

masa

RECUPERACIÓN
DE PATRIMONIO

2 0 2 3



ASOCIACION **RE&RE** PÁRAMO DE MASA



Iglesia de Masa



Restaurando el retablo mayor y el reloj de la Iglesia de “Nuestra Señora de la Asunción” de Masa (Burgos) Castilla y León. ESPAÑA.

Masa, nuestro querido pueblo, de tan solo 27 habitantes

Se nos ha metido en la cabeza que queremos restaurar el retablo mayor del siglo s. XVII y el reloj del campanario, que data de principios del s. XX.

Realmente, ambos están muy deteriorados.



¿Quiénes somos?

Nuestro pueblo, Masa, es una entidad menor, que pertenece al Excmo. Ayuntamiento de la Merindad de Rio Ubierna, en la provincia de Burgos.

A 35 km de Burgos, 12 km de Sotopalacios y 14 km de Sedano, está en la mítica carretera N-623, nuestro pueblo da nombre al Páramo de Masa, su ubicación es 42 37 37 N 03 43 02 O.

La altitud del Páramo es 1050 m, en la iglesia, a pie de la pila de agua bendita, hay una cota topográfica que indica los 1000 metros de altitud, la superficie es de 43,45 km².



Masa, provincia de Burgos.



La carreterilla

Datos históricos de Masa

Masa tiene la misma raíz etimológica que mansión, masía o mesón, lugar de descanso.

Cruce de caminos, lugar de paso.

Lugar de descanso de los arrieros que transportaban la sal extraída en el pueblo cercano de Poza de la Sal, en su ruta hacia Villadiego, en Masa encontraban una aldea con mesón, agua, comida y descanso.

Reinado de Alfonso VIII, año 1170 ya aparecía el nombre de Masa.

Guerra de la independencia

El general británico Wellington participó activamente en la guerra napoleónica en su camino hacia la batalla de Vitoria, donde derroto a José Bonaparte, el 14 de junio de 1813 pernoctó en Masa con el príncipe de Orange.

Masa, durante el gran éxodo de los años 1940 a 1960, se resistió a desaparecer.

Sin embargo, muchos años atrás, desaparecieron varios pueblos que lindaban con Masa, las duras condiciones de vida en el Páramo provocaron su desaparición.

Los pueblos vecinos desaparecidos son los siguientes:

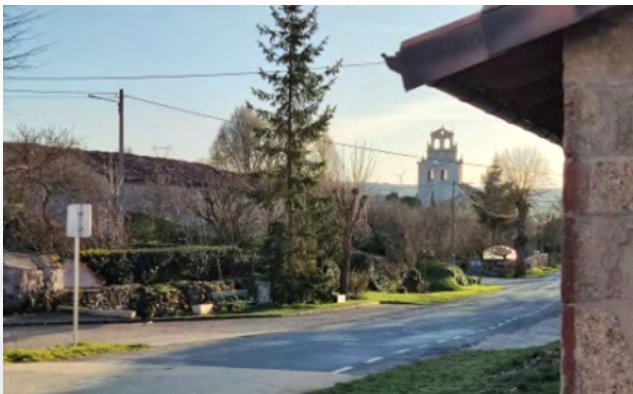
Quintanajuar, Monte espinoso, Santa María, Pesquerinos, Fresnos de Nidáguila, San Pedro de los Lobos, Monasteruelos, Hontanares, Los Cruces y Cistierna.



La picaza



Las eras



La iglesia desde la fragua



Junta vecinal

Gentilicio

Machucho

Se dice de la persona entrada en años, prudente, juiciosa, experimentada y cabal.

Nuestros abuelos decían que machucho significa: gente lista y sabia que vive en los Páramos.

Censo de Masa

| Año | Fuente | Vecinos | |
|-----------|------------------------|---------------|-------------|
| 1752 | Marques de la ensenada | 68 | 10 viudas |
| 1785-1833 | Floridablanca | 88 | 28 hogares |
| 1858 | Diócesis de Burgos | 61 | 252 almas |
| 2023 | Junta vecinal | 14 habitantes | 27 censados |

*Vecinos

*En el Censo de 1857 desaparece el pueblo de Fresnos.

*Año 2023, Sociedad cultural de Masa tiene 93 socios.



Los blasones de las casas parroquiales datan de los años 1660-1665-1720



La roseta

Literatura de Masa

Cuerda de presos, Novela de Tomas Salvador, está basada en la historia del Sacamantecas, quien fue detenido en la provincia de León y se trasladó a Vitoria, donde fue juzgado el año 1879 en la etapa de Coculina a Poza de la Sal, cruzando por el Páramo de Masa.

Otro interesante libro es Las lentejas de agosto de Amando Herrero.



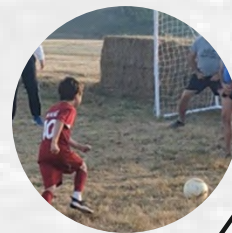
1



2



3



4



11

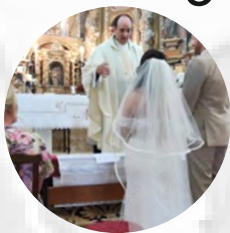
En Masa nunca nos aburrimos



5



10



9

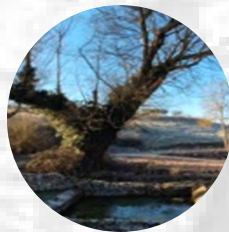


7

6



8



Fiestas patronales

Aunque las fiestas patronales de Masa se celebraban el 15 de agosto, por las coincidencias de las tareas del campo, hace muchos años se trasladó al 12 de octubre, día de la Virgen del Pilar.

- 1 Vuelta ciclista
- 2 Día de la Merindad Rio Ubierna
- 3 Fiesta el Pilar
- 4 Terminó en gol
- 5 Fiesta del verano
- 6 Sigue la fiesta
- 7 Montaje del tobogán
- 8 Limpieza del lavadero
- 9 Hasta bodas, hemos tenido
- 10 Te portas mal, ¡al pilón!
- 11 Futuras generaciones

Y como no,
tenemos varios
artistas
en el pueblo.



Alba García



Eustaquio Crespo



Eustaquio Crespo



Silvia Rodríguez



Pilar Vicario



Natalia Vicario



Javier Fuentes



Luis Ángel de Miguel



Carlos Alguacil



Iván Lastra



Vanesa Ausín



Josechu de Miguel



Daniel Jabato



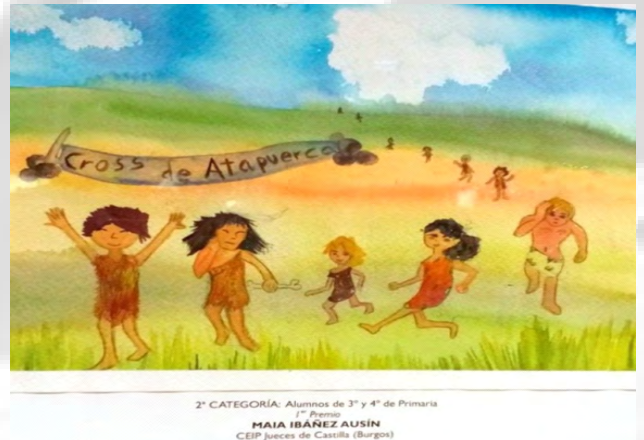
Josechu de Miguel



Alberto Pérez



Daniel Jabato



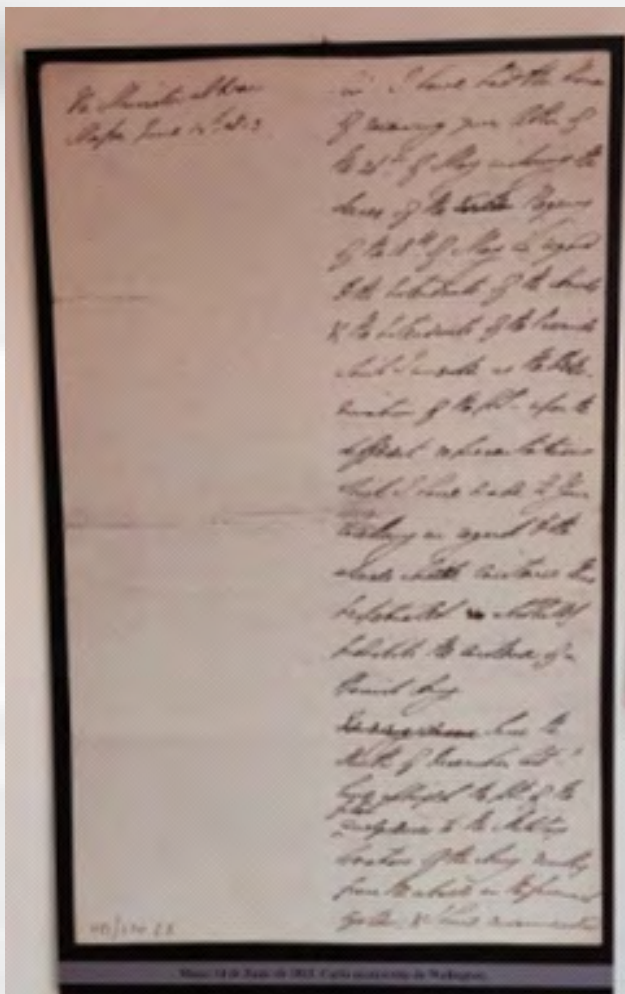
2ª CATEGORÍA: Alumnos de 3º y 4º de Primaria
1º Premio
MAIA IBÁÑEZ AUSÍN
CEIP Jueces de Castilla (Burgos)

Maia Ibáñez

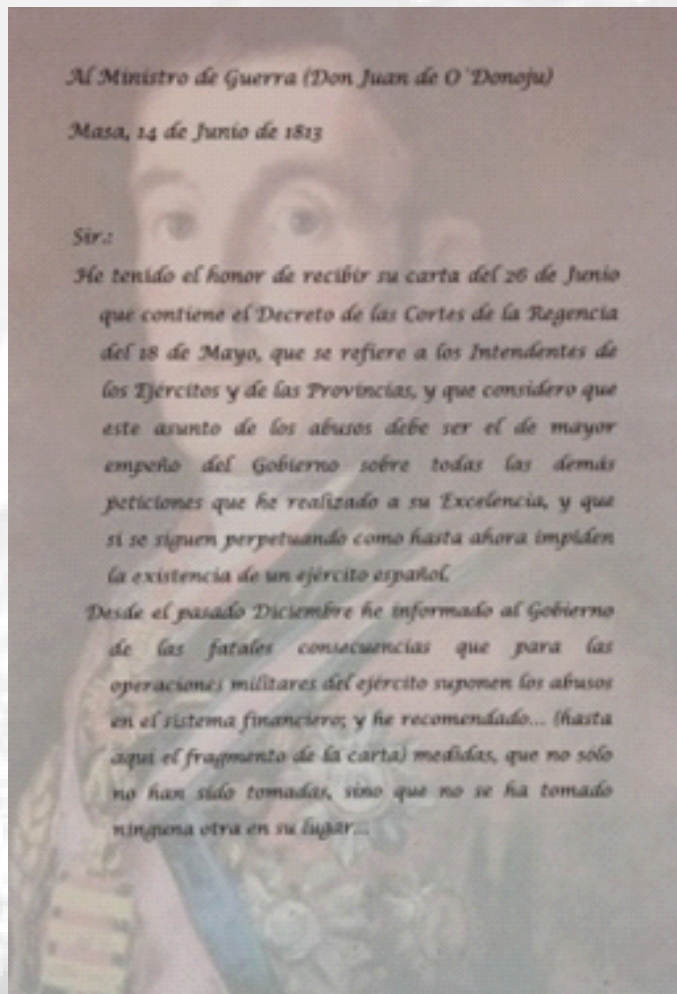


Grupo de senderismo

También tenemos un grupo de senderismo en el pueblo, «Machucos en cachuscas».



Escrito en Masa 14 de junio de 1813



El General Wellington en Masa

Durante la Guerra de la Independencia, pernoctó en Masa el General Wellington y el Príncipe de Orange.

Almadreña.

Zuecos de madera para andar por la calle en tiempos de nieve y barro.

Balaguero

Montón de paja que se hacía después de la trilla.

Barcañada

Porción de cualquier producto que cabe en las manos junta

Barrila

Botijo de barro para conservar el agua fresca

Canido

Se decía del pan viejo que presentaba moho

Cellisca

Ventisca

Cocino

Comedero del cerdo

Cornal

Coger de cornal, extremo de un saco

Chivarra

Garrapata

Entornar

Volcarse un carro

Escorronchar

Realizar un pequeño aliviadero en la tierra encharcada

Esgurriarse

Se dice cuando se cae una pared

Lamerón

Goloso

Lugas

Manoplas de lana

Gancheta

Sentado incorrectamente, de media gancheta

Murcia

Nieve a punto de convertirse en agua

Rodea

Paño para limpiar la encimera y la mesa de la cocina.

Tarrañada

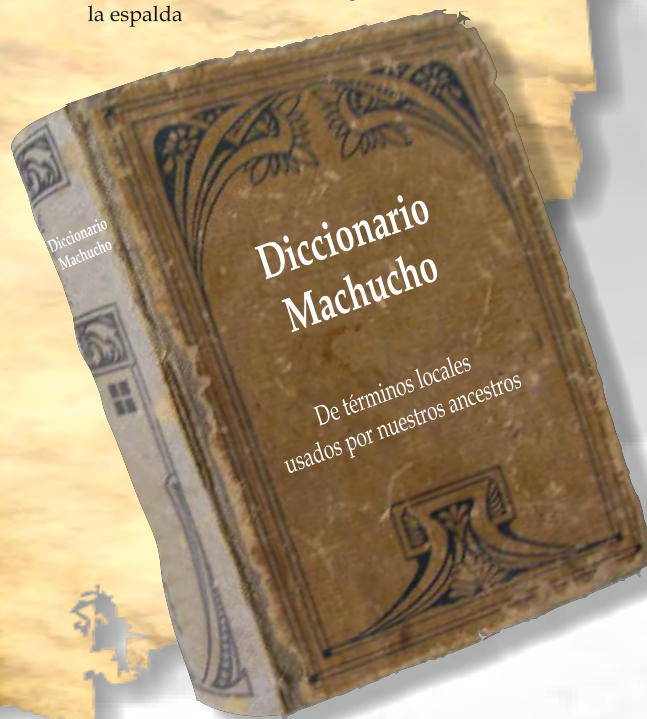
Primera leche que da la hembra después de parir, calostros

Tocas

Telas finas que se ponían dentro de la ancilla donde se daba forma al queso

Zoilo

Llevar a Zoilo, es llevar a alguien a la espalda

**Diccionario Machucho**

Diccionario de términos locales usados por nuestros ancestros



Foto hecha por el Rey Alfonso XII en el Páramo de Masa .

Masa

Fiesta del Arbol

Por acuerdo de la Junta Administrativa, el día 3 del corriente se celebró en este pueblo la simpática y culta fiesta del árbol.

A las dos de la tarde, y al toque de campanas, se congregó todo el vecindario en el pórtico de la iglesia.

Los niños de la escuela con banderas, y con el señor maestro a la cabeza, acudieron muy correctamente, dando muestras de la buena educación que reciben. A continuación, entonaron, muy afinados, el «Himno al Arbol», de Solana.

Acto seguido, el celoso párroco, bendijo los árboles (moreros y nogales); viéndose al vecindario disputarse el honor de poder plantar un arbolito en las hoyas abiertas de antemano, en el campo que conduce a la iglesia.

Una vez hecha la plantación, se reunieron autoridades y pueblo en la hermosa sala del Ayuntamiento, donde los niños Emiliana Ruiz, Cándida Juarros, Clementina Rojo, Pilar Vargas, Concha Fernández, Ricardo Blanco y Eliza Elanco, cantaron y recitaron poesías alusivas a la fiesta, siendo premiada su labor con muchos aplausos.

El culto y celoso párroco, don Jerónimo Montoya, pronunció un hermosa oración, haciendo resaltar la educación del niño, en relación con el cultivo del árbol. Fué muy aplaudido.

Mil plácemes merece también el señor maestro, don Jaime, que tan bien ha sabido instruir a los niños, haciéndoles comprender las enseñanzas que encierra la culta Fiesta del Arbol.

Al final se repartieron a los niños naranjas, castañas y caramelos; y al pueblo, un pequeño confortamiento.

EL CORRESPONSAL

Masa-II-1930.

Fiesta de árbol 1930

¿Durmio este niño con un lobo?

El niño Ángel
Juarros, hijo de
don Juan de
cristóbal y
doña María,
cuando era
pequeño, se
dormió en la
cuna de su
madre, y se
dormió con
un lobo.
Este hecho
es muy curioso
y se cuenta
en el pueblo.
El niño Ángel
era muy bueno
y se le quería
mucho. Su
madre lo cuidaba
muy bien y
lo enseñaba
a ser bueno.
Un día, cuando
estaba durmiendo
en la cuna, se
dormió con un
lobo. Este hecho
es muy curioso
y se cuenta
en el pueblo.
El niño Ángel
era muy bueno
y se le quería
mucho. Su
madre lo cuidaba
muy bien y
lo enseñaba
a ser bueno.



El niño Ángel
era muy bueno
y se le quería
mucho. Su
madre lo cuidaba
muy bien y
lo enseñaba
a ser bueno.
Un día, cuando
estaba durmiendo
en la cuna, se
dormió con un
lobo. Este hecho
es muy curioso
y se cuenta
en el pueblo.
El niño Ángel
era muy bueno
y se le quería
mucho. Su
madre lo cuidaba
muy bien y
lo enseñaba
a ser bueno.

El niño Ángel
era muy bueno
y se le quería
mucho. Su
madre lo cuidaba
muy bien y
lo enseñaba
a ser bueno.
Un día, cuando
estaba durmiendo
en la cuna, se
dormió con un
lobo. Este hecho
es muy curioso
y se cuenta
en el pueblo.
El niño Ángel
era muy bueno
y se le quería
mucho. Su
madre lo cuidaba
muy bien y
lo enseñaba
a ser bueno.

Niño que durmió con el lobo

Otras
curiosidades



El parque gélido



Inviernos fríos en el Páramo de Masa



Inviernos fríos en el Páramo de Masa

Climatología

El Páramo de Masa responde a los cánones del clima continental por excelencia con inviernos largos y fríos y veranos cortos y calurosos.

Su ubicación en zona alta de la meseta aislada y sin montañas que protejan de los vientos dominantes provoca nevadas. Últimamente no son tan copiosas. Aun así, con el aire del norte se forman ventiscas que impiden la visibilidad y se forman importantes cilleros.

Son típicas las bajas temperaturas bajo cero durante muchos días de invierno.

Los veranos pueden ser calurosos en la parte central del día alcanzando 35 a 40 °C, sin embargo, por la tarde puede «volver el norte» que provoca importante descenso de la temperatura.

Los vientos dominantes son el norte o cierzo, el solano, el gallego o regañón y el sur o el de abajo, expresión de Masa.

Las precipitaciones son de 700 mm al año de agua y nieve.



Fósiles del Páramo de Masa



La cueva la Andoba



La cueva la Andoba

Geología

La referencia al lugar entonces tomo forma y todos podemos intuir un paisaje plano, pero elevado con buenas vistas, es entonces cuando comprendemos que estamos en un lugar sin ningún tipo de protección frente a los intensos vientos dominantes en la zona.

Aparte las aguas subterráneas, muy presentes en la zona, donde se desarrolla un conjunto de cuevas y túneles en los materiales calcáreos como si de un queso se tratara y que acabará en el futuro por hacer desaparecer el Páramo.

Podemos decir entonces que el paisaje está dominado por materiales calcáreos que se formaron hace unos 65 millones de años, con tonos grises en los cerros y bancos o amarillos en las cuestas y valles donde encontramos materiales más blandos, las margas. A lo largo de la carretera que une Montorio con Masa, se puede ir observando la sucesión de materiales en el tiempo, de más antiguos a más modernos.

No solo es una alternancia temporal, de forma rítmica pasamos de materiales duros, las calizas a otros más blandos, las margas, que a modo de escalones recorreremos lo que tardó miles de años en formarse en apenas unos km.

La única variación el color y la textura de las calizas y margas que se repiten varias veces. Materiales ambos que tienen un origen asociado a las cuencas marinas, donde se fueron acumulando por precipitación química. Cómo no dedicar un pequeño apunte a los fósiles de la época que hay en la zona donde existe una gran abundancia de fauna fósil. Destacan los ammonites, moluscos cefalópodos emparentados con los actuales calamares y que actualmente ya no existen.



Alto de la Magdalena, al fondo, alto Otero.

Por último, la acción erosiva del agua de lluvia ha ido dismantelando parte de estos materiales que por su disposición prácticamente plana son cortados en vertical, pudiéndose observar cerros mesa o testigo ya aislados del resto de la estructura, entre ellos, aunque le falta la capa de caliza del techo está uno muy conocido en la zona por su forma el Alto de la Magdalena donde cada año se organiza en fecha de las fiestas de la subida al Alto de la Magdalena.

Curiosidad del Páramo

Un detalle interesante es que Masa se localiza entre las cuencas de los ríos Duero y Ebro, situándose en la divisoria de aguas que reparte el agua de circulación superficial entre ambas y aumenta el caudal de estos dos grandes ríos.

Una de las cuencas es el río Ubierna, Arlanzón, Pisuerga y el río Duero.

La otra cuenca es río San Antón, Rudrón y el río Ebro.



Asentamiento de la Edad del Hierro, mesa de Canalejas



Asentamiento de la Edad del Hierro, mesa de Canalejas



Asentamiento de la Edad del Hierro, mesa de Canalejas



Asentamiento de la Edad del Hierro, mesa de Canalejas



Dolmen en la cruz de Fresnos

Nuestros ancestros

Existen seis dólmenes en el término de Masa y un asentamiento de la Edad del Hierro.



Campo de cereales



Primer tractor en Masa



Las eras en agosto

Tres abejas t
rabajando

Caracol curioso

¿Dónde está el sol?
Enfrentamiento
entre girasoles

Agricultura

Se cultivan en Masa 600 hectáreas, siendo los cereales más adaptados, como el trigo, la cebada, la avena y en menor grado el centeno, también oleaginosas como el girasol, la colza y las patatas.

A nivel doméstico se cultivan las típicas huertas que suministran de verduras de temporada.

Los trabajos agrícolas eran muy duros. Con una climatología adversa se cultivaba la tierra para abastecer el sustento de las familias durante todo el año.

Al principio de los años 1970 empezaron a mecanizarse con rudas máquinas que dejaban atrás a las parejas de bueyes y mulas que realizaban los trabajos. Supuso todo un progreso, mucha ilusión y un futuro esperanzador.



Las eras



Cosechando cereales



Ovejas de raza churra



Vacas de raza limosina



Vacas de raza limosina



Vacas de raza limosina



Diploma especial al queso oreado de Masa



Queso de Masa

Ganadería

La ganadería también ha sido muy importante para la vida en el Páramo, las vacas, ovejas y cabras suministraban de carne, leche, queso, para alimentar a las familias, además de lana para tejer algunas prendas para protegerse del frío, lugas y angorras (guantes y calcetines de lana), y cómo no, también eran importantes los animales domésticos, como las gallinas y sus huevos, el conejo y el cerdo.

Las vacas eran de la raza mestizo tudanca, actualmente, la ganadería es de extensión, la raza que predomina es la limosina, que se adaptado muy bien al clima riguroso del Páramo.

Las ovejas de raza churra pastaban en el extenso Páramo, nutriéndose del pasto azul, que da una leche rica en grasa, con la que se elaboraba el queso, queso de Masa, que también tuvo su época de gloria. Actualmente no llegan a un ciento de cabezas.



El Moreco de Jofre



La fuente de Masa, año 1928.



La cruz, antigua señal de caminos

Hornos para cocer pan

Un alimento esencial era el pan. En Masa se han conocido hasta cinco hornos de leña. Nos cuentan nuestros mayores que un vecino cocía pan y lo repartía en varias casas; de esta manera, se comía pan reciente mas días, puesto que solía cocerse pan una vez a la semana.

La hogaza era formato indiscutible de pan, sin embargo, también se elaboraban los «tortos» con chicharrones, procedentes de la matanza del cerdo.

El molino

A raíz de la puesta en marcha de la central eléctrica de Escalada en el río Ebro, en el año 1910, en Masa se construyó un molino eléctrico de cereales, con gran impacto en la zona. Nuestros antepasados nos cuentan que venían a moler con carros, mulas y burros desde muchos pueblos a la redonda, estuvo dando servicio muchas décadas.

La harina de trigo se empleaba para la elaboración del pan y el salvado para alimento de los animales.



Quitameriendas



Endrino



Amapolas



Gayuba



Tomillo



Orquidea

Flora

Los fríos e inhóspitos terrenos del Páramo, azotados por los vientos del norte, hacen que solo sean capaces de arraigar matorrales con grandes extensiones cubiertas exclusivamente de brezo rubio, brecina, gayuba y tomillo.

Estas formaciones de vegetación menos exigente y adaptada a la poca profundidad del suelo se alternan con algún aislado y reducido bosque de carrascas, robles, encinas y quejigos de escaso porte, que cohabitan con extensos y jóvenes pinares que se plantaron a mediados del s. XX.

Sin embargo, con la llegada de la primavera, estas tierras se tiñen de vivos colores gracias a la floración de las distintas plantas, como las peonías, y a la aparición de las diversas variedades de orquídeas que se desarrollan en la zona.



Escaramujo



Cardo



Sello de Salomón



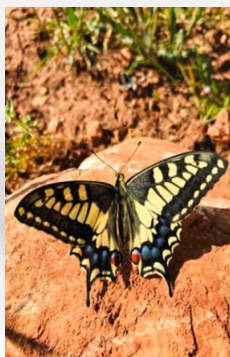
Para vivir no quiero islas, palacios, torres...

P. Salinas
La voz a ti debida, 1933

Cardo



Buitres



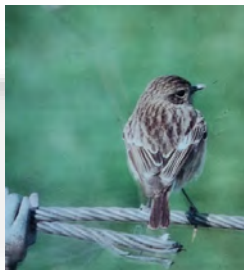
Mariposa Macaón



Buitres



Alimoche



Gorrión



Búho chico - Dibujo Daniel Jabato



Comadreja - Dibujo Daniel Jabato



Polluelos esperando su alimento

Fauna

En las zonas de matorral, liebres y perdices comparten hábitat con aves esteparias: curruca tomillera, calandria, terrera común, sisón y alcaraván.

También se localizan algunos ejemplares de las escasas alondras de Dupont, avutarda y aguilucho cenizo y, cómo no, el gorrión.

En los bosques, corzos y jabalíes conviven con algún lobo, gatos monteses, ginetas, torcaces, aves del bosque y rapaces nocturnas.



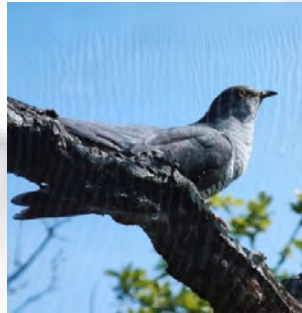
Corzo



Sorda / Becada



Sorda / Becada



Cuco, en Masa se llama Pecu



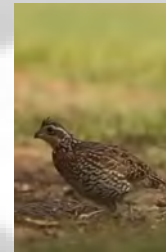
Lobo



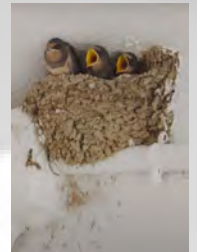
Telas de araña, perfecta geometría y misteriosa resistencia



Perdiz



Codorniz



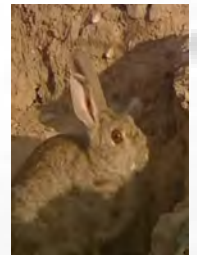
Golondrina



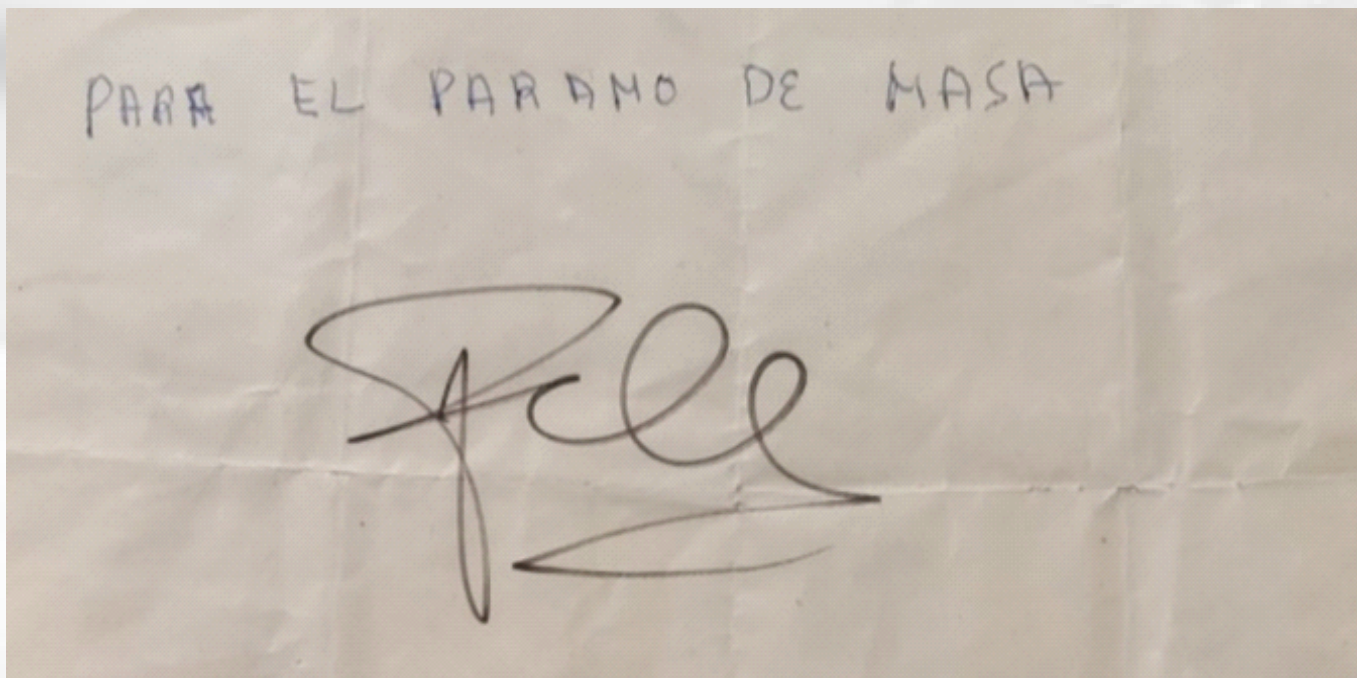
Jabali



Liebre



Conejo



Félix Rodríguez de la Fuente, al Páramo de Masa



Félix Rodríguez de la Fuente

El Páramo de Masa está muy vinculado con nuestro amigo Félix, en sus primeros años de vida, es posible que su impresionante carácter se forjase en esta altiplanicie de clima duro y a veces hostil. Quién sabe si observando el horizonte de este precioso Páramo, hilvanó su cuento de la loba «Silbina», última de su estirpe, donde se encontró con el lobo el «Cano».



Apicultura

El Páramo de Masa es un rincón escondido, que debemos seguir preservando entre todos.

Entre robles, encinas y alfombras de brezos habitan gran variedad de animales y plantas. En la espesura podemos encontrar pequeños colmenares, donde se encuentran **las guardianas del bosque, las abejas.**

Esperan con paciencia el brote de las flores silvestres para continuar con su labor ancestral: polinizar sin descanso y elaborar su preciado líquido: **la miel del Páramo de Masa.**





El cielo del Páramo nos regala estos atardeceres



Gélido amanecer



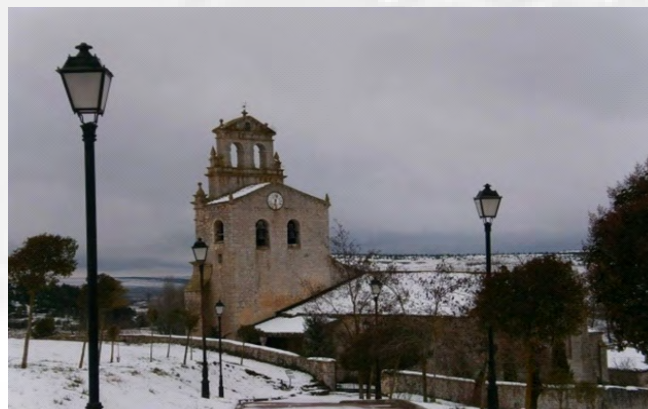
Atardecer, charca de Pozorruyo



Amanecer o atardecer, el Páramo siempre espectacular.

Amaneceres y puestas de sol del Páramo de Masa

La referencia al lugar entonces tomó forma y todos podemos intuir un paisaje plano, pero elevado, con buenas vistas, donde el sol tarda en aparecer aún después de anunciarse por la tenue luz que se va filtrando. El atardecer, no menos impresionante, ofrece todos los matices de los rayos del sol, extinguiéndose poco a poco.



Descripción de la Iglesia

La iglesia de Masa cuenta con una nave principal gótica con cabecera poligonal y contrafuerte (s. XIV-XV) y un lateral de cabecera cuadrada s. XVI-XVII.

La portada se sitúa a un lado bajo pórtico y es de estilo clasicista de arco y remates moldurados, la espadaña, alta y amplia de tres cuerpos, transformada con torre con remate de bolas, responde a los cánones del barroco de 1648. Tiene un pórtico con banco corrido y dos pilares de piedra, fuste liso con capiteles. El ábside es poligonal recto y liso con contrafuertes, ventanal lateral y remate en canes de tacos, en la parte del perimetral.

El interior es de planta pro-gótica de dos naves; una con columnas y capiteles, arcos y bóvedas de crucería, y la otra realizada en 1648 con pilastrones y bóvedas estrelladas en piedra.

La pila es de copa sencilla con gallones, fuste cilíndrico y base cuadrada.

Un púlpito de piedra se desmontó en los años 70.

La torre es una esbelta espadaña de tres cuerpos, rematada en frontis con pináculos y bolas y cruz con dos huecos sin campanas que tiene adosada una estructura rectangular de piedra con canes y alero y remates en pináculos en cruz.



Al campanario se accede por una esbelta escalera de caracol, tiene dos campanas grandes orientadas al oeste, se voltean los días de fiesta, otras dos campanas más pequeñas orientadas al este. En una de ellas está instalado el mazo del reloj. La otra campana, denominada «campanillo», también se voltea los días de fiesta.

En la parte superior está instalado el reloj, que suele ser refugio de aves nocturnas.

La reja de la capilla bautismal es una obra de corte clasicista que fue construida por el maestro Jacinto Díaz de Losa.



Vista general del retablo

Descripción del retablo

Arquitectónicamente nuestro retablo es de carácter barroco pre-churrigueresco.

Data del s. XVII, se adapta al trasero poligonal del templo y tiene planta cóncava. Todo indica que la estructura podía haber estado relacionada con un remate en cascarón que nunca se llegó a realizar.

El retablo se empezó a construir en 1684 por el maestro José Rodríguez y su coste ascendió a más de 7600 reales.

Las esculturas fueron ejecutadas por el maestro burgalés Ventura Fernández desde 1685.

Las tareas de dorado fueron hechas por Toribio García Gutiérrez y Lucas de la Concha y se iniciaron en 1690.

Consta esta obra de banco cuerpo organizado en cinco calles y remate con seis columnas salomónicas.

En la calle central se abre un hueco para alojar el sagrario, obra coetánea al retablo.

Está dedicado a Nuestra Señora de la Asunción y hay representaciones de San Pedro, San Pablo, ambos con una enorme solemnidad, Santo Domingo, San Francisco, los arcángeles en los extremos y los evangelistas presentes en el remate. Junto con estas imágenes nos encontramos con relieves de carácter mariano.

Está decorado con elementos vegetales, principalmente frutos de la vid.

Los relieves representan la Adoración de los Reyes Magos, pastores, la representación en el templo, los desposorios, la circuncisión y la huida a Egipto.



Descripción del reloj

El reloj era mecánico de principios de s. XX, disponía de un mecanismo de pesas, todos los días había que subir al campanario a dar la manivela para el funcionamiento del reloj y toque del mazo en la campana. Su estado de conservación es ruinoso, faltan varios componentes, otras piezas están muy desgastadas o tienen roturas y deformidades. Varias empresas especializadas han estudiado su posible restauración y nos han informado de que no es posible o de que esta sería muy costosa, además de no garantizar el funcionamiento correcto del mecanismo.

Dicho reloj mecánico, lo que queda de él, se va a acondicionar, limpiar suciedades y óxido, para después colocarlo en la iglesia a modo de exposición.

Por lo tanto, pretendemos instalar un reloj electrónico con un electro mazo que actué en la campana para que toque las medias horas y las enteras como lo hacía el antiguo reloj.







San Lorenzo

Diacono romano martirizado en roma, en época de persecución a los cristianos, dio su vida “asado” en una parrilla y una tradición dice que en medio del tormento les dijo a los romanos “parece que esta asado, gíralo y come”.

La tradición, sitúa el nacimiento de San Lorenzo en Huesca (provincia romana tarraconense) donde se habían refugiado sus padres huyendo de la persecuciones.

Su fiesta el 10 de agosto.



Jesús Resucitado

Imagen de Jesús resucitado, saliendo del sepulcro, que está sobre el sagrario del altar mayor, anteriormente coronaba el facistol del coro. Representa a Cristo saliendo triunfante del sepulcro, sujetando con la mano izquierda una cruz de la que pende una bandera (El lábaro) o signo de triunfo de los romanos. (La cruz está rota).



San Pedro

San Pedro, inconfundible con las llaves del Reino de los cielos. Es uno de los santos más reconocidos del cristianismo.

Fue el primer líder de la iglesia cristiana y se le considera el primer Papa.

Fue crucificado boca abajo.

Su fiesta 29 de junio.



Reloj

La esfera de reloj, es de principios de s-XX, está construido con placas de cobre esmaltadas al horno y rotuladas.



Virgen del Pilar

Patrona de España, la Virgen del Pilar es una advocación mariana de la iglesia católica. También es patrona de la hispanidad porque se puso bajo su manto la evangelización de la nuevas tierras.

Esta es una imagen moderna de la Virgen del Pilar, en sustitución de la llamada virgen del Pópulo, o del pueblo.

Su fiesta 12 de octubre



Sagrado Corazón

Imagen moderna del sagrado corazón de Jesús.



La virgen María

Imagen moderna del inmaculado corazón de María.



San Antonio Abad

Imagen de San Antonio Abad o San Antón.

Este santo es patrón de los animales, se representa con un cerdito.

Nacido en Egipto el año 251 fue monje dedicado al retiro en soledad y es considerado el padre de monacato cristiano.

Su fiesta es el 17 de enero.



Nuestra Señora de la Asunción

La Asunción de María o Asunción de la virgen, es la creencia de acuerdo con la tradición y doctrina de la iglesia católica, que la madre de Jesucristo, cumplido el curso de su vida terrenal fue llevada en cuerpo y alma al cielo.

Es la patrona de Masa, esta imagen representa a María elevada al cielo rodeada de ángeles.

Su fiesta es el 15 de agosto.



San Francisco de Asís

El santo pobrecillo, fundador de la orden francisca, de la orden, las hermanas clarisas y la orden seglar.

Su fiesta el 4 de octubre.



San Roque

Esta imagen procede de la antigua ermita ya desaparecida de Masa.

Es conocido como el “vencedor de la peste” y ha tenido siempre gran devoción en España, pues en muchos lugares hay ermitas.

Su fiesta 16 de agosto.



San Sebastián

Fue martirizado en tiempos del emperador Diocleciano, era militar y cristiano oculto, pero defendió a otros cristianos y fue aseteado por sus propios soldados.

Su fiesta es el 20 de enero.



El Pendón

El pendón se emplea en las procesiones como insignia de la iglesia. También se empleaban como una insignia de una cofradía o asociaciones, además como distintivo de regimientos y batallones y otras organizaciones de carácter militar.



San Juan Bautista

San Juan Bautista el precursor de Cristo.

Siempre aparece con un cordero, recordando cuando Jesús fue a bautizarse y Juan exclamo: “Este es el cordero de Dios que quita el pecado del mundo”.

Su fiesta 24 de junio (su natividad) y 29 de agosto(su martirio).



Virgen del Carmen

Virgen del Carmen es el nombre común de Santa María del monte Carmelo, es la patrona de los marineros y de la armada española.

Su fiesta 16 de julio



Santiago Apóstol

Santiago de Zebedeo también conocido como Santiago el mayor fue uno de los apóstoles mas destacados de Jesús de Nazaret.

Santiago apóstol, con vestimenta de peregrino.

Su fiesta 25 de julio.



El Retablo

El retablo es de carácter barroco pre-churrigueresco. Data del s. XVII, se empezó a construir en 1684 por el maestro José Rodríguez. Las tareas de dorado fueron hechas por Toribio García Gutiérrez y Lucas de la Concha desde 1690. Esta organizado en cinco calles y remate con seis columnas salomónicas.



Crucifixión

La crucifixión de Jesús, es una talla que se encuentra en la parte superior del altar del rosario, de la iglesia de Masa.



Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Nuestra señora del perpetuo socorro es una advocación mariana. Esta imagen se supone que los padres redentorista que hacían las misiones populares, pudieron traerla a Masa. Su fiesta 27 de junio.



San José con el Niño

San José con el niño Jesús en el brazo izquierdo y la vara florida en la mano derecha. Esta vara es símbolo de la genealogía de Cristo que viene de la raíz de José y ha florecido.



Santiago Apóstol

Otra imagen de Santiago apóstol, también conocido como Santiago el mayor fue uno de los apóstoles más destacados de Jesús de Nazaret. Santiago apóstol, con vestimenta de peregrino. Su fiesta 25 de julio.



San Miguel Arcángel

San Miguel Arcángel protector de la iglesia universal. Esta imagen pisando al ángel caído con la balanza para pesar almas, proviene de la iglesia de fresnos, donde era patrón. Su fiesta 29 de septiembre.



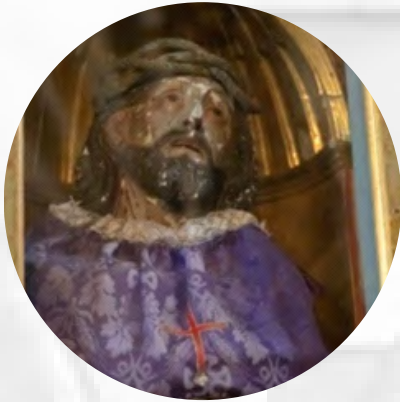
Niño Jesús

Niño Jesús, que lleva en su mano un “orbe” símbolo de su poder sobre el mundo.



Niño Jesús

El niño Jesús es el personaje central, hijo de dios y redentor de la humanidad, es el que trae la luz al mundo,
Típica imagen que se emplea en navidad cuando se va adorar al niño.



Ecce Homo

Ecce homo, “este es el hombre” o “he aquí el hombre” es la traducción que en la vulgata latina se dio al pasaje del evangelio de San Juan.

Se encuentra en el altar del rosario, pese a estar en una hornacina con cristal, está bastante deteriorada.



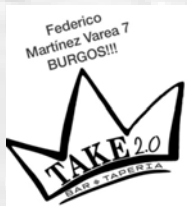
Junta vecinal de Masa



PATROCINADORES



Casa rural Los cazillos





PÁRAMO DE MASA