

CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

Hispania Nostra
secretaria@hispanianostra.org
Telf: +34 91 542 41 35

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Socios de Hispania Nostra; profesionales y especialistas; estudiantes y personas relacionadas o interesadas en la materia

COORDINADORES

Araceli Pereda Alonso
Presidenta de Hispania Nostra

Javier Rivera Blanco
Catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración en la UAH

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



III JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

La señalética del Patrimonio Cultural español

Una actividad muy mejorable

9 de abril de 2015
10:00 horas

Colegio Oficial de Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos
Almagro, 42
Madrid

OBJETIVOS

Hispania Nostra ha establecido como una de las tres categorías que integran su Premio a las Buenas Prácticas, el de la señalización del Patrimonio. Se considera imprescindible no sólo preservar los símbolos de nuestra historia sino hacerlos accesibles y facilitar su conocimiento.

La Señalética como buena práctica debe desarrollar una metodología de servicio al ciudadano. Las señales dominan todos los espacios urbanos y naturales, son imprescindibles en carreteras, calles, oficinas, locales y multitud de espacios y por tanto es muy importante cuidar tanto su forma como su contenido y ubicación. De ellas dependen el éxito de una visita, la dedicación del tiempo correcto, la aprehensión adecuada del objeto visitado, la percepción de lo más importante o trascendente.

Para que sea útil y fácilmente comprensible, informar y recibir con eficacia en el exterior a los visitantes o turistas, así como para orientarlos correctamente en el interior, ha de cuidar su cartelería, indicaciones y orientaciones. Los gráficos, los carteles, los muebles y cuantos objetos sirven para implementar la información, son fundamentales para mejorar la percepción de lo que se contempla, el recorrido, la estancia con sus paradas, la ubicación de los visitantes para que controlen siempre el espacio y el tiempo. Pero, en el efecto contrario se encuentra el exceso de tamaño, de documentación, de indicaciones, que puede provocar la desorientación o la pérdida de interés por continuar.

La señalética forma parte de la ciencia de los signos en la que juega un papel fundamental la discreción y la eficacia.

La acuciante necesidad de señalizar adecuadamente el Patrimonio Cultural y Natural en España nos ha llevado a proponer para esta Tercera Jornada de Buenas Prácticas la reflexión sobre la Señalética en el Patrimonio, que abordaremos desde diferentes campos profesionales. Esperamos contribuir con ello a tomar conciencia y mejorar la situación española.

PROGRAMA

- 10:00 h. Entrega de documentación
- 10:30 h. Inauguración
 - Representante del Ministerio de Fomento*
 - Juan Antonio Santamera
Presidente del Colegio de Ingenieros, Caminos, Canales y Puertos
 - Francisco Menor Monasterio
Director de la Fundación ACS
 - Araceli Pereda Alonso
Presidenta de Hispania Nostra

LA SEÑALÉTICA Y LA ACCESIBILIDAD DE LOS BIENES CULTURALES

- 11:00 h. Señales en el camino
 - Miguel Aguiló
Ingeniero de Caminos. Catedrático de la UPM
- 11:30 h. La señalética en la vida cotidiana
 - Alberto Corazón
Diseñador. Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 12:00 h. Debate
- 12:30 h. Pausa café
- 12:45 h. Profesionales para una buena señalética
 - Pedro García-Ramos
Diseñador y creador
- 13:15 h. El acceso a los monumentos del Patrimonio Nacional
 - Francisco Menor Monasterio
Director de la Fundación ACS
- 13:45 h. Debate
 - Final de la jornada de la mañana
- 16:30 h. La señalética en un espacio Patrimonio de la Humanidad
 - Francisco Lamolda Álvarez
Jefe del Servicio de Conservación y Protección del Patronato de la Alhambra y Generalife
- 17:00 h. Acceso y señalética en un espacio territorial y arqueológico, el caso de Baelo Claudia. Bolonia, Cádiz
 - Beatriz Castellano Bravo
Arquitecta, Técnico de proyectos. Área de Proyectos del IAPH. Directora de Obra en la intervención Paisajística de la Ensenada de Bolonia
- 17:30 h. La señalética en los museos
 - Juan Pablo Rodríguez Frade
Frade Arquitectos. Autor de la remodelación del Museo Arqueológico Nacional (MAN)
- 18:00 h. Debate
 - BUENAS PRÁCTICAS EN LA ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO**
- 18:30 h. Mesa redonda
 - Javier Rivera Blanco
Moderador
 - Francisco Menor Monasterio
 - Araceli Pereda Alonso
- 19:30 h. Conclusiones
- 20:00 h. Clausura