



III JORNADA DE LOS
PREMIOS HISPANIA
NOSTRA EN EL ESTE

III JORNADA DELS
PREMIS HISPANIA
NOSTRA EN L'EST

MUSEU
BELLES ARTS
VALÈNCIA



Organiza / Organitza



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

Organiza / Organitza

Colabora / Col·labora

5 de mayo de 2023 Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia)

5 de maig de 2023 Monestir de Sant Miquel dels Reis (València)

www.hispanianostra.org



Con motivo del 10 aniversario de los Premios Hispania Nostra desde el año 2021 se vienen celebrando con carácter anual estas jornadas, a modo de retrospectivas de los diferentes premios concedidos en el territorio nacional.

Los "Premios Hispania Nostra a las Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural" empezaron su andadura en el año 2011, gracias al patrocinio de la Fundación Banco Santander. Estos premios se dividen en tres categorías específicas:

1. Premio a la intervención en el territorio o en el paisaje.
2. Premio a la conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social.
3. Premio a la señalización y difusión para el patrimonio cultural.

Esta III Jornada que presentamos se centran en las comunidades autónomas del Levante español, con las que se pretende dar de nuevo visibilidad a los trabajos ya premiados, además de promover e invitar a participar con nuevas candidaturas de proyectos patrimoniales, enmarcados en las Buenas Prácticas tanto para el patrimonio cultural como natural.

De esta manera, la *III Jornada de los Premios Hispania Nostra en el Este* se presentan como un lugar de encuentro para revisar proyectos anteriores, y al mismo tiempo un espacio para el intercambio de opiniones, y como generador de nuevas ideas que puedan convertirse en futuros "Premios Hispania Nostra a las Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural". En esta jornada vamos a repasar y analizar proyectos de Aragón, Cataluña, Islas Baleares y de la Comunidad Valenciana, que esperamos sirvan de inspiración para nuevos proyectos. También se han programado visitas para conocer una muestra del patrimonio cultural y natural que configura y forma parte de la Comunidad Valenciana.

Hispania Nostra y la Dirección General de Cultura y Patrimonio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, de la Generalitat Valenciana, organizan estas jornadas, que tendrán lugar en el Monasterio de San Miguel de los Reyes en la ciudad de Valencia. Además, cuentan con la colaboración del Museo de Bellas Artes de Valencia y la Universitat de València.

Amb motiu del 10 aniversari dels Premis Hispania Nostra des de l'any 2021 se celebren amb caràcter anual aquestes jornades, a manera de retrospectives dels diferents premis concedits en el territori nacional.

Els "Premis Hispania Nostra a les Bones Pràctiques en Patrimoni Cultural i Natural" van començar la seua marxa l'any 2011, gràcies al patrocini de la Fundació Banc Santander. Aquests premis es divideixen en tres categories específiques:

1. Premi a la intervenció en el territori o en el paisatge.
2. Premi a la conservació del patrimoni com a factor de desenvolupament econòmic i social.
3. Premi a la senyalització i difusió per al patrimoni cultural.

Aquesta III Jornada que presentem se centren en les comunitats autònomes del Llevant espanyol, amb les quals es pretén donar de nou visibilitat als treballs ja premiats, a més de promoure i convidar a participar amb noves candidatures de projectes patrimoniales, emmarcats en les Bones Pràctiques tant per al patrimoni cultural com natural.

D'aquesta manera, la *III Jornada dels Premis Hispania Nostra en l'Est* es presenten com un lloc de trobada per a revisar projectes anteriors, i al mateix temps un espai per a l'intercanvi d'opinions, i com a generador de noves idees que poden convertir-se en futurs "Premis Hispania Nostra a les Bones Pràctiques en Patrimoni Cultural i Natural". En aquestes jornades repassarem i analitzarem projectes d'Aragó, Catalunya, Illes Balears i de la Comunitat Valenciana, que esperem que servisquen d'inspiració per a nous projectes. També s'han programat visites per a conèixer una mostra del patrimoni cultural i natural que configura i forma part de la Comunitat Valenciana.

Hispania Nostra i la Direcció General de Cultura i Patrimoni, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, de la Generalitat Valenciana, organitzen aquestes jornades, que tindran lloc en el Monestir de Sant Miquel dels Reis a la ciutat de València. A més, compten amb la col·laboració del Museu de Belles Arts de València i la Universitat de València.

Conferencia marco. Hispania Nostra, la voz de la sociedad civil en la defensa del patrimonio cultural y natural

Conferència marc. Hispania Nostra, la veu de la societat civil en la defensa del patrimoni cultural i natural



Web: www.hispanianostra.org
Facebook: @HispaniaNostra
Twitter: @HispaniaNostra
Instagram: @hispanianostra_
LinkedIn: @HispaniaNostra
Youtube: @HispaniaNostra_

Bárbara Cordero Bellas

Directora general de Hispania Nostra

Directora general d'Hispania Nostra

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Comunicación Audiovisual, por el IEPA. Instituto de Especialistas en Periodismo Audiovisual.

Llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat Autònoma de Madrid i Màster en Comunicació Audiovisual, pel IEPA. Institut d'Especialistes en Periodisme Audiovisual.

Cuenta con una dilatada experiencia profesional en medios de comunicación y representación corporativa.

Compta amb una dilatada experiència professional en mitjans de comunicació i representació corporativa.

Desde hace más de 10 años trabaja en la Asociación Hispania Nostra, asumiendo la coordinación en 2015.

Des de fa més de 10 anys treballa en l'Associació Hispania Nostra, assumint la coordinació en 2015.

Modera



Web: www.hispanianostra.org
Facebook: @HispaniaNostra
Twitter: @HispaniaNostra
Instagram: @hispanianostra_
LinkedIn: @HispaniaNostra
Youtube: @HispaniaNostra_

Manuel Gracia Rivas

Delegado de Hispania Nostra en Aragón

Coronel Médico (retirado), especialista en Microbiología y Medicina Preventiva. Académico Numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza; Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia; Presidente del Centro de Estudios Borjanos de la Institución "Fernando el Católico"; colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval.

Miembro de Hispania Nostra desde su fundación, fue vicepresidente ejecutivo durante diez años y, en la actualidad, es delegado de Hispania Nostra en Aragón y forma parte la Junta Directiva.

Vicesecretario General de Europa Thesauri (Asociación de Museos de Arte Religioso Europeos), ha sido observador de la Convención para el Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO durante ocho años y miembro de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Diócesis de Tarazona. Pertenece a la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas.

Autor de numerosos libros y artículos, obtuvo el Premio del Mar, en dos ocasiones, por sus obras *La Sanidad en la Jornada de Inglaterra* y *La Sanidad Naval Española*.

Interviene
Intervene



Web: fundacionsantamariadealbarracin.com
Facebook: @fundacionsantamariadealbarracin
Twitter: @fsmalbarracin
Instagram: @fsantamariadealbarracin
Youtube: @Fundacionsantamariadealbarracin

Antonio Jiménez Martínez

Director gerente y secretario de la Fundación Santa María de Albarracín

Geógrafo y director gerente de la Fundación Sta. M^a de Albarracín. Ha dedicado toda su vida profesional a la vertebración del proyecto de gestión integral del patrimonio de Albarracín, configurado a través de esta Fundación, y de los programas previos de Escuela Taller, de los que igualmente fue director. Es uno de los profesionales de mayor consideración en la puesta en valor del patrimonio, a través de su restauración y su adecuada promoción cultural.

Ha conseguido, entre otros, los siguientes galardones: Premio Europa Nostra a la restauración del Palacio Episcopal de Albarracín (1996), Medalla Oro de la Asociación Española de Castillos (2005), Premio Nacional Honorífico AR&PA (2008). Premio y Medalla al Mérito Turístico Aragón (2011-2013), Premio Hispania Nostra como factor de desarrollo económico y social (2014), Encomienda de Alfonso X el Sabio (2018), Medalla Driehaus (2019).

Delegat d'Hispania Nostra a Aragó

Coronel Mèdic (retirat), especialista en Microbiologia i Medicina Preventiva. Acadèmic Numerari de la Reial Acadèmia de Nobles i Belles Arts de Sant Lluís de Saragossa; Acadèmic Corresponent de la Reial Acadèmia de la Història; President del Centre d'Estudis Borjanos de la Institució "Fernando el Catòlic"; col·laborador de l'Institut d'Història i Cultura Naval.

Membre d'Hispania Nostra des de la seua fundació, va ser vicepresident executiu durant deu anys i, en l'actualitat, és delegat d'Hispania Nostra a Aragó i forma part la Junta Directiva.

Sotssecretari General d'Europa Thesauri (Associació de Museus d'Art Religiós Europeus), ha sigut observador de la Convenció per al Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO durant huit anys i membre de la Comissió del Patrimoni Cultural de la Diòcesi de Tarassona. Pertany a l'Associació Espanyola de Mèdics Escritors i Artistes.

Autor de nombrosos llibres i articles, va obtindre el Premi de la Mar, en dues ocasions, per les seues obres *La Sanitat en la Jornada d'Anglaterra* i *La Sanitat Naval Espanyola*.

Director gerent i secretari de la Fundació Santa Maria d'Albarrasí

Geògraf i director gerent de la Fundació Sta. M^a d'Albarrasí. Ha dedicat tota la seua vida professional a la vertebració del projecte de gestió integral del patrimoni d'Albarrasí, configurat a través d'aquesta Fundació, i dels programes previs d'Escola Taller, dels quals igualment va ser director. És un dels professionals de major consideració en la posada en valor del patrimoni, a través de la seua restauració i la seua adequada promoció cultural.

Ha aconseguit, entre altres, els següents guardons: Premi Europa Nostra a la restauració del Palau Episcopal d'Albarrasí (1996), Medalla Or de l'Associació Espanyola de Castells (2005), Premi Nacional Honorífic AR&PA (2008). Premi i Medalla al Mèrit Turístic Aragó (2011-2013), Premi Hispania Nostra com a factor de desenvolupament econòmic i social (2014), Encàrrec d'Alfons X el Savi (2018), Medalla Driehaus (2019).

Interviene
Intervene



Web: www.sergiosebastian.es
Facebook: Sergio Sebastián arquitecto
Twitter: @ssebastian_arq
Instagram: @sergio_sebastian

Sergio Sebastián Franco

Director de Sebastián Arquitectos

Arquitecto (2002) y doctor arquitecto (2016) por la ETSAM.

Profesor de Proyectos de la Universidad de Zaragoza y profesor invitado en diversas universidades como Milán, Turín, Roma, Pescara, Ferrara, Catania, o Anahuac.

Su obra comprende la restauración monumental, rehabilitación, edificación pública, vivienda, paisajismo, diseño y arquitectura efímera. Ha recibido diversos premios como Hispania Nostra, Domus, García Mercadal, Ricardo Magdalena, Innomatnet, Mada, Metal Architecture, Emporia, Arquitectura con Ñ, Construlita, RTF, etc., y ha sido seleccionada en la Bienal de Venecia, la Bienal de Arquitectura Española o la Bienal Europea de Paisaje.

Entre sus principales trabajos está el Espacio Arqueológico de Daroca, los planes directores del palacio de los Luna en Zaragoza y del Camino de Santiago Francés por Aragón, y actualmente la restauración de los monasterios de Sijena y San Victorián.

Director de Sebastián Arquitectos

Arquitecte (2002) i doctor arquitecte (2016) per la ETSAM.

Professor de Projectes de la Universitat de Saragossa i professor convidat en diverses universitats com Milà, Torí, Roma, Pescara, Ferrara, Catània, o Anahuac.

La seua obra comprén la restauració monumental, rehabilitació, edificació pública, habitatge, paisatgisme, disseny i arquitectura efímera. Ha rebut diversos premis com Hispania Nostra, Domus, García Mercadal, Ricardo Magdalena, Innomatnet, Mada, Metall Architecture, Emporia, Arquitectura amb Ñ, Construlita, RTF, etc., i ha sigut seleccionada en la Biennial de Venècia, la Biennial d'Arquitectura Espanyola o la Biennial Europea de Paisatge.

Entre els seus principals treballs està l'Espai Arqueològic de Daroca, els plans directores del palau dels Lluna a Saragossa i del Camí de Santiago Francés per Aragó, i actualment la restauració dels monestirs de Sijena i Sant Victorián.

II mesa redonda. Premios en Cataluña y Comunidad Valenciana

II taula redona. Premis a Catalunya i Comunitat Valenciana

Modera



LinkedIn: Alva Cultural

Raquel Álvarez Valdeita

Delegada de Hispania Nostra en la Comunidad Valenciana y cofundadora de Alva Cultural

Licenciada en Historia del Arte y especializada en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad de València.

Ha desarrollado su trayectoria profesional como técnico en la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. Y ha elaborado y desarrollado talleres didácticos para exposiciones del Vicerrectorado de Cultura de la Universitat de València, así como talleres educativos para el IVC-La Filmoteca. Recientemente ha publicado la guía de viajes «101 Monumentos que tus hijos, tal vez, ya no verán» de la editorial Alhenamedia, para dar a conocer el patrimonio que está en riesgo y que forma parte de la Lista Roja de Hispania Nostra.

Cofundadora de Alva Cultural, marca dedicada a la creación de proyectos y asesoramiento sobre el patrimonio, así como a la realización de proyectos de cultura y salud. Desde 2021 es Delegada Regional de Hispania Nostra.

Delegada d'Hispania Nostra a la Comunitat Valenciana i cofundadora de Alva Cultural

Llicenciada en Història de l'Art i especialitzada en Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural per la Universitat de València.

Ha desenvolupat la seua trajectòria professional com a tècnic en la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana. I ha elaborat i desenvolupat tallers didàctics per a exposicions del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València, així com tallers educatius per al IVC-La Filmoteca. Recentment ha publicat la guia de viatges «101 Monuments que els teus fills, tal vegada, ja no veuran» de l'editorial Alhenamedia, per a donar a conèixer el patrimoni que està en risc i que forma part de la Llista Roja d'Hispania Nostra.

Cofundadora de Alva Cultural, marca dedicada a la creació de projectes i assessorament sobre el patrimoni, així com a la realització de projectes de cultura i salut. Des de 2021 és Delegada Regional d'Hispania Nostra.

Interviene
Intervene



Web: www.tauladelsenia.org

Facebook: [@tauladelsenia](https://www.facebook.com/tauladelsenia)

Instagram: [@tauladelsenia](https://www.instagram.com/tauladelsenia)

María Teresa Adell Pons

Gerente de la Mancomunidad Taula del Sénia

Licenciada en Sociología y gerente de la Mancomunidad Taula del Sénia. Toda su vida profesional ha estado dedicada al desarrollo local. Además de gestionar temas de empleo, infraestructuras y desarrollo rural, ha coordinado todas las iniciativas de conservación y puesta en valor de los olivos milenarios del Territorio Sénia, obteniendo premios importantes: Hispania Nostra (2013), Europa Nostra (2014), Premio del Paisaje del Consejo de Europa (2016) y la declaración como Sistema Importante de Patrimonio Agrícola Mundial SIPAM (2018) por la FAO que, desde su aprobación, ella dirige.

Ha participado activamente en la legislación sobre los olivos monumentales en Cataluña y la Comunidad Valenciana. Es directora de la Marca de garantía Aceite Farga Milenaria y miembro del Panel de Cata Oficial de Aceites Vírgenes de Oliva de Cataluña.

Gerent de la Mancomunitat Taula del Sénia

Llicenciada en Sociologia i gerent de la Mancomunitat Taula del Sénia. Tota la seua vida professional ha estat dedicada al desenvolupament local. A més de gestionar temes d'ocupació, infraestructures i desenvolupament rural, ha coordinat totes les iniciatives de conservació i posada en valor de les oliveres mil·lenàries del Territori Sénia, obtenint premis importants: Hispania Nostra (2013), Europa Nostra (2014), Premi del Paisatge del Consell d'Europa (2016) i la declaració com a Sistema Important de Patrimoni Agrícola Mundial SIPAM (2018) per la FAO que, des de la seua aprovació, ella dirigeix.

Ha participat activament en la legislació sobre les oliveres monumentals a Catalunya i la Comunitat Valenciana. És directora de la Marca de garantia Oli Farga Mil·lenària i membre del Panell de Tast Oficial d'Olis Verges d'Oliva de Catalunya.

II mesa redonda. Premios en Cataluña y Comunidad Valenciana

II taula redona. Premis a Catalunya i Comunitat Valenciana

Interviene
Intervene



Web: creamestudio.com
Instagram: [@cream_estudio](https://www.instagram.com/cream_estudio)
LinkedIn: [@creamestudio](https://www.linkedin.com/company/creamestudio)
Vimeo: [CREAM estudio](https://vimeo.com/creamestudio)

Ángel Cerezo Cerezo

Arquitecto y socio fundador de CREAM ESTUDIO

CREAM es un equipo multidisciplinar especializado en arquitectura, paisaje y rehabilitación. Una oficina altamente eficiente y organizada con una gran capacidad para resolver problemas a través del proceso creativo de diseño. Un estudio creativo y a la vez técnico.

Desarrollan proyectos relacionados con el patrimonio, restauración y rehabilitación para entidades como Aguas de Barcelona, Ilusión, Fundación Once, Fundación Sta. María la Real, MUHBA Museu d'Història de Barcelona y otras organizaciones.

La empresa está fundada y dirigida por Elisa Battilani y Ángel Cerezo Cerezo, ambos arquitectos.

Arquitecte i soci fundador de CREAM ESTUDIO

CREAM és un equip multidisciplinari especialitzat en arquitectura, paisatge i rehabilitació. Una oficina altament eficient i organitzada amb una gran capacitat per a resoldre problemes a través del procés creatiu de disseny. Un estudi creatiu i alhora tècnic.

Desenvolupen projectes relacionats amb el patrimoni, restauració i rehabilitació per a entitats com a Aigües de Barcelona, Ilunió, Fundació Onze, Fundació Sta. Maria la Real, MUHBA Museu d'Història de Barcelona i altres organitzacions.

L'empresa està fundada i dirigida per Elisa Battilani i Àngel Cerezo Cerezo, tots dos arquitectes.

Interviene
Intervene



Web: www.alcoyindustrial.es
Facebook: [@AlcoyIndustrial](https://www.facebook.com/AlcoyIndustrial)
LinkedIn: [Alcoy Industrial](https://www.linkedin.com/company/alcoy-industrial)

Enrique J. Masiá Buades

Presidente de Alcoy Industrial

Nacido en Alcoy, el 1 julio 1947, casado, dos hijos.

Doctor Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Valencia. 1999. MBA – Master in Business Administration. CESEM. 1977. Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Cataluña.

Catedrático del Departamento de Organización de Empresas, Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad Politécnica de Valencia. Área de Economía de Empresa y Política Industrial y Tecnológica. Nº 1 de la Oposición al Cuerpo de Profesores Agregados EU a nivel nacional (1982).

Director del Campus de Alcoy de la Universidad Politécnica de Valencia y de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy, desde julio 2004 hasta julio 2012.

President d'Alcoi Industrial

Nascut a Alcoi, l'1 juliol 1947, casat, dos fills.

Doctor Enginyer Industrial per la Universitat Politècnica de València. 1999. MBA – Màster in Business Administration. CESEM. 1977. Enginyer Industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Catedràtic del Departament d'Organització d'Empreses, Economia Financera i Comptabilitat de la Universitat Politècnica de València. Àrea d'Economia d'Empresa i Política Industrial i Tecnològica. Núm. 1 de l'Oposició al Cos de Professors Agregats EU a nivell nacional (1982).

Director del Campus d'Alcoi de la Universitat Politècnica de València i de l'Escola Politècnica Superior d'Alcoi, des de juliol 2004 fins a juliol 2012.

Modera



Web: www.hispanianostra.org
Facebook: @HispaniaNostra
Twitter: @HispaniaNostra
Instagram: @hispanianostra_
LinkedIn: @HispaniaNostra
Youtube: @HispaniaNostra_

Charo López Merás

Miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra y asesora de la Fundación Banco Santander

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

En el desarrollo de su carrera profesional, ha coordinado más de 100 exposiciones en España y en el extranjero, como México, Chile o Polonia. Como directora de Proyectos Culturales de la Fundación Banco Santander, ha participado tanto en la gestión de la fundación como en la organización de las actividades de la misma.

En la actualidad es miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra, colaborando principalmente en la organización de los Premios Hispania Nostra a las Buenas Prácticas.

Membre de la Junta Directiva d'Hispania Nostra i assessora de la Fundació Banco Santander

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Complutense de Madrid.

En el desenvolupament de la seua carrera professional, ha coordinat més de 100 exposicions a Espanya i a l'estranger, com Mèxic, Xile o Polònia. Com a directora de Projectes Culturals de la Fundació Banc Santander, ha participat tant en la gestió de la fundació com en l'organització de les activitats d'aquesta.

En l'actualitat és membre de la Junta Directiva d'Hispania Nostra, col·laborant principalment en l'organització dels Premis Hispània Nostra a les Bones Pràctiques.

Interviene
Intervene



Web: lithica.es
Facebook: @Lithica
Twitter: @lithica
Instagram: @lithicapedreresdeshostal

Laetitia Sauleau

Presidenta de la Fundación Lithica-Pedreres de s'Hostal

Nace en París, reside en Ciudadela de Menorca desde 1991.

En 1994 crea la asociación Lithica (Fundación Lithica, 2014) para recuperar, poner en valor y reutilizar las canteras de marés. Desde entonces coordina el proyecto de rehabilitación de las Canteras de S'Hostal poniendo en valor la relación entre arquitectura y escultura, lo rupestre y el espacio esculpido, la intervención en el espacio y el land-art.

Escultora y arquitecta, su trabajo se inspira en parte en las canteras de marés con un trabajo surgido del lenguaje del cantero conjugando lo pétreo y lo mediterráneo. Expone en Baleares, Barcelona, Madrid y Francia.

Presidenta de la Fundació Lithica-Pedreres de s'Hostal

Naix a París, resideix a Ciutadella de Menorca des de 1991.

En 1994 crea l'associació Lithica (Fundació Lithica, 2014) per a recuperar, posar en valor i reutilitzar les pedreres de marés. Des de llavors coordina el projecte de rehabilitació de les Pedreres de S'Hostal posant en valor la relació entre arquitectura i escultura, el rupestre i l'espai esculpit, la intervenció en l'espai i el land-art.

Escultora i arquitecta, el seu treball s'inspira en part en les pedreres de marés amb un treball sorgit del llenguatge del picapedrer conjugant el petri i el mediterrani. Expos a Balears, Barcelona, Madrid i França.

Interviene
Intervene



Web: www.islahospitalmenorca.org
Instagram: @isladelreymenorca
Youtube: @barescandell

Luis Alejandro Sintés

Presidente de la Fundación Hospital de la Isla del Rey

Militar de carrera, desde que en 1959 ingresara en la Academia General Militar, hasta que en 2004, ya con el empleo de General de Ejército, cesase como Jefe de Estado Mayor. De su hoja de servicios destacan ocho años en unidades paracaidistas, cuatro en distintas misiones de paz y dos en la Escuela de Guerra de París. Ha sido director de la Academia de Infantería de Toledo, director general del Gabinete Técnico del Ministro de Defensa y Capitán General de la Región Pirenaica con sede en Barcelona.

Menos conocido es su vivo y constante interés por la historia y la conservación del patrimonio histórico, que le ha llevado a obtener el premio de la Real Fundación de Toledo 1996, por su contribución a la salvaguarda y revitalización del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad Imperial, el Premio Ramón Llull 2005 concedido por el Govern de les Illes Balears, así como a escribir La guerra de la Cochinchina, Cuando los españoles conquistaron Vietnam (Edhasa, 2006), "La aventura de Prim en México" y "La frustrada anexión de Dominicana» (1861-1865). Actualmente preside la Fundación Hospital de la Isla del Rey, que vela por la recuperación de los valores históricos de su gran pasión, Menorca.

President de la Fundació Hospital de l'Illa del Rei

Militar de carrera, des que en 1959 ingressara en l'Acadèmia General Militar, fins que en 2004, ja amb l'ús de General d'Exèrcit, cessara com a Cap d'Estat Major. Del seu full de serveis destaquen huit anys en unitats paracaigudistes, quatre en diferents missions de pau i dues a l'Escola de Guerra de París. Ha sigut director de l'Acadèmia d'Infanteria de Toledo, director general del Gabinet Tècnic del Ministre de Defensa i Capità General de la Regió Pirinenca amb seu a Barcelona.

Menys conegut és el seu viu i constant interès per la història i la conservació del patrimoni històric, que li ha portat a obtindre el premi de la Real Fundació de Toledo 1996, per la seua contribució a la salvaguarda i revitalització del Patrimoni Històric i Cultural de la Ciutat Imperial, el Premi Ramón Llull 2005 concedit pel Govern dels Illes Balears, així com a escriure La guerra de la Cotxinxina, Quan els espanyols van conquerir Vietnam (Edhasa, 2006), "L'aventura de Prim a Mèxic" i "La frustrada anexió de Dominicana» (1861-1865). Actualment presideix la Fundació Hospital de l'Illa del Rei, que vela per la recuperació dels valors històrics de la seua gran passió, Menorca.

Interviene
Intervene



Web: www.shamartibella.es
Facebook: @shamartibella
Instagram: @shamartibella
Youtube: @societathistorico-arqueolo7814

Carmela Sánchez Gómez

Presidenta de la Societat Històrico Arqueològica Martí i Bella (SHAMB)

Arquitecta urbanista por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, interesada en el patrimonio en todas sus vertientes y actualmente Presidenta de la Societat Històrico-Arqueològica Martí i Bella (SHAMB), dedicada a la investigació, difusió i protecció del Patrimoni de Menorca y de la asociación de voluntarios GIBET (Grupo de Intervención sobre Bienes Etnológicos), fundada por la SHAMB para la rehabilitación de bienes etnológicos situados en terreno público.

Presidenta de la Societat Històrico Arqueològica Martí i Bella (SHAMB)

Arquitecta urbanista per l'Escola Superior d'Arquitectura de Madrid, interessada en el patrimoni en tots els seus vessants i actualment Presidenta de la Societat Històrico-Arqueològica Martí i Bella (SHAMB), dedicada a la investigació, difusió i protecció del Patrimoni de Menorca i de l'associació de voluntaris GIBET (Grup d'Intervenció sobre Béns Etnològics), fundada per la SHAMB per a la rehabilitació de béns etnològics situats en terreny públic.

Presentación de los resultados del proyecto de consolidación y puesta en valor de la **zona arqueológica de las Dunas de Guardamar**

Presentació dels resultats del projecte de consolidació i posada en valor de la **zona arqueològica de les Dunes de Guardamar**



Web: ceice.gva.es/va/web/cultura/cultura

José Antonio López Mira

Jefe de Servicio de Cultura y Deporte. Dirección Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Alicante

Técnico Inspector de Patrimonio Arqueológico de la Generalitat Valenciana. Profesor Tutor de la UNED (CA Elche). Coordinador módulos Patrimonio Histórico-Arqueológico y Patrimonio Etnológico en el Máster en Gestión del Patrimonio de la Universidad de Alicante.

Actividad profesional vinculada a la gestión del patrimonio cultural desde las diferentes administraciones públicas, tanto la local, como la autonómica.

Principales líneas de trabajo: la gestión, investigación, conservación, protección, puesta en valor y difusión del patrimonio arqueológico, gestión del arte rupestre y gestión turística del patrimonio cultural.

Cap de Servei de Cultura i Esport. Direcció Territorial d'Educació, Cultura i Esport d'Alacant.

Tècnic Inspector de Patrimoni Arqueològic de la Generalitat Valenciana. Professor Tutor de la UNED (CA Elx). Coordinador mòduls Patrimoni Històric-Arqueològic i Patrimoni Etnològic en el Màster en Gestió del Patrimoni de la Universitat d'Alacant.

Activitat professional vinculada a la gestió del patrimoni cultural des de les diferents administracions públiques, tant la local, com l'autonòmica.

Principals línies de treball: la gestió, investigació, conservació, protecció, posada en valor i difusió del patrimoni arqueològic, gestió de l'art rupestre i gestió turística del patrimoni cultural.



Web: ceice.gva.es/va/web/cultura/cultura

José Luis Simón García

Técnico inspector de Patrimonio Arqueológico. Dirección Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Alicante

Doctor en Filosofía y Letras, Geografía e Historia, Sección de Historia, por la Universidad de Alicante con fecha del 3 de julio de 1995. Tema: La Metalurgia Prehistórica en el País Valenciano. Apto "cum laude".

2020-2023 Codirector del Proyecto de investigación "El poblamiento andalusí en las tierras de secano: el área sud-oriental de La Mancha (ss. XI-XIII). Intervención arqueológica en la alquería de La Graja (Higuera, Albacete)".

2018 Codirector arqueológico del Proyecto de Restauración y Puesta en Valor de las Dunas de Guardamar (Guardamar del Segura, Alicante) de la Generalitat Valenciana.

2014-2016 Miembro del equipo del Proyecto I+D HAR2013-41447 del Ministerio de Ciencia e Innovación "El Bronce Final y la Edad del Hierro en el Sureste".

Tècnic inspector de Patrimoni Arqueològic. Direcció Territorial d'Educació, Cultura i Esport d'Alacant

Doctor en Filosofia i Lletres, Geografia i Història, Secció d'Història, per la Universitat d'Alacant amb data del 3 de juliol de 1995. Tema: La Metal·lúrgia Prehistòrica al País Valencià. Apte "cum laude".

2020-2023 Codirector del Projecte d'investigació "El poblament andalusí en les terres de secà: l'àrea sud-oriental de La Manxa (ss. XI-XIII). Intervenció arqueològica en l'alqueria de la Graja (Higuera, Albacete)".

2018 Codirector arqueològic del Projecte de Restauració i Posada en Valor de les Dunes de Guardamar (Guardamar del Segura, Alacant) de la Generalitat Valenciana.

2014-2016 Membre de l'equip del Projecte R+D HAR2013-41447 del Ministeri de Ciència i Innovació "El Bronze Final i l'Edat del Ferro en el Sud-est".