

Imágenes sobre la importancia de conservar el legado histórico

El Antiguo Hospital San Juan de Dios acoge la exposición *Re-conociendo el patrimonio español en Europa*

FRAN MIRANDA

Hacer un recorrido por las bondades del patrimonio cultural español es posible gracias a Hispania Nostra y Acción Cultural Española. El Antiguo Hospital San Juan de Dios acoge la exposición *Re-conociendo el patrimonio español en Europa*. Decenas de paneles salpican el patio del emblemático edificio para ilustrar a los interesados sobre la riqueza arquitectónica y natural de España.

La muestra se inauguró ayer. En el acto participaron Bárbara Cordero, directora general de Hispania Nostra; África Colomo, vicepresidenta tercera de la Diputación Provincial de Jaén; Víctor Antona, de la Junta Directiva de Hispania Nostra y portavoz de la Lista Roja, y Rafael García, que es miembro del comité científico de la Lista Roja.

Los bienes patrimoniales que se exponen en *Re-conociendo el patrimonio español en Europa* tienen algo en común: fueron reconocidos

por los Premios Europeos de Patrimonio (Premios Europa Nostra) desde 1978 a la actualidad. España es el país que más reconocimientos tiene, 219 hasta el año 2023.

El proyecto tiene como objetivo “difundir el patrimonio cultural español en Europa”. Así lo resume la directora general de Hispania Nostra, Bárbara Cordero, que, tras la presentación, acompañó a los asistentes en un recorrido muy ilustrativo por los paneles que componen la exposición. En esta línea, otras

de las finalidades es “poner de manifiesto la importancia vital de la preservación del patrimonio como parte indispensable en la transmisión del legado cultural”. “Si perdemos patrimonio, perdemos historia”, reconoció la responsable de Hispania Nostra, que destacó entre los asistentes la presencia de asociaciones como Hilos para educar. “Es positivo porque son un referente”, puntualizó Cordero Bellas.

La muestra se enmarca en las actividades que impulsa la Diputación

Provincial en el marco del cuarenta aniversario del Premio Europa Nostra para los Baños Árabes, presente en la muestra fotográfica.

La exposición ya ha recorrido algunos países como Tokio e hizo parada en Jerusalén (Israel) y la idea es que siga de gira. La “transmisión del legado cultural” es otra de las pretensiones de la muestra, motivo por el que se plantea en un formato museográfico versátil y sostenible, con paneles claros que permiten trazar un recorrido propio.



EXPOSICIÓN. Bárbara Cordero, África Colomo, Víctor Antona y Rafael García después de inaugurar la muestra.

FRAN MIRANDA

Santa Isabel prepara tres noches de miedo

Un pasaje de terror que girará en torno a la figura de Annabelle

NURIA FERNÁNDEZ LUQUE

El barrio de Santa Isabel se prepara para recibir una experiencia escalofriante con la llegada de *La Noche del Demonio*, un evento de terror que busca reunir a los vecinos de la provincia en un pasaje cargado de misterio y emociones intensas. La iniciativa, organizada por la asociación de vecinos

del barrio, y apoyada por el Ayuntamiento de Jaén, promete tres noches de miedo y entretenimiento en el centro del barrio de Santa Isabel, que se convertirá en escenario de una interesante trama siniestra y cautivadora.

Este pasaje de terror girará en torno a la figura de Annabelle, de la película *El Conjuro*. Además, contará con una réplica exacta de la muñeca de la película.

Este evento, se desarrollará los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre, en la sede de la asociación de vecinos, desde las 20:00 horas.



BARRIO. Francisco León, Alejandro Ballesteros, Jesús Moya, Adolfo García, José Francisco Gómez y Maribel López.

Esta semana en

La Económica



MARTES
29
20:00 horas

ENCUENTRO DE MUJERES POETAS

"Versos con voz femenina. Diálogos poéticos en La Económica"

Luz Almagro - periodista y poeta y Sensi Budia - poeta

JUEVES
31
20:00 horas

CONCIERTO DE PIANO

Dúo Ahijado-Pagán

PATROCINAN:

