuestra red de delegados regionales, nuestros contactos con asociaciones y ciudadanos y el voluntariado de profesionales cualificados, son el soporte de programas que definen a nuestra asociación, como pueden ser la Lista Roja y La Lista Verde de patrimonio en peligro, o nuestra singular plataforma de micromecenazgo, la única española dedicada exclusivamente a apoyar proyectos de conservación o restauración, ubicados frecuentemente en lugares casi



despoblados pero de gran interés porque surgen a propuesta de grupos de ciudadanos entusiastas y generosos.

Felicidades, pues a la Fundación "la Caixa" por el proyecto Symphony, un viaje virtual al corazón de la música clásica. Una experiencia audiovisual inmersiva que permite en casi cualquier localidad urbana experimentar la emoción de una orquesta sinfónica de una manera entretenida y educativa sin necesidad de viajar. Esto contribuye no sólo a la educación sino a la preservación del medioambiente y hace accesible la cultura musical a todas las personas.

Y por ello queremos felicitar no sólo a los que han llevado a cabo con tanto éxito este proyecto sino también a la Institución que lo impulsó. La Fundación "la Caixa" se reconoce como una de las principales fundaciones filantrópicas de todo el mundo y con mayor potencial de inversión anual. Es un referente mundial en la filantropía, prioriza la función social, recordándonos y haciéndonos añorar la importancia que tuvieron en España las antiguas cajas de ahorro y sus programas de apoyo social.

Fundación "la Caixa" es no sólo una poderosa institución mundial que dedica importantes recursos a resolver alguno de los problemas sociales, también constituye un referente de la unión entre lo financiero y la cultura. Nos hace recordar esa frase de Erich Fromm "no es rico quien tiene mucho, sino quien da mucho". Apoya proyectos imbricados en la vida de los pueblos, en coherencia con el esfuerzo que la Caixa realiza por seguir prestando servicios bancarios en pequeños pueblos, cuando otras instituciones públicas y privadas los abandonan.

Nos congratula este punto de confluencia entre la Fundación "la Caixa" e Hispania Nostra: nuestro interés por ser útiles y cercanos a los ciudadanos, a las asociaciones a las pequeñas entidades de población. También compartimos el interés por la educación. Todo sin olvidar la proyección internacional, como puede ser en nuestro caso nuestra especial relación con el patrimonio en Latinoamérica y, por supuesto, con Europa.

Una asociación como HN, está lejos en recursos económicos y humanos de una fundación como La Caixa aunque estamos convencidos de que ambos somos imprescindibles para la sociedad y por ello deberemos buscar líneas de colaboración, unir esfuerzos en pro de una sociedad en la que la cultura y su herencia cultural sean uno de los pilares en los que se sustente el desarrollo social y la calidad de vida de los ciudadanos.

Felicidades a la Fundación "la Caixa", a todos los que han hecho posible la magnífica Symphony, Gracias a Europa Nostra y a la Unión Europea que patrocina estos premios, a los comités de selección de los proyectos y al Jurado. Gracias por su invitación y dejo para terminar una reflexión del escritor checo Milan Kundera que escribió: "la cultura es la memoria del pueblo, la conciencia colectiva de la continuidad histórica, el modo de pensar y de vivir".

Muchas gracias.

Araceli Pereda Alonso, presidenta de Hispania Nostra

Barcelona 31 de enero de 2023

